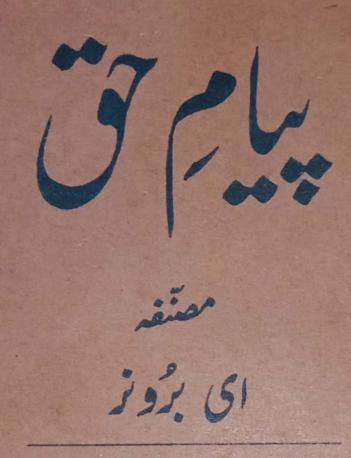
Rev. Amos Masih



بینجاب ریجی کی سوسائٹی اناری لاہور

فرست مضامين

سفحر	مضمون	المشار
1	كياكوئي تُعدابَ ؟	1
٥	كيا بايبل فكوا كا كلام بنية	+
1-	فدا كا بعيد	٣
10	خالِق أور مخلُوق	4
14	وُنیا کے لئے فکا کی تجویز	٥
41	خدا اور ونبا بين شيطاني عنصر	4
10	ازلی برگزیدگی	4
49	السان كا بحبيد	^
44	اِنسَان کی نیکی	9
49	شرِلِعِت	1.
44	وس احکام اورسب سے بڑا عم	11
49	المي ضوابط	14
DW	وعيده	114
04	ليسوع سيح	14
09	ابن أدم	10
44	إبن النتر	14

1

صفخر	مضمون	منبرشار
41	بادشاه	. 14
44	درساني	IA
44	رُوحُ القُدس	19
٨١	بغير إيبان ما يُوسى	4.
10	ایان،ی سے	11
19	تبدیلی	44
3 94	نئي بتبرايش	44
94	مسبحی آزادی	44
1	دُعا _	40
1.4	دُعا کے معنی	14
1.7	اشراكت	44
111	كلبسيا	YA
114	ساكرا مبيتين	49
14.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	μ.
, 144	عشاتة ربايي	141
147	مستقبل	44
141	المعد	44
100	عرالت إ	44
114	ہمیشہ کی نِندگی	۳۵

ا-كياكوتي في الم

ركسى احمق في ايك يُونافي فيلسوف سي فكاكى نيبت سوال كيا-توأس في سكوت مُطلق إخنياركر ليا-أكركوئي مخفقان سوال كرے يونے توكوئي شرانهيں " نو جھے يہ بات معلوم كرفيس دلجيسي بوگى -كدآيا في الواقع خُداعية بانهين تواس سوال كاواحداور عَكِن جِوَاب عَامُونَني مِنْ يَسْمُ لِسَائِدِ كُوفَى مَشْحَصَ أَبِها جَوَابِ دِكَ أُور كِي كُرُفِي مِنْ اللَّ نہیں " ہے توسالہ کوہ ہمالیہ"" ہے تو لوزنیں ستارہ ردعمم معلی" ہے تو عتصرر بلی مے تصریب کرکٹیرالنعداد آبسی اشیا ہیں جن کے بارہ بیں محزن العلوم ہمیں مطلع كرتا ہے ديكن سے تؤكوئ خدا تيں ہے۔ اس كے يمعتى ہيں كرفقتى كے ليئے كوئي خُدا نهيں ہے۔ خُدا نہ توسائنس كى تحقيق كامقصد ہے اور مذہى البسى سفے ہے جسے ہم استے علم کے خوان میں وافل کرسکتے ہیں۔ یہ ایک بات آیسے ہی ہے جنب كوئي شخف مرقع بين ايك ناياب طرك على كو فاص أورنما بال جكه برحيبال كرتا ہے-وكجيوبيتام سيرباده بيش فيست اور تفيس ترين بي + فراجو ایک آبسی ابدی اور النی بستی میدونیا بین نبین بودوباش کرتی بخ فرا ہرگز دُنیا میں نہیں ہے بلکہ دُنیا خُدا میں ہے خُدا آپ کے علم میں نہیں بلکہ آپ كا علم خُدايس ہے۔ اگرآب كے سوال كارچواب دياجانا كر بال كو في خُداہے تو آب كے ذہن میں ایک اورمیم خیال یانی رہ جاتا ہینی آپ خیال کرینگے کہ خداد گیراشیاء کے سانع ايك جماعت مين شايل سے -اگر فيرا في الحفيقت فراسے نواس كايم فهوم بِالكُلْ غلط بِي مَن يُسى جماعت بين شابل بنين بي وه ديگر اشيا كيمانه منسوب

بھی نہیں کیا جا سکنا۔ سیاز سے بہاڑ اور عناصر ہما رہے بھی کے مقصد کے موضوع ہیں فداعم كا مومنوع نبيل بي مورت فدايى كى دجرسے كسى ييزكا علم بوسكتا ب فدا کے بغیر کوئی چیز دہوریں بالکل نہیں اسکتی۔ قدا کے بغیر کوئی شخص کسی چیز کا علم عامِل نبيل كرسكنا علم عرف إس ليخ عكن عبيم كرفن البين - فعالى إنبدت موال محف اس لية مكن بي كه فدا بينترسي إس سوال كي لينت كوا بَ الدات في الوافع فدا ك متعلق تحفيق كريس مزمرت سے اور مذبي ايك رُومانی وکدا جمع کرنے والے کی مانند ملکہ صرف ایک منتفکرمتلاشی کی جس كاردل بيها مد أور إس امكان سه أداس بوك شايد فكرانيس بيع تومتام رند کی بکلان اور بڑی جمافت بن جائیگی - اور اگر آپ اُس شخص کی طبیعت کے ساتھ دریافت کریں۔ ہوڈاکٹ سے یہ او تھٹا ہے کہ میری بیوی پرندہ رہیلی یا مر عالى الراسي طي فداك بارے ميں بھي د چين قواس سے يہ مزاد ہے كہ آپ پینتری سے جانے بین کرفرائے یہ مغرم سوال شامر ہے کہ آپ جانتے ہیں۔ اكرآب فراكو د جائع أو آب إسطح فراكى بنيت سوال مد يوجهن آب كو ضای اس لیخ صرورت ہے کہ اُس کے بغیر دِندگی یوقوفی ہے۔ آپ کا ایٹا ول عقلمندى اوربيوقوفى بين إمتيازكر المين وه جانا بع كرعقلندى درست بن آپ کادل پیشنزی سے فدائی نبدت کے جانا ہے۔ اور یہ وہی علم ہے جس کے بعث آپ کے موال کا اظهار ہوتا ہے۔ اور اُسے نقویت ملتی ہے۔ آپ خواہش ركهتے بس كركوئى فدا بوورى برايك چيز بلا آخر يكسال اور برابر بوقى - بدى -بدى نه اور اور ایکی نه بوتی- آپ پیشتر بی سے جانتے این کدکوئی قطاب کیونکہ آپ جا بین کرمکن بنیں کرنیکی اور بدی میسان ہو۔ وُنیا میں بدی کامشامدہ اوربدی م متعلق منغرق موالات آ کے ول میں فیلے وجود کی بابت شکوک پیدا کرتے

ہیں لیکن محصٰ بیر حقیقت کو دمکیمنا اُور سوال کرنا ہی غیرا پر اِیان لانا ہے۔ بھو کلہ آپادِل فَداكوما نناجت إس لية وه يدى كى مخالفت كرنا بيد فدانى كويسوال پُوچے پرآمادہ کیا ہے۔ اور فراجی اِس موال کو مکن بناتا ہے۔ مذصرف ہارا ول اندو في طور بربلك دُنيا بروني طور بربعي فداكي شهادت ديتي ب، يمبعي ديجين میں نہیں آیا کہ اِنفاق سے شنظیم واقع ہوئی ہو۔ بہاں تک کہ برمعنی اور خولفورت النيا إتفاق عص مادر بُوقى بول إس بات برايان ركهناك ونيافداي عكوقات ب دود وانتفادی بنیں - بلکہ دود وانتقادی برونتادے کہ ایسانی آنکھ باکسی کیا كى ساخىت يا بهاركى چراگاه كى شان إتفاق كى اصل بىئے -چالوں كا دھيروبسافر يمارُي وَيْ رَجُمَّا عِ - إِنَّاق نِي مِنْ بِلَدِ ايك إِنَّهُ فَي بِنَايا جُ-اوران چانوں کو ایک دوسرے کے اور دفعا ہے۔ تاہم بھروں کے آیسے ڈھیری انسیت المحدى باريك إلى جس برفادي الليا كاعكس برناج لا كعد درج زياده توكيفنوت م واقعی کسی آبسی چزکونر محصنا عقامندی کا بھوت نہیں ہے اگر کوئی شخص کو چھے کرکیا کوئی خُدا ہے توواقعی یہ امراس بات کا نبوت ہے۔ کہ اُسکے دماغ بیں فتوریع - اورنفائد كوفي يدكد دے كديد ايك يائل آدى كاسوال بے جين بين پيلے كي اشياكو سادگی اطبینان اورصفائی سے دیکھنے کی اہلیت نہیں۔ دیکن اس فیسم کایاگل میں مجمد ند کھھ تمام ونیا میں چھایا ہُوا ہے اور سم سب اس کے نتائج کو محشوس کے بني درحقيقت بركها جا سكنا بي كراسي خاص باللي بين في بمارى تو وده زندكى كودُكما بناركما بعمان اكس إلى توالدي سه بنا جانا بق - لوك الميشدي سوال کرتے رہے ہیں کہ ہم کس طرایقہ سے فداکی بابت سوجیں ۔ لیکن یہ سوال كدكيا فدا ته الجكل مي يوجهاجاتا في صنعتى اورسائيس كى كاميابى بماري دماغوں کو چڑھ گئی ہے اوراس نے ہمارے دماغوں میں فتور ڈال دیا ہے ہمان

جُدد النیاکو محف إنفاق سمحه کر در کر دینتے ہیں جن کوہم اپنے عقل کے اِفتیار وقبعنہ کے مانتخت نہیں لا سکتے ہم سمجھتے ہیں کہ مِرف ہم ہی وُنیا بین ترتیب اور ہنریکیا کرتے ہیں اُور ہم اِس عیاں سوال کو نظرانداز کرتے ہیں۔ کرکسی ہنر مندی کی چیز کو بنانے کے لیئے بیشتر ہی سے کیس ہنر مندی سے بیدا کیا ہُوا دِملغ اور ہاتھ کو بنانے کے لیئے بیشتر ہی سے کیس ہنر مندی سے بیدا کیا ہُوا دِملغ اور ہاتھ کو بنانے کے لیئے بیشتر ہی وہ محف ہمارے اُن ہاتھوں اور دِماغوں کی مخلوق سر یہ دفاق ہوں کا مخلوق میں میں دیا ہے ہیں وہ محف ہمارے اُن ہاتھوں اور دِماغوں کی مخلوق

ہے ہو یفینا ہم نے بہرا نہ کئے ۔

پس بہ سوال کرنا کہ کیا کوئی فرائے اخلافی فلوص دِلی سے بعید ہے کیوکر جب
کوئی شخص ا فلافی طور برفلوص دِل ہوتا ہے تو وہ جانتا ہے کہ نیکی بدی نہیں ہے
اور ناراست اور راست دو فرق چیزیں ہیں۔اور آدمی کو راست کی جنبی کرنی
چاہئے۔ دُنیا میں ایک الی نظام پایا جاتا ہے جی سامنے آدمی کو سرتسیم مم
کرنا چاہئے۔ نواہ اِس کو پسند کرے بانہ کرے۔ افلاقی فلوص دِلی ضمیر کی آواد

کا احرام بنے اگرکوئی فُدانہیں بنے توضیر بیں افنادہ عادات کا گورکھ دھندہ بنے جنت کے بعوا اور کھے نہیں ۔ اگر کوئی فُدا نہیں بنے نوراست اور ناراست کے جنت کے بعوا اور کھے نہیں ۔ اگر کوئی فُدا نہیں بنے نوراست اور ناراست کے لیئے تکلیف اُنظمانا غبث بنے ۔ اِس سب کا انجام ابتری ہوگا۔ بدکارنیکوکار

خیالات کے محق بھوت بن جا بینگے۔اگر کوئی آدمی استے پر ہی مطلب بوجاتا

ہے۔ تواسے اپنی راہ پرجانے کے لئے جھوڑ دینا چاہیئے ۔
مزید براس اگر فرا فی الحقیقت وجود رکھتا ہے تواس کی نسبت ہم کیون بیشہ پوچھ پاچھ کرتے ہیں ؟ ہمارا دِل فراسے جھٹکارا حاصل منیں کرسکتا۔ وہ فراکے متعلق جانتا ہے لیکن ہمارا دِل اُسے حقیقی طور پر نہیں جانتا۔ ہماری ضبیر ہمیں بنتلاتی ہے کہ فرا ہے لیکن وہ نہیں جانتی کہ وہ کون ہے ہماری عقل خردا کی شہادت دیتی ہے۔ تو بھی وہ نہیں جانتی کہ وہ کون ہے۔ دُنیا لا کھوں اُفکیلوں شہادت دیتی ہے۔ تو بھی وہ نہیں جانتی کہ وہ کون ہے۔ دُنیا لا کھوں اُفکیلوں سے۔ دُنیا لا کھوں اُفکیلوں

٢- كيا بائبل فدا كاكلام ب؟

سے فراکی جانب اِشارہ کرتی ہے۔ لیکن اُسے ہم برمنکشف نہیں کرسکتی ۔
فراکون ہے وہ ہم سے کیاطلب کرتا ہے ، وہ دنیا کے لیئے کیا اِرادہ رکھتا ہے
ان سوالات کا بواب ہم نہیں جانت اور جب نک ان سوالات کے جوابات نر دیئے
جائیں ہم فراکو نہیں جانت ۔ البعثہ ایک اور امکان ہے اور اُس کے علاوہ اور
کوئی امکان نہیں ۔ اگر فراہی اپنے آب کو ہم برظا ہر کرے تو ہم فی الواقع اُ سے
جان سکیں تے ۔ یہ بات کہ فراکا وہ وہ ہے عقل شمیر اور قدرت ہم عما پنے عائبات کے
جان سکیں تے ۔ یہ بات کہ فراکا وہ وہ کے مقل شمیر اور قدرت ہم عما برظا ہر کرسٹ ہے ۔
ہم پرظا ہر کرتی ہے۔ لیکن یہ بات کہ فراکون ہے تو دفراہی ہم پرظا ہر کرسٹ ہے۔

٢-كيابائل والكاكلام،

کوئی شخص اِس بیان پر ننازی نمیں کر سکنا کہ بائیل ایک لاٹانی کتاب ہے۔
اگریہ امر اِس لیٹے قابل غورہ ہے۔ کہ بھرت اشخاص کے باس کتاب تو مُوجُود ہے۔
لیکن بہت کم اشخاص اُسے پڑھتے ہیں۔ کیوں ہرایک شخص بائیل رکھتا ہے ؟
کول اِس کتاب کا سینکڑوں زبانوں میں ترجہ رکباگیا ہے ؟ کیوں یہ واجب الاحترام
کتاب باربار ہرسال کروڑ ہا جلد ول میں چھاپی جاتی ہے ؟ دوسوسال کا عرصہ
ہُوّا ہے کہ ظرایت والرط نے جو غالبًا اپنے وقت کا مشہور تربی شخص تفاطنز آیہ بیٹی گئی کہ بائیل کا جلد خاتم ہو جائیگا۔ جس مکان میں اُس نے یہ طر ہانکی آج وہ مکان
ایک مشہور و معروف بائیگا۔ جس مکان میں اُس نے یہ طر ہانکی آج وہ مکان
واموش ہو چکا ہے۔ اس انتا میں بائیل دونر بنا ہُوّا ہے۔ والوگا نام تقریباً

کری ہے۔ تو بائبل میں گونسی خو ہیاں ہیں ؟ حقائی کماں سے افذ ہوئے ؟ فوری ہوا ہیں عیاں ہے۔ ہونکہ کیا ہیں کہ گران فراکا کلام ہے۔ اور مند وقائل ہے کہ بائبل فراکا کلام ہے۔ مسلمان قائل ہیں کہ قرائ فراکا کلام ہے۔ اور مند وقائل ہے کہ بھوت والی خوالی کا کلام ہے۔ اور مند وقائل ہے کہ بھوت والی خوالی نام کا کلام ہے اور چو ککہ سیمی ہوگ قابل نزین ہو و پگندا کرنے والے ہیں اس لئے بائبل نے بائبل قراست ہو اور انداز کر االے ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ مصرت بائبل ورست ہے اور وہ یہ ہے کہ مصرت بائبل ورست ہے لیکن درست ہے لیکن کے درست کے نظر انداز کر االے ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ مصرت بائبل میں میں ہوں ہے بائد کر بائبل سے بکلانے ہیں۔ کوئی تو بیس کوئی تو بیس کوئی تو بیس کوئی تو بیس کے مام کر بائبل وہ زمین ہے جمال سے تمام سیمی ایمان اگلا ہے۔ کیونکہ اگر بائبل شہوتی تو بیس لیشوع ہوائی کوسک نام سیم مسیمی کہ کہ اور ہم ہونا۔ مسیمی ایمان مسیمی کر بائبل ما ایمان سے اور ہم سے کلام کرنا ہے۔ مسیمی ایمان بائبل کا ایمان سے اس بیان سے کہا مراد ہے ؟

مراکون ہے ؟ اُس کا ہمارے لئے کیار اوہ ہے۔ ونیا۔ اِنسانیت اُور آپ

کے لئے اُس کی کیا تجاویر ہیں ؟ آپ بذات تو دخیں جان سکتے اُور رز ہی کوئی

اِنسان آپ کو بتلا سکت ہے کیونکہ فقد اسے متعلق ہو بات آپ بڈات تو دخیر جان

سکتے۔ دُوسرا اِنسان ہی اُس بان کو نہیں جان سکتا بالا تحروہ بھی قو آپ کی

طح مِرون دُوسرا اِنسان ہے اُورکوئی اِنسان نو دیخود اِن سوانات کا بچاب شیں

دے سکتا صوف فقد الیساکر سکتا ہے۔ لیکن سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا وہ ایساکر اُ

كِتَابول مِين فَدا نے اپن مرضى كے بھيدكو انبياء أور رسولوں كے ذريعے ظاہر ركيا ہے۔ اس نے اکتبیں یہ کہنے کی اِجازت دی کہ وہ کون ہے بات تو ایک ہی بےلیکن کنے کا طریقہ فرق جی طی ایک نیک مال کے سات بیٹوں میں ہرایک بیٹا اپنے طراقير سے أس كى ينبت بات كرتا ہے أن ميں سے ہرايك بات تو ويك كمتا ہے۔ أسطح تمام البياويمي واحد فراكى بابت كلام كريت بين - ندمرف أسع إس صینت سے بیش کرتے ہیں کہ فرا ایک آیسی مستی ہے۔ جو تمام عارشی تمریلیوں سے بالا ترب - بلکہ دہ اُسے توں پیش کرتے ہیں کہ وہ ایک مخفی جو ایسان کے لِئے إراده رکھتا بنے أور ایک بڑے رئیس کی ما بندالسان کو اپنی تجریز برنمیس بھوڑ دیتا ہو کہتا ہے یہ بن ای کے بغیرگناں اکر سک ہوں ہے۔ ياس مراكيس بين إنتظار كرسكم بون فيواكا يه حال نبين في وه جوواحد عظيم فداوند بے اُس رئیس کی طمع عمل نہیں کرتا ہو فخر پر طور خیال کرتا ہے کہ غربیب عَلام فود اُس كے پاس آئے فراان اوں يروع كرتا ہے وہ أن كے پاس بعي ما ہے جو اُس کے یاس نہیں آتے۔ وہ اُس کے لینے تکلیف اُتھا اُسے چو طرح الجِمّا چردا ما اپنی بعثلی اُوئی عیروں کے میکھ جاتا ہے اُسی طبع وہ اُن کے پیھے جاتا ہے کیونکہ وہ اُن کو جمع کرکے گھرلانا جا بہتا سے وہ نہیں جا بتاکہ وہ کھوٹی دہیں وہ انسیں ای رفاقت میں رکھنا جا ہتا ہے ، يه فراكا إداوه ب يس وه است لوكو ل كوبعي بارسي بعي وهمكي سے كيمى بدديول سے كبھى كرائيوں سے بلاتا ہے بلكہ تو دائن كے پاس آنا ہے الجما پروام باوجود این کھوئی بوئی بھیروں کی گراہی کے اُن کی تلاش کرتا ہے۔اور اُن کے لئے اپنی جان بھی دبتا ہے۔اسی اچھے جرواہے فدا ہی كى بابت بائيل بيان كرتى من - النهاء كى آوازي فراكى واحد آوازم جرو

بلاتى م بيوع بي فود فدا م وآتا م أسى يس كلام جمتم يُوّا اس كے يہ معنى بين كرأس يس وہ مُوجُد ہے يو إن ابنياء أور ومؤلول مين مز كفا- بلكرمين كمتعلق بتابي سكت تعدوه العِيْج وابى بابت موف ذكر كرسكة بين يدوه بي فين كابم انتظار كرتے بين وه وروازه كھول سكتے بين اب ده فود وال كھڑا ہے وہ فراكا كلام بي أس كى ذا حديد لى اور كوت مين فدا الها مقصد الني بحير اور الهي مذبات كا اعلاق كرتا بي ين في يرانام أن يرظام ركيا يا جو بائيل مين فعدا كاكلام ب فوليموع بت تو بهركبيا تمام باعبل فداكاكلام ب ؟ بال-جمال تك وه أس حيفت كابيان كرتى به ورسيح بين بهال موجود الله + كيابرايك بات بوبائبل بين بائي جاتى ہے ہے جے اس سوال كاجواب دینے کے لئے ایک قدرے جدید مثال پیش کرنے کی ایازت دیجیئے ہرایک نے تَجَارِقَى نِشَان ر His Master's vaiec الرأب كراموفون ريكارة فريدى توآپ كيتلاياجانا بيت كرآب ماسط سيكل كاكاناسليق كيايه بات ع بني بيك إكيا أب واتعي أس كي آواز سينظ ؟ يقيناً إنائم چندائیسی صدائیں ہیں جو عن مشین کے سب سے بس اور ماسٹر کی اصلی آواد نہیں۔ کیونکہ آپ صرف ریکارڈ کے ذریعے سے ماسٹرسکل کی آوازشن سکتے ہیں۔ میں مال بائبل کا بھی ہے دہ اصلی ماسٹری آوازکو شننے کے قابل بناتی ہے۔ لینی واقعى أسكى آواز أسك إلفاظ اورجو كيدوه كهنا عابتا بنة ليكن ساته بى ساتفكى مجمى آوازين بعي مُنائى ديتى بين إس ليد كرفرا إنسان كى آواز كے وسيلے سے اپنا كلام كرتائ - بُولُوس بِقِرْس يستياه اور مُوسَىٰ أيد إسان مِن سكن فرا أنك ويل سے اپناکام کرتا ہے۔ فرا بھی ونیاییں بھٹیت دنسان امٹیکا ہے وہ درحقینفت

م کیا بائیل تُصلاکا کلام ہے؟

خُدام اور درهيقت إنسان مجى من با وجودتام كوير كرنبوالى بالويكيجن سيم خلاصی اس واسط نهیس یا سکتے کیونکہ وہ اسانی میں اور بائیل سب اسکی آواز ب- معن اعمق ہی شوروں پر توجد کرتا ہے جبکہ اُسے اسے ماسرکی آوار كوشنف كاموقع بصاباتيل كى يداجميت يت كرشوا أسكة دريع بم سع بمكلام بونا ب + يس بمين أن كى دُوسرى بما بول كى رسبت كيا خيال كرنا جا سني - بوفدا كاكلام بون كانجى داوس اكرتى بي إس كمتعلق دو باتين كهنى بين اقل كياآب مسلمان بين يا بندو ؟ اگرنيس تو إن كتابول كاآپ براطلاق نبين - دوم - اگرآپ بنوزمعلوم كرنا جاسة بئي كهمين أن دُوسري كِنابون كي نسبت كيا خيال كرنا جاسية تومين آب كوصوف ايك بات بتلاسكما بول اوروه يرب كريمين أن بين أس آوازس بويم بائبل مين سنة بين ايك عناف آواز سنائي ديني في بياس فداكي آواز نبیں اور بنہی اُس اچھے جرواہے کی آواز ہے جو اپنی بھیروں کے پاس آتا ہے بلكه يه آوازيسى غير كي بئے - مكن بنيه آواز بھي يسى ديسي ح سے فدا ہى كى ہو الرابسائة تويد آواز مشكل سع بهاني جاسكتي سنة -جنسه ممكن سنة كرايك كلمثيا تصوير آپ سے بلتی ہوليكن آگی سی شہيد نہ ہو + اب کیا اور کی سوالات ہوسکتے ہیں ؟ میری رائے ہے کہ اگر معاملہ توں ہی من توفقط ایک نیتی اخذ کیا جاسکتا ہے۔ اوروہ یہ کہ آپ آیسا جانس اور ماسط كى أواز توجي سننا شروع كري +

٣-فداكا محيد

بوشخص فداكوكويا ايك جيازاد بهماني سمجمتنا بني سبس كى بابت وه قدرتي طور يربرايك بات جانتائي - ورحقيقت فداكى بابت مركز كي نبي جانا-وه ببلي اور نهايت مزوري حقيقت جو بم فراكي رنبت جان سكتے بين بمين ير بين كود بم تُكِياكِ بِس كُور تبين جائة - ما سواأس كے بوأس نے تو وہم برظا ہركيا ہے - فكا كالهيئة آب كامكاشفة إس طوري وقوع مين آنا بے كه وه أور بھى زياده كرے طور پرظاہر کرتا ہے۔ کہ فراہمارے خیال اور تعتور کی رسائی سے بعید ہے۔ جہ چنوال بمارے علم میں ہوسکتی ہیں وہ وُنیا ہے۔ قرا وُنیا نہیں ہے۔ اِس لینے وہ بھارے تمام علم سے بالاتر بھی ہے۔ وہ داز اور بھید ہے وہ محف ایک معد نہیں ہے۔ کیونکہ معے آخر کارس کئے جا سکتے ہیں۔ بعض جلدی اور بعض دیرس فدا بھیدہے۔ اس كىيىمىنى بىن كرمعركو بم مل نبيل كر كنة -كيا تو تلاش سے فداكو يا سكت بني والنان كم مغرور" الجي نتين "كا بائيل بواب ديق بنة "كيمي نتين" أيسى علمت أيس كرم والمع كالمنت ب كروكوني أس ك المدريكاه والما ب أسكا دِماغ عِرَاجِانَا بِيَ "ازل سمايد تك ال كوكون " محمد سك بي وه توابتدا ين تي جب كر بنوز كو في چيز منظى اورجس كى مرى سے قدام چيزين بو كو بوروس مرون وجُود میں آیل - کون ایسی بات کو خیال میں لاسکتا ہے وجب ہم فدا کے بعيد كاخيال كرت بين تو بم البيد أب كو نكم اور ناچيز محسوس كرتيبي بيس ياد آجانا في كديم فاك بي + لیکن ایک اور خیال ہے۔ ہو ہمیں اور مجی لیست کرتا ہے۔ وہ خیال بینے کہ

فراقروس بخ غالباً ہم میں سے ہرایک کویاد ہوگا کہ بچین میں جب آپ کو یہ بتایا گیاکہ فراکی آنکھ لگا مار آپ کو ویجھنی رہتی ہے۔ تو اِس بات کا آپ پراُس وقت کیا الربروا- وہ تمارے ول کے اندر بھی دیجینا ہے اور تمارے اندرکوئی آلیسی باتنیں جد خدانس الكيوكد مم أس وقت بهي بالكل اليمي طرح جائة تفي كرية وكيماس وفت المرافع كرنايه بي بي - فدا مز صرف ناظرى بي بلكروه مالك بعى بيد وس سے بر مراد بع ـ المرا يحمطلب كرتا في اورأس كا مطالبه غيرمشروط بق - أبسي آدمى بهي ہیں ہو عظم قوت ارادی کے مالک بیں۔ اورجن کے منعلق ہم دیکھتے ہیں اندہ لیے معلالي كاعِلم في - أيسة أدميول سع جيرت الكيز الزيعني أليسي چيز كويا ديخ والي تُوتَ صادر ، وتى مِ عَلَى إلسّاني قُوتَ ارادى كيابِ كوئي آدى مطلق طور يركونى ير تنبى عابت أس ك لي معنيوط ترين إداده بعى از عد كروري أيسى ادادہ بھی تالع کیا جا سکتا ہے۔ ہرایک انسان کے لیئے شرائط ہیں جن کے ماتحت وه قطعاً آگے نہیں بڑھ سکنا۔ نیکن فراکا إداده مطلق ہے۔ وہ جمل الخبيلا فرا نے مُعَلَق بنناجا مِناجَه - الروه أبسا من جامِنا تو وه فدا من رسنا ليكن برخيال كروه مزور الداده رکف بنه اور این لیفی فرشروط قرما شردادی چا بهتا بنے -بمیں واقعی يُورے طور ير فروتن بنانا بَ " قَدُّوس فُداكا احساس بمين قاديمُ طلق فُداك احاس کی بنیت کی زیادہ بر باد کرتا ہے جب بسمیام نی نے کرو بوں سے يركيت سُناكة قدوس - قدوس - قدوس ربالافواج بقي وأس في واب چياكه بچه برافسوس-يس تو برباد بُهُوا خُداكي قدوسيت ايك طافتور برقى زوكى ابندية وأسي يَونا بِ روانا بِ - وَفَراهِ بِنَا بِ اورواس كَمُطلق منى ب الرائم أس كا إنكاركري تو يهركيا انجام بوگا ۽ اگر ہم اسكا حكم بدماين توكيا انجام ہوگا ، ایک موٹر کا تقبور بیجئے جے ریک باگل آدی جلا دیا ہے۔وہ باگل آدی

كسى داواركو ابنا داسة روكيفى إجازت نهيس دبيا- وه كمنا بنے كم بيس إس كى برداشت نبیں کرونگا-اور لورے زورسے جلانا شروع کر دیتا ہے-اور داوار سے مکرا جاتا ہے۔ یہ اُس شخص کی مثال ہے جو فرا کا نافرمانبرداد ہے۔ وہ فرا كى پاكيزگى كيساته مكر اكر صرور استے آپ كو باش ياش كر دليگا -فراكى قد وسيت مطلق ہے۔ اِسَانی فرما نبرداری فُدا سے طکر لگاکر جکنا ہو جاتی ہے۔ فدا مغرورول كامقابلكرتا ب-وه ايك أيسا قانون بفي جو قانون سن بھی زیادہ قابل اعتماد ہے فعالی یہ بات کہ ہم غیرمشروط طور پرفدا پر اعتماد کر سکتے ہیں ونباکی نجات کا سبب سے - کیونکہ اُس کے بغیر سرامک چزنظمی میں شامل ہوجائیگی فراکی داستبازی بہاڑوں کی طح قائم ہے۔ وہ ہو تحداکا سامناكرتائ وه فراس منكراكر حكينا يوربوجانا مخ فداك عضب كيي معن ہیں۔ بڑ نکہ خُدا کا إر اوہ مطلق فرما نبرداری ہے۔ اِس لیے وہ نا فرما نبردادی سے مُطلقاً نفرت دکھتا ہے۔ وہ جو مُکم عدولی پر امرادکرتا ہے وہ فرا کے وفناک عضب کے نیجے گر جانا ہے بھی قدوس قدا ہے۔ فدا كى قدرت إس سي على برى بية اس قدوس قدا كا إداده بعنى وه ومطلق طور رجا بتا ہے جرت ہے۔ وہ بمارے لئے بحد عبت کا جذب رکھتا ہے۔ وہ بمال اسيخ آب كووينا جا بهتا م وه بين اين طوف كعينها عابتا م وه بمين اينساقة يروست كرنا جاميًا بية شراكت بي وه شع بي جوده الى طورير جاميًا بي فيلا ونیاکواس لئے پیدائیاکہ وہ ہم کوائس میں شریک کرے۔ اُس نے ہمیں شراکت کے لية تيداكيا أس في تيداكياكدوه تمارے ساتف شراكت ركھے۔ اسى وجرسے اُس نے وُنیا اور السانیت کوجو اُسے بنجامتی تھی اجازت بندوی کہ اپنی تجاوبز کی پیروی کرے - بلکہ ایک مال کی طرح اُس کی طرف دوڑ ما بُواگیا - بو اپنے

بدوفا بيخ كے پیچھے شركى تمام پگر نريوں پر جلتى ہے اور آخر كار أسے يا ليتى ہے۔ اگرچہ ہرایک اُس مال کو مایوس کُن صلاح دیتا ہے۔ کر اُس بدنا پیز کے ربيع بها كن سے شرم كرو وه أيس سلوك كا در حقيقت مسحق نبيل مي تابم وه مال عرف يركيسكتي سبة كرسي بلى يس أس كى مال بكول" إسى في قرا كمى بي أس نے بیسوع مربیح میں اپنے آپ کو دکھایا ہے۔ کہ وہ اُس ماں کی طبح بنے السانی نجاست کی گرائیوں میں اُترکر اپنے آپ کو گندیں لت پت کرناائس کے لیے کوئی بڑی بات نہیں ہے تاکہ وہ اپنے بچے کا بچھاکرے آسے گڑای سے بچا خے الکونکہ ابن آدم محوث ہوؤں کو ڈھو نڈنے اور بچانے کے لئے آبا ایر خداکارم ہے+ فرای مجتن کی ظرت کو سمجھنے کے لیئے لازم ہے۔ کہم اِس لااِنتہااور پررام تلاش كوائس كے ساتھ ہوہم نے فراكی عظمت اور فروسيت كى بابت كما اپنى فيكاه كے سامنے رکھیں۔ اگر ایک محادی دوسرے بھکاری کا باتھ بکرے تو یہ تجب اگلیز بات منیں ہے۔ لیکن کرسی فے کسی باوشاہ کی بابت سناکہ اس نے اپنے محمول سے اتر كرايك بعطادى كا باففه بكرا ويه قدال مجتت بقي جوالجيل اور صرف الجيل بيان كرتى ہے کہ آسمانی باوشاہ جس کی عظمت بے قیاس ہے اپنے بے وفا بینے کی اُس کی تنام گندگی یں تلاش کرنے کے لیئے بیٹے اُٹر آ تا ہے اور ہم معکاریوں کو جانا چاہئے کہ ده کِس قِسم کا باد شاہ ہے۔ جو مینے آت کر ہمارے پاس آگیا ہے۔ ہمیں فراکی قدوسیت اور ابیت گناہ سے ڈرنا چاہیئے تاکہ فرا اپنی مجت کے ویبلے سے ہمارے دل کوتابعدار بنائ - فَدَا ايك بات مُطلِق طور بري بتا بع اور وه يدب كربم فراك فِيت كرف كراداده كى عظمت اور حِقيقت كوجانيس اورجم أسك إراده كوايني ربها في كرف كى إجازت دين بماراول ايك قلعركى مايندم جس كوفتدا فتح كرناجابتا بك دهأس كى فتح اين مجتت سے كرنا جا ہتا اگرہم أسكى مجتن سے مغلوب ہوكر دروازہ كھوليں نواس میں ہماری روحوں کی سلامتی ہے۔ لیکن اگر ہم لصند ہوکر اُس کی عبت یعنی اُس کے مطلق اِرادہ کی طرف سے اسپنے دِلوں کو بندکر دیں نوہم پرافسوس اگر ہم خملا کی مجتب کے تا بع ہونے سے اِلنکار کرینگئے تو بھر بھی ہمیں اُسکے مطلق اِرادے کا بخوبہ ہوگا۔ لیکن اِس صُورت میں اُسکا مطلق اِدادہ اُس کا مخفیب ہوگا۔

نجر ہر ہوگا۔ لیکن اِس صُورت میں اُسکا مطلق اِدادہ اُس کا مخفیب ہوگا۔

٣- فارلى أور مخلوق

باتبل كابيلا لفظ فالني اور مخلوق كے متعلق بتے ليكن ير صرف أيسا يهلا لفظ منیں ہے۔جس سے کوئی سخفی اہم ترین مُعاملات کی طاف برشف کے ایج تروع كرتاب-يرابندائي لفظ ب-يرآيسا بنيادى لفظ بحص پر ديگرتام باتول كا دارومدار اور الخصارية - أسع بنا ديخة اوربرايك جيز دريم بريم بريم بوع على وقعى الركوني سخف ورست طور يرسمه المرخالق سے بائيل كاكيا مطلب بے توائس ف بُورى بابنل كورُرست طور يرسم وليا- باقى برابك لفظ لينى بات أسس باك لفظيس شابل بكا شكر لوك اليخ فالن كوجائية ليكن وكياوه المنة فالن كوجانية بني وجب وه كيت بي كه أن فيرا قويرا فالق بماره الما مطلب على مجعة مين؟ يه فداكا قفتور نبيل بنه - كريم أسع اسطى نبيل بالنظ بن - كيولا حرطى ايك شابى محل مين برايك چيزكاشا با خاور برانتفام كياجاتا م خييدايك برك وكافة مِن لِورا كُمرصنّاع كى شهادت دينا بِنَ أَرْجِهِ وه دِكُما في نبين دينا-أسى في دُنيا بھي شام عظم اور صالع معظم كا كلم بين بم أنكود يك نبيس سكن كيوك آدى فداكونيس ديكم سكنا وه صرف دنياكود مجد سكتاب ليكن يدونيا اس كى مخلوقات بع اور خواه أس

إس بات كانشۇر ہو با مزموده أس كا بيان كرتى بئے جس فے أسے بنايا تا ہم اس شہادت کے باویو آدمی فراکونہیں جانا یا کم از کم ورست طور پر نہیں جانا + ہرایک آدی کے دو ہاتھ ہیں جی بیں سے ہرایک کسی دوسری چیز سے بو إنساني صنعتى استعداد نے پتراكى متے بهت بڑا شامكار سے ليكن آدمى لين کاموں میں اِس طرح مستفرق ہے کہ وہ ہرایک اِنسانی کاریگری کی تعرفیت کرنے ہیں اور اسکاعظیم مظاہرہ کرتے ہیں۔ تاہم فراکے مجوزانہ کاموں کو دیجھتے سے قامرسية بين سرايك شخف كى دوا تكمين بوتى بين-كيائب في بعي خيال كيا به كرايك ويجفف والى أنكم كيناجرت الكيزمتيون بها؟ بال وه رُوح كي كِفركي وہ ایک کولی سے بھی زیادہ چرنے آپ برہی کر سکتے ہیں کہ آگھ بذات بود رُوع بِعُ بُورِ يَهِ يَ إور ديدي في في يس في أس بناياكم كور إلينول اورنسول كواسطح المحماكيا كيا به كدوه بينائي دے سكتي بتے كيا وہ اِتفاق سے بى بى بى يىلىدى بى ئى ئى ئى ئى ئى كى دريد سى مرف انسان ہی کو نہیں دیکھ سکتے بلکہ آپ خال کو چی دیکھ سکتے ہیں۔ نیکن ہم آیسے احمق واقع بُوَتْ بِي كُنهُم أسس نبيل ويجعة بم فداكى بُيداكى بمُونى دُنميا ميل ايساروتيروكها ين داكراعم بربعترى تشبيه استعال كرين، عيسه ايك كتابط صفت فانديل - بم تصاوير توريكية بين تا بم أتنين ديكية عن قامرية بين كيونك الريم أنبين ورست طورير ويجعظ لويم فالق كوبعى ديجعظ بم البنايالين كرو تؤت اور برتميزى كے باعث فالن كو اس كى مخلوقات بيں ديجينے سے قام ربية بين تايم قابن الني بلند أوازس بولنا بي كريم أسلى أوازس سكة ہیں۔ بی وجہ ہے کہ تام زباق کے وگ اگرچہ اُنہوں نے آسے مرجانا کام اُسی بمنى كالجهد مذ كيد احساس أنكوتها - كوفى أيسا مذمب نبيل مي جرس يين فالق كى

رنیدن کینی قیم کی قیاس آر ائی مزیو لیکن آدمیوں نے کھی آسے درست طور يرنبين جانا بن قدرت كى كتاب بم جنب كند ذبين اور صندى طالبعلمول ير غالق کو درست طور پر ظاہر کرنے کے لیے کافی نہیں ہے۔ اپس خالق نے ہمیں ایک آور کِتاب دی سِنے جوزیادہ صفائی سے بھی بھوئی ہے اورجس يس سيم لائع جا عنه وه كتاب بائيل عبداس نے بائيل كى كتاب بيس اپئ تعوير مجمي عيع عناكر ہم سب ديكيس كدوه واقعى فالق ہے۔اس تقويركانام يدوع مين بن اوراس كے درسے بم اپنے خابق كو سجي معنوں ميں بهي باد دیجے ہیں کیونکہ ہم اُس میں مخلوفات کے لیئے خدا کا اِدادہ معلوم کرتے ہیں + فدانے بید اپنے آپ کو بنی اسرائیل میں بحیثیت فالق ظاہر کیا اس وقت ونیا ملاب سے پُریفی ۔ لیکن اُنہوں نے منام دُنیا کے واصر فراوند کی رعزت اور توقیر منکی اور ثبت پرستوں کے دیوتا کھے است فی تصور کی بناوط اور مجمع حقیقی فراکے بارے ہیں اِنسانی فیاس کے جمتوعہ کا بے معنی نتیجہ ہے۔افلالوں ارسطوجيب مفكرول في واقعي ايك أليسي الوبيت كابيان كيا بوتمام جزول برمادى ب- بيكن وه برنده فداس ناوافف في فداكوليند آياكد ده إسرائيل كى چيونى قوم يرايخ آپ كوفراوندظا بركرے إس كامطلب بر بے كر بم فيا كوائن في إستعال مذكري جس في كوني شخص ايات قلي كواستعال كرتا باور اور جب طرح بت يرست اسيخ داوتاؤل كواستنمال كيت بين - قدا اسرائيل يراس طرح ظاہر بھواکہ وہ النان سے بلنا ہے اور بطور فداوند آس پر دعوے کرتا ہے " بين تيرا فداوند فيا بول" ين نهادا فدا بونكا" اورتم مير عوك بوكى - يدوه فدائج جس كى بم روح اور حبم سميت ملكيت بني كيونكه بم اوروه سب مي توج بم بين سِهُ فَدَا سِي صَادِر بَيْوًا سِهُ فَدَا وند فَدَا فَالِنْ فَدَا جَي بِنِي اور مرف جب عِم

أسے فدا دند فرا جانے ہیں۔ ہم أسے درست طور پرخابق جانے ہیں۔ بنت پرست لوگ اور اُن کے سب سے بڑے مکما بھی فدا اور دُنیا کے درمیان اورفدا اور اِنسان کے درمیان اور فرا اور قدرت کے درمیان درست طور پر فرق نہیں جانتے إن تمام بانوں کو انہوں نے باہم ملا دیا ہے۔ فکدانے میلے اسرائیل پر اپنے آپ کوظا مرکبا كروه تمام ونياس بالاتربة اور دنياكا فكراوند ب ونيااس ساور دنياأسى ك وسیلے سے اور اُسی کے واسطے پئیا ہوئی ہے یہ کہنا کہ ایک النی ہستی نے دُنیا کو پیداکیا خالق پر ایمان نہیں ہے بلکہ یہ ونیا کے ماخذ کا ایک نظریم ہے جس کی بَجُهُ اہمیت نہیں فُدا خالق بِنَ اسکے یہ معنی ہیں کہ"آپ کا خالق دُنیا کا فُداوندہے" وة آپ كا خُداوند ب، آپ كُلّى طور ير أسكى مليت مِن أسك بغير آپ كُور نبين آپ كى زندگى اُس كے ہاتھ بيں ہے وہ آپ كو اسے ليے جا ہتا ہے ميں فراوند نيرا فدا ہوں میرے حصور نیرے لئے کوئی دوسرا فدانہ ہورداوتا) اسکا مطلب یہ كر" نوايخ فراوند فراكوايي سارے دل اور اين سارى جان اور اين سارى طاقت سے بیار کر" بہ کوئی دُنیا کے ماخذ کے منعلق تُولِقُورت اور دلچسپ نظریو نبیں ہے اگراپ اس پر ایان رکھیں آپ فکرا کے عکوم بن جا نیکے تب آبکی رِندگی دُوسرا مطلب رکھیگی تب آپ واقعی ایک دُوسرا اِنسان بن عاشیکے بلکہ يُول كمناهامية أب آب يهلى مرتب ايك إلنان بن كُعَ بين - فالق فدا برايان ر کھتے سے مراد فداوند فدا کا عکم ماننا ہے :

ڈالٹا ہے توشر کی بھماتی بنتیوں کے فعل کرنے والے جھ کٹے کے نیچ میں ایک كشاده منور قلعه كو ديجمتا ب اگري كوئي شخص بتيول كے إس احتاع كي اس ابهتيت كونبيل مجمعتا مابم يرفطه الوبعثورت اوردلكش بئ بيقطعه رباوس سينانك س منے پوک ہے ہزاروں بتیوں یں سے ہرایک بتی اپن جگریر قائم ملیکن وو مسافرجو أوربنديون برمة اس كامل تربيب اور نظام كى بابت مجديني جاناً مرف بجلى كا براكار مكر جانا م كديد انتظام كيول كيا كيا م ودراانظام كيوں نيس كيا گيا أس كے پاس نقت ہے اوروہ أورى بخيركى ايك إلكاء سے گفت کرسکتا ہے اُس کی بعیرت اور اُسکا اِرادہ ہی اُس تمام چیزی نگردافت كرتے میں۔اُسی اُسی ایسین بھی اُس كے متعلق سوچنا جا سے ہو بنام ونیا میں واقع ہوتا ہے ہم غریب ناچیز السان الوکھی ونیابیں ڈالے گئے ہیں۔ اورہم اس ساری دنیا کامشامرہ نہیں کر سکتے ممکن ہے کہ ہمیں ادھرا دھرقدرت کی حرف الكيز ترتيب ياستارول كى بافاعد كى كى ايك جعلك دِكمائي كارجيد وه كائينات كى ويسى جالدوں پر بكوے بوئے بين تاہم وہ ايك قانون كے يا بند بين عكى بنے كريم أمى ترنيب كى جعلك دُنياكى جيمونى سے چيونى چيزوں بين ديكھين جوعض فيدولن بحذريد ديمي مامكي بين - مكن بنه كريم أس ترتيب كي جملك بي ديميس و ديدني اشياه مين يائي عاتى بن - بينك متعلق سائنس في حيرت الكيز معلومات بم بنجائي بیں۔ کی ہے کہ اسی پھول یعنی ایک پھول کی بناوٹ بیں یا کھی سے لیکر ایک وال ملى تك كے جيوانوں كى ساخت بين ملے - يسى قابل ذِكر قالوَّن قدرت كى يا بىندى اننانى زندگى بىن باغبان بئے - مكن بتے كہم اسان كى دِندگى بين بى قانون كى قابل ذِكر يا بندى ديجين - ليكن جب عم پُوچھتے بين كداس سب كاكيا مطلب بنے اسكاكيا مقصد بن توجمين تطعى طور يركي على نبين ونا- ونيا ك واقعات كي مقصد

٥- ونياك لئے خيل كى بخويز

کے متعلق ہم ہوشیار نظریے اور قیاسات پیش کرسکتے ہیں اور کئی زما توں میں آدی أياكرنے آئے ہيں اور أنبول نے دُنيا ميں أن واقعات كے متعلق ايني مقعدكے بارے ہیں ہو دُنیا ہیں بنا بت عجیب رائیں ظاہر کی ہیں۔ ہرایک نے است تحرب کے تنگ دائرہ کے مرکز سے قباس کے محوالے دوڑاے ہیں لیکن آلیسی تبنیادی كون عمارت كي تعمير جاميكا - كون يد كين كى جرات كريكا كربال يدبات أيسي يدي ہرایک محسوس کرنا ہے کہ یہ ایک ایسی بات کے متعلق جو ہمارے اوراک و تفور کے باہر ہے۔ مرف فروتن رائیں ہیں۔ ہم نہیں جا ننے کہ ہم اور دُنیا کمال جاری ہے باوہ تام جستواور ترب کے یہ بات سارے لئے ایک (ایک) دازسربست بنے اور ہمارے اویراسکا بھاری بوجھ بے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہم گویا تاریکی میں اینا راست ٹول رہے ہیں ۔ کدھ کو ، کیوں ، ہرایک جر کے كيامعنى بنين وكيا نشامز بي يؤنكر بمين اسكار علم نبين إس اليم ايك آدى كالع چے تئید بامشقتن کی سزادی جاتی ہے اور وہ این سزاکی وجرسیں جانا م فوفرہ ايوس اورحيران موتے بين _ چونکه بمين دُنيا كي تحريز كى اندروني بينائي عاصل بنين ب إس لية بم كند ذين اور ياص واتى بوئ يون بين ماك أيسائ جود نيا كالخام كوجانة بي جس في يبط فاكر بنايا- اورجس في إسى بتحريز كے مطابق وُنياكونيدا ركيا اورأس برحمران كرتا ب بوچز بمارے بي انتظار ب وه أسك بي ترتيب ہے۔ جس چیز کوہم اِتفاق کیتے ہیں اُس نے اُسکو مرتب کیا اور ازل سے اُس ب ایی قررت سے عمل میں لایا - درحقیقت ہمارے لیے یہ جاناکافی ہے كراده قُدرت كے ساتھ تخت نشين بے اور تمام بالوں كو فوض اسلوبى سے الجام دينا إلى الفاق م وإس بناولى لفظ سے بم محص ياتبيم كرتے بي كوريم" منين مانت كد امورات كيول اسطم وقوع من آتي بي - سكن فدا مانا ب-فرا

ایے ہی چاہتا ہے۔ آلفان کوئی چیز نہیں ہے کہ جو طرح ماننے کو اسٹیش پر بتیاں بھی اِتفاق سے ہیں۔ ہم کہتے ہیں کہ وہ عظیم کاریگر ہے اُس کی وجہ جانا ہے جبکہ ہم کہتے ہیں یہ اِنفافیہ ہے در حقیقت خدا نے اپنی بڑی شفقت سے اور بھی زیادہ کام کیا ہے۔ مہمیں تاریکی میں چھوڑنا نہبن چاہتا تفا کیونکہ اُسکی یہ موتی نبیں ہے کہ ہم مرف زیادہ - متجر اور ایسے بھی ہوکر زِندگی میں سے گزریں بلكه أسكى يه مرضى بنے كه اگرجهم محفن إيسان بين تابع بم أس كى عظيم نجيا ويزكا يجه علم عامل كرين جوده دُنيا كے ليخ ركھتا ہے۔ اِس ليخ اُس في انسيخ كلام ميں اپن مونی کے نیک اِدادے توہم پرظاہر کردیئے اُس نے یاسب کھے فوراً فہیں کیا اگروہ ابساکرٹا آؤ آدی مرکز ناسمجھ ملکتے لیکن میں گذری کہ اُس نے ایک دانا أت وى طرح اين تجاويز بنايس أس في اين تجويز كوابراتيم موسى اور امنياير درج بدرجه ظامركيا اورأن تجاويزكو بميشه اوركهي صاف كرناكيا أورامخ كارجب بورا موكيا" توأس في افي ول كا انكشاف كيا اور آديو ل كو دِكها ياكد أس كورلي كيابة يعني أس ف البين فيشاد كوظام ركرديا تب أس اين تجاويزكو ماذكى تاريكي سه ركال كرتمام دنيا يرظام ركرديا يعنى أس نے بيئوع مسى كو بيج ديا جو فؤد تحداكا كلام ہے-اورعالمگر تواریخ كےمسنى كا الى مكاشفہ بئے تاكہ ہم آئيدہ كو تاريكي ميں نہایں بلکہ روشنی میں جلیں - فعالی تجاویز ایسان کے اُن قیاسات جووہ دُنیا کے متمہ پر کرتا ہے کس قدر مختلف ہیں! فدا کے اس بڑے کلام کوہم اس طح سیجھنے ہا ریسوعمیے -میل بلاپ - نجات - گنا ہوں کی مُعافی - ابدی زندگی کا وعدہ -فدا كى اپن زندگى ميں تمام باتوں كا پۇرا ہونا- دُنيا كے ليئے فُداكى يى تجويز بے شايك كوئى كے كر اگر معاملہ يوں ہى بئے توميرى حالت تھيك ہے۔ باقسمتى سے فدا ك كمراني بين إسطح وتوع بين نهين آتى - يفنيناً بم خُداكى بادشاب بين صرف

٧- فكرا اور دُنيا بين شيطاني عنصر

ففس سے بعنی اُ سکی مفت بخشش سے حِقہ نے سکتے ہیں۔ لیکن وہ تخص جو کمتاہے كرميرى مالت تعيك ہے۔ اُس كافراكى بادشاہت يس كوئى جعتہ نہيں ہے فاد کی مددالسی چیز ہے جو اپنے آپ آتی ہے جیسے بلوعت کے وقت قدرتی طور پر آوازيس تبديل - فدا إن شرائط سے بم سے برتاؤ نبيل كرتا كيونكه وہ بارا دِل چامتا ہے۔ وہ اپنے ففل کوہم پر معون انیں۔معمار کی طیع جو کسی دیوار پرمصالحہ تَجِينَكُنَا مِن وه بمين سُجان كے ليئے پاس بلانا ہے وہ ہميں اپنى بادشاہستىيں واخل ہونے کی دعوت دینا ہے وہ جا ہنا ہے کہ ہم اُس کی آواز کو سبیں اُس پر رایان لائیں آور اس کی فرما نبرداری کریں - کیونکہ ہم محض ایسی فرما نبرداری کے وسیارسے ہی فُدای اُس بھریز کو سکتے ہیں جو وہ دنیا کے لیئے رکھتا ہے جو تخص مجلابسط سننا بنے صرف وی اور حاصل کرتاہے صرف ویس ایندہ کو تاریکی میں نہیں جدتا " بلکہ فراکی روشنی میں جلتا ہے مرف وہی فکرا کے وسیلہ سے تمام الغيادسيست الخام جانات اوريجى ماناب كه فراتمام باتول كوكسى نتيجه بك مُنانجا بُركا اس بلامت كوسنا اور إس بلامث بين سنناكه فدا بهارى وابخائى كركے ہمیں كمال لے جائيگا اور دُنیا كے لئے فراكی ہجریز میں اندرونی بينائی رکھنا بی ایان ہے +

٤ - فدا اور ونيا عن شيطاني عنفر

"اگردنیا بدرُدول سے معمور ہوتی ہے جوم سب کونگلنے کی منتظر ہوتیں ... ب

كون إلكادكر سكا ہے۔ كہ يہ دُنيا بدرُولوں اور مجھوتوں سے بھر لور ہے۔ لينى یدونیا جس بس ہم رہتے ہیں ؟ اس حقیقت کو تابت کرنے کے لیے اخبارات پر اك رنگاه كافى م وزمره مادية -جرائم - فيط-امراض - إنقلابات اورجى تیاریوں کی بابت پڑھتے ہیں۔اور کیا آپ یہ دفونے کرنے کی جرات کرتے ہیں کہ يردُيا فَداكَ عَنُوقات من اور اس يرايك أبيا فَدا عُكران من بو عُبتت من كيا آب كادماغ بكو فيكا ، ہم اس كاكيا جواب دين ميرامشوره ہے كہم آزادان طور رُشت بن جاب دیں ہاں ہمارا دماغ مضمل ہوچکا ہے یہ ایک حقیقت ہے بوبائيل بمين بمارى ينبست اور بمارى دُنياكى بابت بعى بتلاتى بهاكي الميانعتور يحد كرفدا في وراي تعليق كالام كياب ووايد قسم كي كتاب بي حيد بعالين الد الناجالا عراكية ورست مكرس في اور والعندوالي ويمنى ملوم عنى في جيسان جما في والا بلاجانا جه قو ايك بدعاش الري بيدا روي بيدا كرديا ہے۔ مرايك يوز بازتيب إوجاتى مع تنام جمل ألط بُلك بوجات بن بانى بد بمسى بوجانے بن كيا آپ ان جمانے والے رير الزام لكا يُنظ كرأس نے ایک یاکل آدی کی کتاب جمانی ہے؟

مخالف ہے۔ یہ مخالفت گناہ ہے اور اسکا مطلب سے فداکی مرتی کے خلاف بغاوت یعنی فراکی عبارتی ساخت " کے فلاف ہماراضدی مقابلہ یقیباً جس طع فدا مجتت ہے اسی طع میری مرد مری فدا کے عمل کے فلاف بے دین شیطانی مقابلہ ہے جب کبھی بے دری کاکام کیا جاتا ہے تو فکداکی مرضی منیں کی جاتی بلکروہ بات وقوع میں آتی ہے جے فرارنیں جا ستایمیا ہم اس سے یہ نيج افذكري ك فراس ونياس بين اس دنيا يروافعي عكم الى تنيل كرتا؟ الرایک باب فتورسے وصر کے لیے اسے تھولے سے کے برمزای ك فود سركاموں كو عن إس لية سرسرى بنكاه سے ديكے كدوه ي فود بجرب كرے كرأس كى اپنى مرضى أسے كمال لے جاتى ہے۔ توكيا اسكا يمطلب بنے كروه باب كرور باب ب اور اسخ بيط كوقابوس ركعة كيانة قابيت نبین رکھنا۔ بیٹا وہ مناسب وقعت پر مقابلہ کو اسنے ہاتھ بیں لے لیگا۔ لين وه راست بادكو ترقيح نبيل ديناكدوه ايد بين كوليكي شنائ بلدوه راستباز كوتر في ويتا ہے كر أسكا بينا بخرب كے وسيله سے اسے فيصل كرنے كى تعبيلم و تربيت بائے۔ إس من برك شك منين كر اگر فيا جا بتا تو وه إس الط يك وُنياس يكرم نظام نيدا كرسكنابلاشيه وه است إيحدى ايك وكت سيمين فرما نبردار بنا سكنا-ليكن ده يجبن مجبور كرنا جابت تفاوه جابت تفاكر بم اين آزاد منى سے أس كى طرف رجوع بوں بونكہ ہم اِس اُلك بُلك ونيا بيں رہتے ہيں اس لنے وہ ہمیں اپنا کلام عنابت کرتا ہے۔ لینی وہ ہمیں شریعت اور وعدے دینا ہے تاکہ ہم یدی کی حماقنت اور اُس کی محبت کی دائمی فطرت کو دیجھو آزادی اور الوسنى سے أس كى طرف واليس أبين إسى وجرسے أس نے بيسے بيسوع بيليے آپ کو اس اُلط پلے ونیا کے حوالہ کر دیا ہے اور ونیاکو اجازت دی ہے کاس

يس متعياد ليخ رست بين +

اگرام عن مؤور دونیا کے درائی سے فعالی معلوم کرنے پر مجبور ہوجائیں تو شائد ہمارے ول ہیں یہ خیال پریا ہو کہ دوقتم کے فدا ہیں یعنی نیک فرا اور بر فرا و فرا اور بر باد کرنے والافکرا لیکن ہیں ہوک کی لیب برفورا و فالافکرا لیکن ہیں ہوگا کی میلیب میں معلوم کرتے ہیں ہلاکت فرا کا اِر اوہ نہیں ہے اور اس کے باو بود فحدا و نیا برمالکانہ تقرف رکھتا ہے اور اپنی مجتن کے نیک اِرادوں کو پورا کرتا ہے ۔ وہ ہمیں موقع دیتا ہے کہ ہم اُس کی طرف رہوئ کر سند کا نور فیصلہ کریں اور وہ ہیں اِس کا لط پیک اور بر رُونوں سے معور دُنیا ایس اپنی نابت قدم تولیق - وفاوال کا اِس کا فی نیشانات دیتا ہے تاکہ ہم ایٹا راسٹ معلوم کرنے کے قابل ہوں +

ہاں لیکن ہم فُداکی مجت سے نمام بدی - ناداستی اور کھ کی کیئے تشریع کریں؟

ہیادے دوست اِن بانوں کی تشریع کرنے کا کام کس نے آپ کے شرد کر دکھلہ ہے؟

ہوادی و نیا پر فراکی حکومت کی تشریع کرنیکا خیال کرتا ہے وہ اُس نا بحربہ کارسیابی
سے زیادہ مفتحکہ خیز ہے جو جرنیل کی بخو بزکی تشریع کرنا چا ہتا ہے یا وہ اُس دوکان
کے وزکر سے بھی زیادہ احمق ہے ہو ایک دسیع صنعتی کار وبار کے اِنتظام کی نقط چین

کوتا ہے آسے اسان تو دنیا کے نظام کی بابت کیا جانتا ہے تو ایسا حاکم نہیں ہو محکوفات کی اچھی طرح سے نگر داشت کر سے۔ ہمارے لیئے بہی جانتا کا فی ہے کہ ہو فکر اس مضمحل و نیا بیں بعیرا لقیاس طریقۃ سے حکومت کرتا ہے وہ اپنے بیطے کی صلیب کے در بیعے سے بھی حکومت کرتا ہے فکراجماں ہمیں نیشا نات دے ہم اُن فیشا نات کی طرف اپنی توجہ کریں تاکہ ہم اُس کی مرضی کو ہم جھییں فکرا اپنی مرضی اس کی مرضی کو ہم جھییں فرا اپنی مرضی اور معافی اور معافی اور معافی اور معافی اور معافی کی مرضی کو جو وہ ہمارے لیئے رکھتا ہے تاریکی میں دھونڈ نے کی نواہش جھود دیں اور محاس کی مرضی کو جو وہ ہمارے لیئے رکھتا ہے تاریکی میں دھونڈ نے کی نواہش جھود دیں مرضی کو جو وہ ہمارے لیئے رکھتا ہے تاریکی میں دھونڈ نے کی نواہش جھود دیں جب تک نواہش جھود دیں اور میں ناکہ دینا کے معمد کاحل میں مرضوگا +

Brill. 611-6

جب تک ہمادی زندگی کی جڑی ازلیت میں مذہوں تب تک وہ سطی۔
بعت اور ہے معنی رہیگ ۔ ہماری زندگی یا تو ازلی اہمیت رکھتی ہے یا اُسکی
ضلعاً اہمیت نہیں ہے چندروزہ اہمیت بیونوفی ہے ۔ بائیل ہمیں اِس ازلی
گرائی کو دیکھنے کی زجازت دہتی ہے مع ٹیری انکھوں نے میرے بے ترتیب
مادے کو دیکھا اور جو ایا م میرے لئے مُقرد تھے وہ سب تیری کماب میں کھے
تھے جب کہ ایک بھی وجود میں مذایا تھا " (زبور ۱۳۹ اسے سا) ہمادا وجود
زندا فیہ نہیں ہے ۔ اگری ہم ا بینے والدین کے تخم سے پریدا ہوئے کا ہم مازلیت

سے آتے میں۔ لینی خدا کے ازلی خیال اور ارادہ سے پمینتر اس سے کہ کوئی چیز دہوریں آتی ہے۔ فدا اُس پرسوچا اور ارادہ رکھتا ہے جیسے انرمندی کا كام ابل فن كے دِماغ بيں ہوتا ہے۔ بيشتراس سے كدأس كام كوكيرے يا كاغذيا يتقر پركيامائے-ہمارى ذندكى كى جوليں نايت گرى ہيں تمام چندروزہ جسمانی مرئیت کے دور بیکھے اُس کی جڑیں النی غیر مرئیت بیں بن این ازلی نیک ار ادوں میں یہ ایک گری بات تھی۔جب کہ ۱۳۹ زبور کے مُصنَف بر زندگی کی بیصفت ظاہر کی گئی جسکی جرطی فدا بیں ہیں - لیکن ایم محشوس كرتے ہيں كە زبۇر نويس كو ايك أيسىمستقبل كى إطلاعات دى كييں جو إتناكرا بح مِبْناأسكا ابنا منكشف مافذ إس بات سع كرفدا كي المحمد ي يمين ازليت بين ديجها مذ مرف ايك ازلى ما فذ مرادي بكد ايك ازلى متقبل بھی مُراد ہے۔ مرقوم ہے کہ جب فراکسی اِنسان پرنظر ڈالنا ہے تو وہ اُس پہ فضل سے دیجیتا ہے تو وہ اپنا چہرہ اس آدمی سے چھپا لینا ہے جس سے وہ خفا ہے۔جب کیسی اِنان کواس بھید کی سمحدی جاتی ہے کہ فرا اُسے ازل سے و كما ب اورجب فراكي ازلى طور برديجيد والي أنكميس أس برجم جاتى بين أو أمكا نظريه فداك نظريد كے ساتھ بل جاتا ہے توسیا سے بڑى بات ہو وقوع مِن أَمَكَ مُهُ أَتَى مِنْ النان كومعلُوم بوجانا مِن كَر فَدا أسه الرايت "ع" اور الميشر كاواسط" بيادكرنا بف-فدّان إنسان كواذل سابنك چى بيا ہے۔ الجبلى ايمان- ازليتن سے برگزيدگى + أيسا أدمى جانتا ہے كدوه اس بڑی دُنیا اور زمان سے اور گناہ اور اور ان کی خوابی سے این کوئیش کے بغير بجايا كيا بنے ير فقط فداكا فغنل بئے محض أس كارتم أسكى لامحدُود فيتت اورائس کی بزرگی میری نجات کی اساس اور بنیاد سے برایک سے کی سب

برای خوشی ہے۔جب شاررد اپنے پہلے آزاد سفرسے بیسوع کے پاس واپس آئے اور سرگری سے اطلاع دی کہ وہ خُداکی طاقت سے کِتناکام کرسکتے ہیں توفداوندنے جواب دیا کہ اس سے نوش مزہو کہ رُومیں تمارے تا بع ہیں بلکہ اس لیے نوش ہوکہ آسمان پر نمارے نام مکھے گئے ہیں جب کسی آدمی کومعلوم موجاتا ہے کہ اُسکانام رکتاب حیات میں یعنی برگزیدگی کی کتاب میں اِکھا ہوا ہے تواسے معلوم ہوجاتا ہے کہ وہ اطبینان ہو سمجھ سے باہرہے - کماں سے صادر ہوتا ہے۔ تب وہ إيان كے بلندنزين يبار ير حطے جاتا ہے۔ اور تب اس كنيا من إس عظيم أور نهايت جلالي بعبيرت كي جفاظت اورعمل سے زيادہ بلند أور کوئی چیز باتی نہیں رہتی ، لیکن یہ بھیرے کسی آدمی کو اِس مقصدے نہیں دی جاتی کہ دوسروں کے احوال کے متعلق لظربات یا قیاسات تعمیر کیئے جائیں۔ آپ برگزیدہ شخ گئے بین اور آپ کے ساتھ یہ ایک شخص جو ایمان لانا ہے المزيدہ ہے۔ برایک توس سے بی کے لئے سیانی کے ہاں کا فیصدر کیا الم يُخاليا م بالزيده الله المية آب يس مرف وه بي جو إيان الاتح بي اور ایا ندار وہ ہیں جو اپنے داوں میں فندا کے کلام کے تا بعداد ہو بھے میں + برگزیدگی کِسی شفی برطائع نہیں ہوتی بلکہ وہ مِرف ایمان کے بورے آزاد تابعدار اور قابل إعماد فيصله بين طلوع بوتى به قداوندروز عدالت بين مرف أن سے كمت بتى بواس دُنيا كے سب سے چھوٹوں كى فدمت كرنے سے فدوند کی خدمت کریکے ہیں کرمد میرے باپ کے منبارک لوگو آؤاور اس بادشامت کولو الع بنائے عالم سے تنہارے لئے تیاری گئ ہے ۔ ر بتی ۲۵ در ہوں الم یس برگزیدگی اور تا بعد اری -برگزیدگی اور ایمان کانتخبی فیصله اس طور ير بابم بيوست بني كرجُدا لهيس بوسكة كونى تخفى بركزيدكى اورتخفى فيصلكوايك

دوسرے كے مقابلہ بيس شين ركھ سكتاكي عقلى طور بر مرغوب معلوم ہو عقل كوبيال مرتكوں ہونا ہے تاہم بورے طور ہر دستبردار ہونا مناسب نہیں۔ہم نہیں سمجد سکنے کہ كسطح فكأأزاد اذلى بركزيدكي اور إنسان كا دميردار فيصله بابم إنطح بوسكة بئي - ليكن مرايك إيماندارجاننا محكه وه بابم إكتفيره سكتة بين وه ابني كمرايا اور اُسك اينول نے اُسے قبول سركيا ليكن جِتنوں نے اُسے قبول كيا اُس نے انہیں فدا کے فرزندلیعنی جو اس کے نام پر ایان لاتے ہیں" المان كے بغير مسيح ہمارے لئے كي معنى نہيں ركھتا بغيرمسے كے كوئى ایمان نبیں ہے۔ روشنی زیادہ صروری مے یا رویا ؟ یہ احمقانہ سوال ہے! دوبا اور روشنی باہم ایکھے رہتے ہیں۔ ایس ایمان لائیں اور آپ معلوم کرینگے کہ الب في الما من الما من المناب من المنام من المنام من المنام المنام المناب من المنام ال بارہ میں کوئی تعلیم بیں بائی جاتی کہ فرانے ایک فض کو ازلیت سے ابدی زور کی کے لِئے اور دُوسرے شخص کو اڑلیت سے ابدی سزائے لیئے جُن لیا ہے کوئی شخص كتاب مقدس كى تعليمات كے بغير شكل سے رہ سكتا ہے منطق اس طرف بميش علط رابنائ كرتا ب ليكن كتاب مقدس تؤواليس بات نيس كرتى اور سنى يميس كر في جا مين بمين كتاب كوائس كى اين حالت مين رجة دينا جا جيئ - ورش الم أسك ينيام كو بكار دينك -كتاب مُقدّس ب إيانوں كى عدالت اور ازلى بركزيدكى دو نوں کی تعیام دیتی ہے وہ برجی تعلیم دیتی کہ فادا کی مرض کے بغیر کوئی چروقع یں نیس آتی ہرگز ہرگز انیں - اور وہ یہ ہے لیکن وہ مجی یہ تعلیم نمیں دہتی كرفترا نے بعن كو يہد سے بى رد كردكائے۔ يہ خوفناك تعليم كتاب مقدس كے خلاف ہے اور ازلی برگزیدگی کی تعلیم منصرف کتاب متقدس کے مطابق ہے بلكه واقعى كماب مقدّس كا مركز اور الجيل كا ول ب عقل أس كى گرائى تك

رسائی نہیں کرسکتی۔ فُدا کے کلام سے عقل کا ہمیشہ میں حشر ہوتا ہے بیسکہ کہفدا نے مزااور جزا کا اذل ہی سے فیصلہ کردگھا ہے +

ر سائل منطق کانیجی کے بوکاب مقاس کے بولوس کے ساتھ کہیں کہ بھی کا نیجی کرشاد مان ہوں اور برگفتگ سے ڈریں۔ آؤ ہم پولوس کے ساتھ کہیں کہ ہم بو بوشنا دمان ہوں اور برگفتگ سے ڈریں۔ آؤ ہم پولوس کے ساتھ کہیں کہ ہم بو بی کے ہیں اور اُس سے آگاہی حاصل کریں کہ بیس ہو اپنے آپ کو قائم ہم کھتا ہے خبر دار رہے کہ گر مذ پڑے ہے اِس صور ت بیں وہ اُس وقت عوالت سے بیج نہیں سکتا مسبحی زندگی کو اُس دروازہ کی ما نند ہو دو قبضوں پر لٹکا ہوا ہو ایس وعدہ اور آگاہی پر گھومنا ہے اگر وہ ایک یادوسرے قبصنہ سے کھسک جائے تو وہ ایس وعدہ اور آگاہی پر گھومنا ہے اگر وہ ایک یادوسرے قبصنہ سے کھسک جائے تو وہ ایس وادہ آگاہی پر گھومنا ہے اگر وہ ایک یادوسرے قبصنہ سے کھسک جائے تو وہ ایس وادہ آگاہی پر گھومنا ہے اگر وہ ایک یادوسرے قبصنہ سے کھسک جائے تو وہ ایس وادہ آگاہی پر گھومنا ہے اگر وہ ایک یادوسرے قبصنہ سے کھسک جائے تو وہ ایس وادہ آگاہی پر گھومنا ہو جائیگی ہو

٨-إلسان كا محبد

السان کیا ہے ؟ اس سوال سے کوئی اور سوال مزوری نہیں جس طرح جنگ یا امن ایک واحد سرکاری افسر کے قلم کی ایک ہوگت اور مزب پر منحصر ہے۔ اُسی طبح آپ کی زندگی کا دارو مداد اس سوال کے جواب پر ہے وہ آدمی جواب کی وزندگی کا دارو مداد اس سوال کے جواب پر ہے وہ آدمی جواب کی جواب کی خواب کی خواب کی فرندگی معتول میں اور کسی حد تک در سن ہے کرمیا آپ محواب کی معتول میں اور کسی حد تک در سن ہے کرمیا آپ

إسنان كياب وكوئى اس سوال ك مختلف جوابات دے سكتا ہے جو جھو ا نہیں ہے۔ مثلاً کوئی یہ کمرسکتا ہے کہ النسان بیونا عاس فورس اور نائث روجن كى كيميائى أميزش ہے-بائبل اس بات كوزيادہ سادگى سے بيان كرتى ہے يني ده بيان كرتى ہے كر إنسان حاك ہے يہ سے ہے ليكن اور بھی رائیں بیں کوئی کہرسکیا کہ انسان اِک مشین ہے اور یا وہ ایک کارخان بَ جِن مِن كَيْرِ التعداد اور بيحيده مشينين بين مثلًا بإضم بوكه بسم كرف والى

متين ہے يہ جي تھيك ہے +

ليكن يي محمل حقيقت منيس كوئي به كمدسكتا بعدكم النان المك جوال ليكن كون إلكاد كرسكما ب كرمهم بمنت سى بانول بيس حيُوان معمشايرين فِللبَّامِين دوسرے جوانات سے اپنے جسمانی رشتہ کا سوال قدرتی سائنیں دانوں کے ميردكرنا بولا -مكن بي كروه بإلكُل دُرست كيت بول "ابم آدميول نيميشه رکسی نرکسی طرح معلوم کرلیا ہے کہ اِنسان حیوان سے بڑھ کرے اوروہ واقعی ايك عجيب قسم كاس سنبطفك طرافقر من - بوأن اختلافات كوننين وكيمكما جوانسان اورحيوان اورمشين كو جُراكرت بين بينك جبوان مجهوتوركمتا بح دلين وت إسدالال نبيل ركمتا بيشك وه تهذيب كى إبتد الوركمتاني ليكن تمدّن منيس ركه تا غالباً وه جذبه تجسّ بعد اور بمن سي ياتين جامنا مجه ليكن وه سائيس نهيس ركفتا- وه غالبًا كصيدتا بيك ليكن وه يمنر نهيس ركفتا - وه ريورو لوجانة في ليكن شراكت نهيل ركفنا غالبًا وه سزاس ورتا بي ليكن فِم برنيس ركفت - غالبًا السّان كي فوقيت كو محسّوس كرتائي أنيكن ونيا كي فواوند كونبين جانتا إنان ايك أيسى چيز ب- جوجيوان سے مختلف بے جيسے حيوان ایک چیز بے جوایک یورے سے مختلف بئے۔ تو پھر النسان کیا چیز نے واگر

وہ خیوان نہیں تو شاید وہ ایک ولوتا ہے یہ بات ہے معنی معلوم ہوتی ہے تاہم آجل یہ پاکل بن ہم بیں عام سنے بہت لوگ کیتے ہیں کہ اصل میں ایسان اور فدا ایک بی بی اسانی عقل اور النی عقل ایک بی بئی - روح اور خدا ایک بنی بئی اگر ایک آدی درست طور پرسوچے تو احمق کاخیال در تغیقت نمایت ہی فریفت کئ ہے۔ کیا فداہمارے اندر نہیں ہے ؟ منصرف فریفن معیاری بہت پرستوں نے بلکہ متعدد جد بداہل فکر اور ہمارے بیشمار جرمنی کے میعاری فیلسونوں نے بھی بیان کیا ہے کہ رسنان اصل میں خداہ ماوجود اس ممام سوچ و بچار کے یہ بیان غلط سے السان فرانہیں ہے۔ کیونکہ وہ فراكى محكوق سے وہ اپنى عميق ترين فطرت بيں الني نبيں ہے۔ كيونكہ وہ اپنى عین ترین فطرت بین گنه گار بئے۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ زمانہ فدیم سے مبکراب تک انسان کی بابت ایسے دو جُداگار تفتورات کو یر زور انداز میں پیش کیا جاتا ہے بعنی ا- اِنسان ایک حیوان ہے۔ ۲- اِنسان ایک خُدا ہے۔ بائبل ہیں اِس سوال کاجواب دیتی سے کیونکہ وہ ہمیں بنلائی سے کہ ایسان در حقیقت کیاہے۔ اول - بائيل بين بتلاتى بن كرفد ان إنسان كوسيداكيا " إنسان كيف سمندر کی ریت برورج اور چاند کی طرح فراکی بیدالیش ہے۔ اس کا بمطلب م كرايسان وه بن بووه ب كيونكه فدان أسي أيسابى بنايا تح بي طرح بزاروں جوانوں نے فداسے اپن خصوصیات ماصل کی ہیں۔ اُسی طرح السان لے ضراسے اپنی زندگی - اپنا وجُور- اور اپنی ذاتی جستی صاصل کی ہے - یجنبینت کہ فرانے انسان کو بیدا کرنے کے لیے کروڑ یا سالوں کے ارتقاء کو استعمال کیا ہے۔ کہ نہیں پنچل سائینسدان کے ساتھ اہم تعلق رکھتی ہے۔ ایمان کے لیے يرايك الم سوال نبيل ہے جب ميں كمتا بول - كرفدان إنسان كو تيداكيا تو اکیا کہنے سے بیں اِنکار نہیں کرتا۔ کہ اِنسان و نیاوی والدین سے لِنکلاہے۔ فکدا آدمیوں کو پیداکرنے کے لئے ارنسانی والدین کو اِسنعال کرتا ہے۔ پس اِنسان اِس خاکی وُنباکارگن ہے۔ جو آتی اور جاتی اور بدلتی اور بڑھتی ہے۔ اِنسان خاک کی خاک ہے۔ لیکن خاکی ہونے ہوئے بھی وہ شاندار طور پرخگدا کا پیکیا رکیا ہُوًا ہے۔ وہ نبا تات اور جیوالوں سے بھی زیادہ حیرت الگیز طور بر پیداہُوًا

دوئم ما بائبل کہتی ہے۔ کہ قُدانے وانسان کو"اپنی صُورت پر" پیراکیا۔ یہ بات مرف وانسان کی بابت کی گئی ہے۔ یہ حقیقت کہ وہ قُدا کی صُورت پر پیداکیا گیا ہے اسے باقی تمام مخلُوقات سے زیادہ ممتاز اور اُسے کِسی طرح قُدا کی ما نبند بناتی ہے کیونکہ لفظ ایو صُورت " سے سوائے کِسی قِسم کی مشاہمت کے اور کیا ظاہر ہمونا ہے ؟ بائبل اِس مشاہمت کی دُوسری وجہ اُول بیان کرتی ہے۔ کہ فُدانی اُس کی خُدانی اُس کو باتی کا دم کھوں کا اور وہ جینی جان ہُوا " وہ چیز ہوالسان کو باتی مخلُوقات سے مُنتاز کرتی ہے۔ یہ ہے۔ کہ وہ فُداکے خیال بیں جِمت دکھتا ہے مغلُوقات سے مُنتاز کرتی ہے۔ اِس اِن از لیت اور لامحدود بیت بیں سوج

سوری فراف این الم مخلوقات کو این کلام از بین الله این کلام از بین الله این کلام است بیدا کیا و لین الله این کلام کالام است بیدا کلام سیس بیدا کلام سیس بیدا کلام سیس بیدا کلام سیس بیدا کلام میس بیدا کلام میس بیدا کلام میس که فراف این السان کو اس طرح بیدا رکبا که وه فراکا کلام قبول کرسکتا ہے ۔ این حقیقی معنول بین عقل بی ہے ۔ الشان بیج می اس وفنت الشان بیت ہیں ۔ جبکہ وہ فراکی کیچھ نہ کچھ بیچان طام کو بیچان عام کرنا ہے ۔ ہم اس وفنت السان بیونے ہیں ۔ مشلا اگر کو کی شخص ضمیر مزام کمتا الله کلام کو بیچان عام میں ۔ مشلا اگر کو کی شخص ضمیر مزام کمتا

توده ايسان مذبوتا- بلكه أسع إنسان معى مذكها جانا ضميرايك طريقه سفلكي آواز كى بيجان بنے فدانے إنسان كو إس فر بيداكيا ہے-كدوہ صرف فداكى بيجان سے بعنی خُدا کا کلام بھول کرنے سے ساہی کی جو جو تھے کو دُہرام ہے۔ اور فدا كاكلام دبراني سي السّان بن سكما بيم فراكما من مين تيرافكا بمول يحقيني انسان كوكمنا عابية - كه بال مين نيرافدا بون - فداكمتا م - توميرا ب حقيقي النان كوكهن جاسية جب وه يدا يخ دل مين كمتا بك - كدين تيرا بكول -فدانے ہمیں اپنی عثورت پر بہدا کیا۔ لین اپن صورت کے عکسوں کامع منکر السّان حفيقي السّان بن جامّا ہے۔ اِس سے سیلے وہ اِنسان کہلا نے کا بھی ستى نەنفا-إس كايدمطلب بئے -كرېم چستقدر فكاكواب سے بولے كى اجازت دیں - ہم اسی قدر انسان ہونے ہیں - ہم اس صد تک انسان ہیں -جس مدتك كرسم فدا كے كلام كواب داوں بس كو تخفى إجازت ديتے ہيں۔ بم محض اس طور پر ایشان میں ۔ جیسے کہ ایک لومرطی لومرطی ہوتی ہم تب ایسان الات الدياز الله على عدائ بمادي الدياز الشت بوقى م-جس درجہ تک یہ بات وقوع میں نہیں آئی - اُسی درجہ تک ہم السان كملافے سنفق بین-کوئی لومری غیر نظر فی طور پر فعل و حرکت نمیں کرتی-کیونکذ ایک لومری فَالِكَ إِنْ سِي مَكُمل مالت مِن آتى ہے۔ وہ لومری كلام اسے بيدا ہوتى ہے ليكن مين بيدا نهين بوتى - بلكه إنسان كلام مين "بيداركيا كيا بي - جسكايم مطلب ب كرجس بات كے ليئے فرانے إنسان كوبنايا ہے ياجس بات كوفرانے اپی تخليق كانشاد عمرايا به -إشان إس بات كى ينبست بال يا د كدسكتا م - تب إس صورت ين يا توه إنسان كهلاف كا حقدار تهيس ربها- إنسان إنسان بن جانا ہے۔ یا فداکو ہاں یان کھنے کی آزادی اِنسان کا بھید ہے۔ ہیں یہ آزادی

فُدا سے بی ہے۔ کیونکہ وہ ہم سے مُخاطب ہُوا۔ اگرفداہم سے بولنا بند کر دنیا تو ہم آئیکدہ ہاں یا مذکا ہواب مذوب سکنے تب ہم اِلنان ہونا بند ہوجائے۔ اِس طریقہ میں فُدا ایک صورت رکھنا جا ہتا ہے بعنی ایسان ہو آزاد فیولیت اور اِیمان سے اُس سے مُعتت رکھنے ہیں۔ جِس نے اُن سے بہلے مُعتت رکھی اور ہو اُسے ہواب دیتے ہیں۔ جو اُن سے بہلے مُخاطب ہُوا۔ اِلسّمان کا بھید اور ہو اُسے ہواب دیتے ہیں۔ جو اُن سے بہلے مُخاطب ہُوا۔ اِلسّمان کا بھید اور ہو اُسے ہواب دیتے ہیں۔ جو اُن سے بہلے مُخاطب ہُوا۔ اِلسّمان کا بھید اور ہو اُسے ہواب دیتے ہیں۔ جو اُن سے بہلے مُخاطب ہُوا۔ اِلسّمان کا بھید

۹- انسان کی شکی

کیاآدی نیک ہے ۔ ہواس سوال ہر فورکرتا ہے۔ وہ جیران ہوگا۔ کہ بی سوال ہس فرح مکن ہو سکتا ہے۔ کیونکہ آدمی فختلف ہیں۔ اور آدمی نیک بھی ہیں۔ اور بد بھی۔ ہیں۔ بھی ہیں۔ ہوت اچھے اور قدرے اچھے بھی ہیں۔ بخو بار بار اس مضاہدے کی ستھائی کو ظاہر کرتا ہے ایسے بھی نؤد فوض انسان ہیں۔ بونکو مرف اپنے کارد بار میں توقی ہیں۔ بون کو اپنے کارد بار میں توقی ہیں۔ بون کو اپنے کارد بار میں توقی ہی اور اپنے گھر میں فالم اور اکسے آدمی ہیں۔ بون کو اپنے مفاد میں دلجیسی ہوتی ہے اور اپنے آپ نوشنی سے دینے ہیں۔ اور وہ لوگ بھی ہیں جو اکثر جرت الگیز مرنیال کوتے ہیں۔ بو ہمیشہ دوسروں کی فیرمت اور مجال کی کریں۔ وہ خف ہو اس اختلاف کو دیکھنے سے قاصر ہے۔ وہ حقیقات سے اندھا ہے۔ نیکی اور بدی کی اُن ہردو اُس کو دیکھنے سے قاصر ہے۔ وہ حقیقات سے اندھا ہے۔ نیکی اور بدی کی اُن ہردو

انتهاوں کے مابین اِنسالوں کے درمبان اسقدر اختلافات ہیں جیس قدر کہ قوس و قزح کے نیلے اور سرخ رنگوں کے درمیان میں حقیقت میں کوئی یہ كياكك كوفى آدى أيها نبيل بوسراسر بدے -برابك بيل يسى مذيسى على بركيد نيك نیکی پائی جاتی ہے۔ مثلاً چین کے رہنے والا ڈاکو وس کا ظالم سرغنہ جس نے ہزادوں کو بغیرسوچ سیجمے قتل کیا۔ لیکن تاہم وہ بچوں کے ساتھ آبسے سٹوق سے کھیلاکرا تفا- لويا كه وه نؤد ايك معصُّوم بجر بنے - ہم يہ كينے ير جبور ہوجاتے بيس - كه كونى سراسرنیک نہیں۔ ہرایک شخص میں کوئی مذکوئی کی ہوتی ہے جس کی بابت ہم کے بغیر منبیں رہ سکتے کہ وہ و ہاں گرجانا ہے۔لیکن زیادہ ترلوگ وہ مجی ہیں جنکا اپنی فطرت کے مطابق یا تو زیادہ تر رجان نیکی کی طرف یا بدی کی طرف ہوتا ہے۔ اس بات کے منعلق یہ نظریہ سے جے اور حقیقت میں صروری می بے - لیکن بالله كي فعيلم اس سے فرق ہے "كوئى نبك نبيل ايك بھى نبيل - كيونكه سب نے گناہ کیا اس والے میں پُولُوس کا بیمطلب نہیں۔ بہترین لوگوں میں بھی کسی بذکر بھور وقعور ی بہت بڑائی کی کمزوری پائی جاتی ہے۔ بلکہ برعکس اِس کے سُب کا مطلب یہ ہے۔ کرسب کے سب اصل میں ایک ہی حالت میں میں لیے بد- کیونکہ ایک گنگارسے یہ مراد نہیں کہ بدی جاتی دہنے بہترین لوگ بھی مرامر نیک نہیں۔ جیسے کہ ایک سیب بیں ایک چھوٹا سابدیناد صبح کہ جاتو کی اوک ہی سے دُور کیا جا سکتا ہے۔ جس کو دیجھکرتم بمشکل معلوم کرسکو سے ۔ کہ ایس میں سے مجم كالْمَاكِيا مَ - يانيس - بايئل ميس كُنْكُار عد مُراد وُل كا برًا" بترص ميس اصل ہی سے بدی کی مرض پائی ماتی سے سب گناہ گار ہیں۔ بلکہ اس کا بمطلب ہے۔ کہ الیسی سکی اور اکسی بدی کا فرق فابل نہیں -اس نظرینے کا ہم اُس نظریمے سے جب کو ہم نے درست قرار دے دیا ہے۔ کبونکر سمجھونہ کیا جا سکتا ہے۔ یہ کہنا

مشكل نهيں بہے دہ بات كى ہے۔ جوكہ إدنيان پر درست عايد ہوتى ہے۔ اور جمال تك ونساني معاطلات كالعلق ب-يربي بيي درست + ليكن فراكي نظريس معامله بالكل ألث بنے- يه إس طرح برنسين كر كوياكم فرایکی اور بدی می تیزند کرسکا- وه بوکه نام اشیاکو دیمه سنے - کیونکریے بات ایکے ين ناكام ريا-أس كے ليتے يہ بات معولى نمين -كرنواه كوئى طالب علم تخريرين إحتياط برتے يا لا يروانى دِ كھائے - وہ اس بات بين بات يوكر دكف سكما تفا كر نواه كوفى الية الجهولول مين سے بنے - يا بڑے بائيل بيانگ وال إس باتك اعلان کری ہے۔ کہ فراکواس بات کے بارے میں فکرہے۔ نیکی بدی کی بات لیکن نیکوں اور بدول کے متعلق سم یار اُس سطح اور حالت میں جال فولوس رمول وكركرتا ہے - كرسب فے كناه ركيا - الليف يس كوئى الهيت لنيس ركستا ين الني الل دي الله مثال ك درايم سع والح كرما ، ول + دو آدى ايك گاڑى شين اواد ہوتے ہيں۔ گاڑى شين دافل ہوتے ہى ان مين سے ايك آدى كوئى عقلمندى كاكام كرتا ہے - اور دُوسرا بيع فى كى كوئى كوئى ليكن بوسى وه گاڑى سے باہر لظركرتے ہيں۔ ق أن دولوں كومعلوم بوجاما ہے كدوه علط گاڑی پرسوار ہیں -اور غلط سمن میں جارہ ہیں۔ یہ تقیقت کہ اُن میں سے ایک آدمی مجھلار تھا۔ اور دُوسرا بھوقوت - ان دولؤں میں فرق ظامر کرتی ہ لیکن بیرفرق اس چیشت بیس کوئی اہمیت شبیں رکھتا کہ دونوں ہی خواہ اُن ين الفرادي طور يد فرق كيد بي كيول د إلو غلط سمت بين سفركدري بي ال بائيل بين لفظ كُنَّاه كايبي مطلب بي - بعني كنَّاه بماري زِندگي كي سمت كالمبحل اخراف في النَّاه فَدَا عدد وبين كاميلان به-ديول كمتاب - كماس گاڑی یں سب سفرکر رہے ہیں۔ وہ تور ہوکہ اپنانی زنگاہ میں سب سے زیادہ

بے تصور اور مُقَدِس ہے۔ اپنے متعلق صاف اِلفاظ بیں کہتا ہے۔ ہا ۔ بیک کیسا کم بخت اِلسّان بھوں ہوں تیک بیس اِرادہ کرتا بھوں۔ وہ تو تحصیبی منیں پڑتی لیکن جس بدی کا میں اِرادہ منیں کرناوہ گھرسے بھو جاتی ہے۔ اِس بات کو واضح کرنے کے لیئے بی نے سب آدمیوں کے ہم اپنے متعلق سوچیں جانتگا س بات کا میرے ساتھ تعلق سے۔ اُسی طرح وہ مجھ پر بھی عابد ہوتا ہے ۔ آپ کا کیا حال ہے۔ کہا آپ رسمول کے بیم اینے متی بین کہتا بھول کر بید کی اُر کم بین تو یہ ہوتا ہے ۔ آپ کا کیا حال ہے۔ کہا آپ رسمول کو بھی ماید ہوتا ہے ۔ آپ کا کیا حال ہے۔ کہا آپ رسمول کو بھی عابد ہوتا ہے ۔ آپ کا کیا حال ہے۔ کہا آپ رسمول کو بھی میں ہوتا ہے ۔ کہا آپ رسمول کو بھی میں اُنہاں کے سامنے نا آمید کر دیا ہے ۔ کم از کم بین تو ایسا کم بخت آدمی نہیں ہوں ۔ جو کرنا تو نیک عابت کی بات کو نہیں وانسان کے سامنے بہیں بیک نامید کر دیا ہے ۔ کم از کم بین ٹیوں یا کہا آپ آب آب اُنہا کہ سکتے ہیں وانسان کے سامنے نہیں بلک فُدا کے سامنے ،

گناه ایک ایسا بگار ہے جس نے ہم سب پر قبصنہ جما رکھا ہے گناه فحد ا سے مکمل گراہی اور اُس فالتی سے بے دفائی ہے ۔ جس نے ہمیں اِسْ بریمات دی ہیں اور ہو اسا و قادار ہے ۔ گناه فراسے ہت امیر برائی ہے ۔ جس میں ہم بنیر تفزیق سب جصتہ دار ہیں ہیں اُس لفظ جصتہ دار پر ذور ویتا ہوں ۔ کیونکہ کیا یہ حقیقت نہیں کہ ہم سب جرط ہری کی بھاڑی کی بیلوں کی طرح جس کے تمام پودے ایک ہی اصل سے شروع ہوتے ہیں ۔ معن جرطوں کے ذریعے سے ایک دومرے کے دورے ایک ہی اصل سے شروع ہوتے ہیں ۔ معن جرطوں کے ذریعے سے ایک دومرے کے ساتھ بیوست ہیں بلکہ ہما دا وہ تعلق عیکن بدی ہے۔ جرطوں کے تمام سلسلیس سے ایک تم کا عام گناہ کا دس بست ہے ۔ تاہم ہر فرد یہ جا نتا ہے ۔ کہ یہ میرا ایتا نی گا ہی تربیت کموں ۔ اکو کا دیں بست ہی کیوں مذکروں ایسے موروق کموں یا بڑی تربیت کموں ۔ اکو کا دیں ہی راہی قفتور ہے میں جانتا ہوں کہ میں دومروں بڑی تربیت کموں ۔ اکو کا دیں میرا ہی قفتور ہے میں جانتا ہوں کہ میں دومروں کی بدی بیں جھتہ دار ہوں۔ نیز دُوسروں کو اپنی بدی میں شریک کر لیتا ہوں جہاں تک بین اپنی گذشتہ نے ندگی پر نظر ڈالنا ہوں بین دیچھ سکتا ہوں کہ فکدا کے حفود میری ضمیر جھے ملامت کرتی ہے۔ اور بھر بھی بین جانتا ہوں کہ جب بین فُدا کے متعلق سخیا ہوں تو بین محسوس کرتا ہوں بیر میرا ہی جرم ہے۔ کوئی اِس کی تشریح نہیں کرسکتا بدی ہمیشہ سے ناقابل تشریح ہے جس کی ہم تشریح کر سکتے ہیں وہ حقیق سنیں بدی نہیں۔ ہم اُس بی فالل تشریح ہے جس کی ہم تشریح کر دیتے ہیں ہم اُس جالا تر ہوجائے بین ۔ ہم اُس برغالب آجائے ہیں +

میر کمیا میں گناہ کی حالت میں ہوں کیا یہ واقعی اس طرح ہے۔ ہمیں اِس بات کا یقین ہوسکتا ہے۔ ہر ایک اِس بات کو نہیں جانت اکثر لوگ صرف اِتناہی جاننے ہیں ۔جسکا ہم نے پہلے ذِکر کیا۔ کہ اچھے لوگ بھی ہیں۔ برے بھی البتہ وہ اپنے آپ کو زیادہ تریا تو اچھے یا اُس سے بھی اچھے لوگوں میں شماد کم

سیسے ہیں +

سیسے ہیں +

سیسے ہیں +

سیسے ہیں ہو کچھ ہم نے گناہ کے منعلق ذکر رکیا ہے۔ وہ ہم اپنی عقل کے ذریعے

اپنے واسطے نہیں سمجھ سکتے۔ ہم اِس کو تب تک نہیں سمجھنے جب نک کہ فحد البین

وزر کو ایک چئرھیا دیسنے والی کرن کا طح ہمادی اندوہ کین تاریکی برنہیں ڈالتا

ہم گناہ کی حقیقت کو اِس لینے اور اُس وقت سے جانتے ہیں جب سے بیوج ع

میسے اِسان کے گناہ کے لیئے مرگیا۔ اِس کی مثال اُسی ہے۔ جیسے کہ ایک برطا

پھر سٹرک کے آئ پار پڑا ہوا ہوا ہوا ہوئی آدمی یہ سمجھ ککھ یہ ہمت برطانہیں اُسے

دھکیل کر سٹرک کے ایک طرف کو نے کی گوسٹس کرتا ہے۔ لیکن وہ نہیں ہلتا

کیونکہ وہ اُس کے لئے ہمت بھادی ہے۔ تب اُدھرسے کسی بہلوان کا گذر

ہوتا ہے۔ وہ اُسکے لئے بھی بہت بھادی ہے۔ تب ایک گھوڑا لایا جاتا ہے

ہوتا ہے۔ وہ اُسکے لئے بھی بہت بھادی ہے۔ تب ایک گھوڑا لایا جاتا ہے

وہ گروڑاہی اسکو تھا نے کیلئے در کارہے۔ ہی حال گناہ کا بھی ہے۔ جبتک ہم یہ نہیں بیک اسکو جانے کے کیلئے در کارہے۔ ہی حال گناہ کا بھی ہے۔ جبتک ہم یہ نہیں بیچانے کے اُس بیھر کو ہٹا نے کے لئے جو ہمارے اور نُعدا کے درمیان تھا۔ کوئنی لاگت آئی۔ تب ہم نہیں سمجھ سکتے۔ کوگناہ کے بڑم کا وزن کیٹا بھاری تھا۔ مہت ہم پریہ ظامر کرتا ہے۔ کو کیونکر ہماری پر نمائی کی تمام مرکت غلط مست کی طرف ہے۔ اول۔ وہ جس میں فُدا ہم سے بشدت ہم کلام ہوتا ہے۔ کو جہاری حالت ہم برقام ہوتا ہے۔ کو جہاری حالت ہم برقام مرکزتا ہے۔ اور صرف اُسی وقت ہم می معافی اور سنجات کے بینیام کو شننے کے لئے نتار ہوتے ہیں۔ کو انسان نیک ہے۔ اور صرف اُسی وقت ہم اُسمافی اور سنجات کے بینیام کو شننے کے لئے نتار ہوتے ہیں ۔

ه ا - من الحد من

سوٹرز لبنٹ کا ہر باشدہ جانا ہے۔ کہ قانون کیا چیز ہے۔ لیکن میری دانست میں اہل سوٹر دلینڈسے بڑھکرکسی اور کو لفظ نظر بعت کے سیھنے میں جنسا کہ وہ بائبل میں مذکور ہے۔ مشکل پیش جہیں آتی ۔ موٹرز لینڈ میں قانون دہ چیز ہے۔ مشکل پیش جہیں آتی ۔ موٹرز لینڈ میں قانون دہ چیز ہے۔ جہ کہ ایک شہری نے نود بنایا۔ کیونکہ لوگ فود کھران ہیں ہیں سے دراویہ ہے۔ کہ لوگ نود قانون ساڈ ہیں۔ لیکن بائیل کے لفظ شراحیت سے مراویہ ہے۔ کہ لوگ نود قانون ساڈ ہیں۔ لیکن بائیل کے لفظ شراحیت سے مراویہ نیس کہ یہ آدمی کی طرف سے آتا ہے۔ بلکہ اِس کا مطلب بیر ہے۔ کہ یہ آدمی کو دیا جانا ہے۔ اِس کو جیا جانا ہے۔ اِس کی جی کر ہے اور ہی سب سے پہلے آس جیز کو جھیس جیکے کو دیا جانا ہے۔ اِس کو جیا جانا ہے۔ اِس کی جی کے لئے آؤ ہم سب سے پہلے آس جیز کو جھیس جیکے

قانون قدرت کا نام دیاگیا ہے۔ مظلا قانون قدرت یہ ہے۔ کہ اگریسی اوران افکارت یہ ہے۔ کہ اگریسی اوران سے کے رسی کوکاٹ دیا جائے قووہ زمین گرمائی ہے + موٹزرلینڈ کا آزاد ہا بیشندہ اس میں کچھ نہیں کرسکتا۔ اِس کی صوف وجہ یہ ہے۔ کہ فرانے اُسے یوں ہی بنایا ہے۔ زمین سورج کے گرد فیرا چرکیانے میں تیں سویٹینسٹی دِن کا عرصہ لیتی ہے۔ اب یہ ایک الیسی حقیقت ہے۔ چسے کوئی قری چناؤ کھی مزتو قائم کرسکتا ہیں گئے۔ اور مذهنسون کرسکتا اِس کی صرف وجہ یہ ہے۔ کہ فدانے اُسی کی مرف وجہ یہ ہے۔ کہ فدانے اُسے یون کی سکتا اِس کی صرف وجہ یہ ہے۔ کہ فدانے اُسے یون کی سکتا اِس کی صرف وجہ یہ ہے۔ کہ فدانے اُسے اُون ہے۔ اِس کی صرف وجہ یہ ہے کہ فدانے اُسے اُوں بنایا ہے۔ ہرایک آدمی اِسے جانتا بھی ہے۔ ہرایک آدمی کو اُسے اُوں بنایا ہیں ہے۔ ہرایک آدمی کو اُسے جانتا بھی ہے۔ ہرایک آدمی کو اُسے اُوں کی گئے ہوں بنایا ہیں کہ جانتا بھی ہے۔ ہرایک آدمی کو اُسے اُن کی گئے در اِس کی جانتا بھی ہے۔ یہ اِختیاری بیان بلکہ یہ ایک کرسوٹ رئینڈ کا کوئی جور دیت کیند بھی اِس کو جانتا ہے۔ یہ اِختیاری بات نہیں بلکہ یہ ایک جُبوری ہے۔

کیا فرائے قان مرف آن ہی باتوں پر عابد ہوتے ہیں۔ جہاں ہم مجتور
ہیں۔ آج ہی بہت سے لوگوں کا بھی نظریہ ہے۔ اِنسان ضل مختار ہے۔ وہ
یہ کو محکم چاہے کرسکتا ہے۔ اس بین خلل اندازی کی کھے جُرات ہے۔ اِنسان می معلوم کر چھکا کہ وہ سب کچھ کرسکتا ہے۔ وہ ایک آبشار کو بجل کی طاقت بین تبدیل کرسکتا ہے۔ وہ کو بیٹا سے لفیس رنگ بنا سکتا ہے۔ اُس نے قرق اُرون کے محکم اون کو میرنا ہے۔ محکم اون کا مال کر لی ہے۔ وہ بہا ڈوں کو جیرنا ہے۔ محکم اون مال کو اندیل کر دیتا ہے۔ سب پھھ کوسکتا ہے۔ اور کسی سے ڈرتا نہیں۔ وہ ابنا اُن کا میں ہو سکتا ہے۔ سب پھھ کوسکتا ہے۔ اور کسی سے ڈرتا نہیں۔ وہ ابنا آب حاکم ہے۔ وہ کب کسی کو مرافلات کی اجازت وے میں ان میں کو مرافلات

کیا بہے ہے ، بیشک جیساکہ اُدم تواکی کمانی سے عیاں ہے۔ وہ کوئیش کرسکتا ہے لیکن انجام ہمیشہ وہی ہوگا۔ اِس سے بدی یکلٹی ہے اِنسان ہمیشہ بڑاہی بول بولٹا ہے۔ اُس کی اُواز بڑی بلند ہوسکتی ہے لیکن جب وہ گرج کا مقابلہ کرتا ہے۔ تو اُس کی اُواز کھی ہوسکتا ہے۔ کہ ذیا دہ اُس کی اَواز مضحکہ خیز اور بھتری ہوجاتی ہے۔ اور یہ بھی ہوسکتا ہے۔ کہ ذیا دہ دُ با وُڈا لئے سے اُسے کھو ہی بنیجے ،

یں مال اِنسان کا ہوتا ہے۔ جب وہ خود فرابنے کی کوشوش کو تلہ کے انسان خواہ کِتناہی بڑا کیوں نہو۔ وہ خالق نہیں بن سکتا۔ یہ بات اُس ردن عیال ہوجائیگی۔ جس دن وہ لکڑی کے چھ تحقول بیں بندہو کر زمین کے انعلا تنگ ترین گڑھے میں آثار ا جائیگا۔ اب کیا ہے۔ دیجھوہو نے والا حُد ا وند فراکیونکر بڑا مڑنا ہے۔ اب نوسوا اِس کے کوئی اور جارہ نہیں +

نہیں۔ اسان ہو کھ جا ہے۔ کرنیس سکا۔ کیونکہ جس نے آسے پیدا کیا۔ وہ اُس کی طلیت ہے۔ خواہ اِنسان کِتناہی بڑا کیوں نہ ہو۔ اُس کی بزرگی اُس کا اپناحق نہیں۔ یہ بڑھائی تمام کی تمام عاریتاً لی ہوئی ہے۔ یہ بڑھائی عطیہ ہے۔ یہ بڑھائی ویخشش سے۔ اور ایس بخشش کے مائھ ایک شرط بھی ہے۔ اِنسان کوجتنا ذیادہ دیاجا تا ہے اُتی ہی زیادہ اُس سے

توقع کی جاتی ہے ، توقع کون کرتا ہے ؟ وہ جس نے بخفیش کی ہے۔ جنساکہ ہم توروں کی تبیش میں بلیصتے ہیں۔ (متی ۲۵ باب)

إنان الك بنين - بلك تفيكيدارة - إس لئ أس سحساب لياجانا

-: 5000 - 4

رالگوری باغ کے تھیکیدارول کی تمثیل، دمتی ۱۷ باب، اورحساب کا معیاریہ ہوگا۔ کہ فداکی مرضی کے مطابق اُسے فداکی بخشسول کا کیا اِستعمال کرنا تھا۔ فکداکی تنرطی تشریعت ہے۔ شریعت وہ ہے۔ بوخدا

ہم سے جا ہنا ہے +

برشخص كونواه وه بيودي بويامسيحي- إيمانداد مويامنكر مهذب بويا غير مبزب إس شريعت كالجيم نه مجمع علم بئ - برشخص كواين ذمة وارى كااحساس م- مرایک آدمی محسوس کرتا ہے۔ کہ وہ اپنی ٹوٹنی سے یا اپنے فائیے۔ كے ليئے بى كام نىيں كرسكتا۔ بلكہ أس كے ليئے "لؤكر" اور"تو نزكر" كے عكم بيں۔ خواہ وہ اِن باتوں سے اپنی لاعلمی کا دعوے کرے۔ تاہم اُس کی ضمیر اُس کو جھٹاتی ہے۔ وہ ضمیر ہواس کو اسی وقت بجرم تھیرانی ہے۔جبکہ وہ ابسا كام كرتام بيج بوكراً سكونهيل كرنا جابية - كوئي شخص بغير ميزييس مُوَّا - لويا كرفراكي تغريعت إن في دِل يركهودي كمي في ليكن أس في بي فروري مجمعاكه وه اين شريعت كوايك خاص طريق سے ظاہر كرے جبكہ كو وسيدناكى چوٹى برجلى حكىنى تقى-بادل كرجتا نفا-تو موسع كو شریبت می اوراس نے بن اسرائیلیوں کو پیقر کی نووں کے آور یکھی مجوئی دیدی اس واقع كے بيان ميں شريعت دينے والے فرائے مُقدّس جلال كے تو ف كا كي احماس بے جنساکی مناسب نے ہونا ہے۔ رحوج ۱۹ یاب ۲۲-۲۰) + اب جبكه خالق فادر مطلق راست اور قدوس خدا بميس فرمانا بحكم تو ایساکر اور آیسا ندکر۔ تو ہمارے دلوں میں خوف طاری ہوجا نا ہے۔ ہم اِس وا سط توف مذ کھائیں کہ وہ ہم سے کچھ طلب کرتا ہے۔ کیونکہ وہ اِس کے سوا کھے نہیں جا ہتا کہ زندگی بہتر ہو + فَداكى شريعت إنفافيه نهيل-ابني شريعت يس فكراسوائ حفيقي إنساني

زندگی کے قدرتی قوانین کے اور کھے نبیس بتانا +

پی اگر آپ اسانی زندگی کو بسرکرنا جاہئے ہیں۔ تو آپ کو فلاں فلاں پرعمل پیرا ہونا چاہئے۔ جبکہ حکیم کمتا ہے۔ کہ اگر آپ تند رست رہنا چاہئے ہیں تو آپ کو فلاں فلاں طریقے پر رہنا چاہئے۔ یہ نصبحت تو ڈراؤنی نہیں لیکن فکد فرمانا ہے۔ میری ہی مرضی ہے۔ کہ نئم اس طریقہ ہر زندگی بسرکرو۔ انسانی طریقے سے مذکہ اس کے خلاف قانون قدرت کے مطابق مذکہ اس کے خلاف قانون قدرت کے مطابق مذکہ اس کے خلاف فوز دہ کر تی ہے۔ کیونکہ جب خیدا فلاف ۔ اور نئے میری ہی مرضی ہے " تو ہم جانتے ہیں۔ کہ کونسی چیز خطرے میں ہے فرمانا ہے ۔ میری ہی مرضی ہے " تو ہم جانتے ہیں۔ کہ کونسی چیز خطرے میں ہے فرمانا ہے وہی کا میں کہا تا ہے وہی کا ٹیگا "

فرا نوساب طلب کرتاہے وہ ہمیں ذمہ وار طھرانا ہے۔ اور ہی بات ہم میں پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ اس مُقدمہ میں ہم نے کوکس طح رفتوت وے سکتے ہیں۔
یاکیا تو یہ سوچا ہے۔ کہ فرا بدی پر پیشم پوشی کر بگا۔ ہی ہماری نسل کی دنرین علاقہ می ہے کہ ہماری نسل کی دنرین علاقہ می ہے کہ ہماری نسل کی دنرین اسلام علاقہ می ہے کہ ہماری نسل کی دنرین اسلام علاقہ ہی وہ کسی کو بھی اُس دیا فرانی کی وجہ سے رو نہیں کر ویکا۔ لوگ مُعافی کو غلط سبحہ کر اُسے رعابیت قراد ویک مُعافی کو غلط سبحہ کر اُسے رعابیت قراد دیگا۔ کیونکہ آدمی جو کہ ہم اون ہم معنی میں اسکے برعکس آنا ہے۔ فرا نافر مانوں کو رو کر دیگا۔ کو ایم سبحہ معنی میں اسکے برعکس آنا ہے۔ فرا نافر مانوں کو رو کر کو ایم سبحہ معنی میں اسکے برعکس آنا کی تفریحت قالون قدرت کی طرح میں۔ کہ وہ شریعت کو اہم سبحہ منا ہے۔ فرا کی تفریحت قالون قدرت کی طرح میں ایک ہو کہ میں ایک ہماری میں میں اور ایم سبحہ منا ہے۔ فرا کی تفرید ہو کہ میں ایک ہیں میں میں ایک ہو کہ کو کہ میں ایک ہو کہ کو کہ میں ایک ہو کہ ہو تا ہے۔ جو ایسان کی حالت کے مطابق بدلے دیتا ہے۔

کیا ڈرنا مناسب منیں۔عزیز دوست نُصد اآپ کو پُورے طور پر شرایعت کے مطابق بُحرم ٹھراتا ہے +

اا-دى احكام اورسب سے بڑا تھے

فرام سے کیا طلب کرتا ہے ج کیا وہ ہم سے بھن سی باتیں طلب کہنا ہے یامرف ایک بی مزودی ہے یاکیا محض چند ایک بی میں جی کی اُسے ہم سے توقع م- ليتينا فدا جا بتا ہے۔ کہ ہم بہت سے کام کریں۔ وہ بر لحربم سے مختلف باننی طلب کرتا ہے۔ وہ جا ہتا ہے۔ کہم کسی آدی کے ساتھ سختی سے پیش آئیں کسی کے سا فقر نری سے تجھی ہارٹسیلم کرجائیں اور کبھی مفنیوطی کے سائدة قائم رمين - وه مرف يه بي منين جا بت كه بم تورى مذكرين بلكم وه يم عي عابتا ہے کہ ہم لائی اور جریص مزہوں یر مرف کافی نیس ہے۔ کہ ہم ترس کھا كرفيافني كے ساتھ ویں بلكہ وہ يہ بھی طلب كرتا ہے ۔ كہ ہم اِنے كفائن شعار بھوں كر بمارے ياس دين كو يك أو - فداير نہيں جا بتاكہ بم كسى كے فلاف بائلى كرس ياكسى كى عيب جونى كرس - بلكه ده يه بطى تنس جابات كم بم يزول بن كر فايوش ربين - يا تؤد غرفي مين منه كو بندر طفين -جيكه بم ركسي كونيك ملاح رے سکتے ہوں یا لفیحت کر سکتے ہوں کون تقبیل کے ساتھ اُن کا موں کا ذكر كرسكتا ہے۔ جو فدا چاہتا ہے كہم كرين ؟ در حفيقت ہمارى دندكى ميں ايك بھی لمحر آیسا نہیں ہوتا۔جبکہ فدا ہم سے اُن بانوں سے بالک مختلف بانتی طلب

مذكرتا الوجوك مم في أس كى مرضى كے مطابق جھى كى موں-كيونكه برموقعہ اسپتے آپ میں لاٹانی ہے۔ اور ایس دوبارہ نہیں اس سکتا۔ یہی وجر ہے۔ کرکوئی شخص کسی کام کے کرنے کے توقد کو ہا تف سے کھوکر دوبارہ اُس کام کو تنہیں كرسكة بمين برالحم نيا فرض دربيش بونا بف جس كى بمين تورى اداف كى كرنى براتى ب إندكى زمان جديد كے كسى فارفانے كى لاانتها زنجيركى ماندم يه بمارے پاس سے گور رہی بوتی ہے۔ اور برلی اس مات کی مفتقی ہوتی م- درتفیقت زندگی ہم سے ان بالوں کی مقتفی شیں ہوتی بلکہ فدا چاہتا ہے كريم اس گذرتي بوني رندني يس كياكرين ياكبانهكرين + شاید کوئی یہ بھی کے۔ کہ فدا ہم سے بہت سی باتیں طلب نہیں کرنا۔ بلكروه جابتا ہے كرہم جيند ايا باتوں كوكرين أس في مين محدودے جند احكام دے ديے ہيں۔ جي بن اس قے سب باتيں بيان كر دى ہيں۔ وہ چاہتا ہے کہ ہم اینے الفاظ کی ایسب ن خردار دبیں۔ (اوال عکم) وہ جاہتا ہے۔ کہ ہم دوسروں کے معاملات کے متعنی منصفانہ روتبر رکھیں اور تمام لوگوں کی نے تد تیوں کی عِزت کریں رجیماعکم) وہ جا بہتا ہے کہ ہم آن اِشخاص كمنفلق درست رويدركيس جى يرسماج كي استحكام كا داروماد م ر پایخوال علم) ہم نے مرف اشفاص کی ہی قدر نہیں کرنی بلکہ دوسروں کے حقوق مليت كويمي تسييم كرنا ب راكفوال عمى وغيره وفيره - يد مُقرر الناده العولات وس الكام بين يائے جاتے ہيں-إن احكام يس أن تمام بالون كا ذكرية بين كوفدا كى طرف سے كرنے يا مذكر في كا علم بوتا ہے + یہ بھی کمنا درست ہے۔ کہ ہمیں عرف ایک ہی بات کرتا ہے وہ شخص

يو يبط عكم پركار بند ہے۔ وہ باتى تمام كو بھى مانتا ہے۔ كيونكر يبلے عكم كامفهوم يہ بِي كُرْ تُو خُدُاوندا بِيْ خُدَاكُو ابنا خُدا مان "حِس سے مُرادیہ ہے كہ جو كچھ بھی ہم كري إس بات كو مدنظر كقيل كرسم البيخ نهيل بلكريم فعداكي ملكيت مين " تو ضُاوند این فراکو اینے سارے دل سے بیارکر" کیونکہ اگر آپ فراوند اپنے فُداكوا بين سارے دل سے بيار كرينگے تو نب ہى أب حقيقت ميں حانيں گے كرات مواكى ملكبت ميس اورتب بى آب پريفنيقت عيال بولى-كدوه آب كافدا ہے۔ آپ میں اپن تو د مُختاری کی خواہش ہی کی وجرسے تمام برائیاں بُیدا ہوتی ئي - يعني اس سے كر آپ استے آپ كو خداكى يسبت زيادہ بياد كرتے ہيں يہ ابنے آپ کو زیادہ پیار کرنا نہیں بلکہ اپنے آپ کو غلط پیار کرنا ہے۔ اگرآپ ابنے کومیچے طریقہ سے بیارکرنا جا سے ہیں تو فراسے مجت رکھے کیونکہ ہم فداسے مجتت کرنے ہی سے ابیا توقیقی انجام کو حاص کرسکتے ہیں + فدا مرف يه جا بهنام كريم أيس بول جنيد بون كي لي أس ف ہمیں بیدارکیا ہے۔اُس نے ہیں اپنی صورت پر بیدارکیا یہ ایک بشیع ہے۔ مم أيمنزين ابئ صورت ديجهة بين-مم بولنة بين اور مُبندكي آواز سُنة بين-ہمیں خدانے اِس واسطے پراکیا ہے۔ کہم اس مجتن کے کمریں سے جواب دیں جس کلمے سے اُس نے ہمیں زندگی میں داخل ہونے کی دعوت دی ہے "او مم اس سے مجتت رکھیں کیونکہ اُس نے پہلے ہم سے مجتت رکھی یا لیس ہی ایک المحمم على تمام عكمول كافلاصم اسى بين بإياجا ما يهد ليكن بيال فقداك محم سے بھی برطور ایک بات پائی جاتی ہے۔ فدا کا ہم سے مطالبہ ہی اُس کا کھ بنے - لیکن اگریم إن إلفاظ كوسمجھ حابیش كردیم فداكی صورت پر بیبدا ہوئے ہیں" نويم مان جائين كرفرا بمار علي كبا جاستا ہے۔ ہم سے بحد طلب كرنس يد

اس نے ہم سے مجتن کی اوراب ہم سے اور کھی طلب نہیں کرتا سوائے اسکے کہم اس کی مجتن کو قبول کریں مجتن کا بواب مجتن ہوتا ہی ایمان ہے ۔ فعدا کے فعدا کے فعدا کو قبول کرنا ہی ایمان ہے۔ فعدا کی وہ مجتن ہو سبھے سے باہر ہے۔ فعدا کی وہ مجتن ہو سبھے سے باہر ہے۔ فعدا کی وہ مجتن ہو سبھے سے باہر ہے۔ فعدا کی وہ مجتن ہو سبھے سے باہر ہے۔ فعدا کی وہ مجتن ہو سبھے سے باہر ہے۔ فعدا کی وہ مجتن ہو سبھے اس مجتن کو قبول کو تا ہے۔ فعدا کی مونی کو بجالاتا ہے۔

حقیقت میں بدی محف اِس بات کا اظہار ہے۔ کرہم فراکے بغیر بھی
گزارہ کرسکتے ہیں۔ یہ خیال کریمیری زِندگی کے لیئے فراکا ہونا صروری نہیں
بئی اپنا نؤد مالک ہوں اِنسانی زِندگی کے سٹے میں زہر طانے کے مترادف
ہے۔ اِس خیب ل سے زندگی زہر آگودہ ہوجاتی ہے۔ آدم ہوآ کے گنا ہی کہ فراکی ما بندہ وجاؤ گے ، میں یہ مطلب بالکل نہیں یا با جانا کہ کوئی شخص فراہ خدا ہے ازادہ و جانا۔ فوا سے مراد فراسے بالکل آزادی کی کویشمش ہے۔ فراسے آزادہ و جانا۔ فوا سے ور رہو جانا ہی سے مراد فراسے آزادہ و

تمام الکام اسی کورو کئے کے لئے ہیں +

کیا یہ احکام فراکی نبدت اِنسان سے دیادہ متعلق نبیں ہ کیا دوقہم کے احکام ہیں۔ ایک وہ ہو ہم پر فدا کے متعلق فرایض کو واضح کرتے ہیں۔ اور دومرے وہ ہو ہم پر فدا کے متعلق فرایش کی طرف سے ہمارے کیا فرایش بین فداکو بیاد کرنے کے متعلق فدا سے ہمارے کیا فرایش بین فداکو بیاد کرنے کے متعلق فدا سے ہمارے کیا فرایس بین فداکو بیاد کرنے ہو ہیں اسرکامطلب مجمت دکھنے کے اصل معنی کیا ہیں ہ جنیسا ہم پہلے بیان کرنے ہو ہیں اسرکامطلب یہ ہے کہ ہم جانیں کہ ہما دے پاس ہو تھے ہے وہ سب فداکی طرف سے ہے کہ فدائی بین کہ ہم عمن فعل کے بین اس محمن فعل کے بین کر ہم محمن فعل کے بین سے دورکم

دین ہے۔ فکلا کے ساتھ اِس طح کا تعلق ہوجانے سے ہمارے پر وسی کے ساتھ
ہمارا مجھے تعلق ہوجانا ہے۔ جو زندگی فکدانے ہمیں عطائی ہے۔ اُسکا اِحْصار
دوسرے اِسْانوں کے ہوئے برہے۔ کیونکہ اُس نے ہمیں اس طور بربنایا
ہے۔ کہ ہم لیکے نہیں رہ سکتے اگر ہمارے اور فکدا کے مابین میچھے رابط ہے۔ تو ہمارا
اِسْنان کے ساتھ بھی مجھے تعلق ہوگا۔ ہم سبھے جا بٹینگے کہ ہماری زندگی اُسکے
ساتھ والسنہ ہے۔ جس وقت سے کوئی شخص اپنے آبکوفکداکی ملکیت سبھیتا
میکا ملک ملاصہ اس بات میں پایا جاتا ہے۔ کرفکداسے اور اپنے برطوسی سے
اُسکا ملاصہ اس بات میں پایا جاتا ہے۔ کرفکداسے اور اپنے برطوسی سے
اپنی ما نزر محبت رکھ ہ

کی شہادت ہے۔ یہ شہادت کتاب مقدس میں زیادہ عیال اور موٹر ہے۔ نُعلا کے منام کے ساتھ ہی ساتھ ایک ہولناک لفظ آتا ہے۔ عدالت! مردود! اس کا ذِکر برُا نے عمد نامہ کی لیبت نئے عمد نامہ میں ریادہ عیال طور پر آتا ہے۔ تو بھر ہمیں کیا کرنا جا ہیئے ؟

١١- الني عنوابط

اِنسان کو باقی مخلوق پر ایک اِمتیائی اعز از حاص ہے۔ اور وہ بر
ہے کہ اِنسان فعل مُخلوق پر ایک اِمتیائی اعز از حاص ہے۔ اور وہ بیر
اکسیا ہے کہ اِنسان فعل مُخلا ہے یہ فُرانے اِنسان کو اپنی مُورت پر بہدا کہا ہو
اس نے اُسے ایک شخصیت پیدا کہا یعنی فُرا نے اِنسان کو اَنسا جاندا دیکی لِکیا ہو
معض اپنے آپ ہی اس طور بر ترقی نہیں کرنا جاتا جس کے لیئے فُدا نے
اُسے پیدا کہا نفا۔ بلکہ اِنسان اَلیسی ہستی ہے ہو فُدا کے نیک اوا دے میں
وہ بھی ''ہاں "کرکے اپنے انجام کو حاصل کر لیتا ہے۔ بی سے نہی لے باس گڑا یا ہوتی ہے۔
وہ بھی ''ہاں "کہتی ہے۔ لیکن وہ "ہاں" اس وقت کہنی ہے جبکہ اُسے سے چھڑگہ
اس کو لاشعور کھتے ہیں۔ لیکن اِنسان باشعور ہے۔ وہ اپنی زندگی کو بسرکر لے کے
اس کو لاشعور کھتے ہیں۔ لیکن اِنسان باشعور ہے۔ وہ اپنی زندگی کو بسرکر لے کے
متعلی فیصلے کرتا رہتا ہے۔ فیصلہ کرنے کی اِسی قابلیت کو ہی فعل مختا دی کہتے ہیں
اِسی فعل مختا دی میں بدی کرنے کی اِسی قابلیت بھی مخفی ہے حیوان بدی نہیں
اِسی فعل مختا دی میں بدی کرنے کی قابلیت بھی مخفی ہے حیوان بدی نہیں

149

كرسكة اسكاطريق على مُقرّد شده بئے-اُسے فعل تُغدّدى عاصِل نبيى بم نے معی ینبیں سُناکہ فلاں خرگوش نیک ہے اور قلاں بد۔ یا فلاں لومرطی بدنے اور فلام نیک ان تمام کا طریق کار کم و بیش ایک بی بوتا ہے - لدذا أنكى ضمير نه بڑی ہوسکتی ہے نہ اچھی لیکن تمام ایسانوں کا طریق کار ایک نہیں ہوسکتا۔ہر ایک کاراسن دومرے کے داست سے فتایت ہے۔ اِس کی وجہ یہ ہے۔ كر برايك اپني مرحني كے مطابق رستر اختيار كرتا ہے - لمناكوئي بھي دُوسرے کی ما بند نہیں ناہم او لوس رسول نے درست کماہے کر ایکھ فرق نہیں کیونکہ سب نے گناہ کیا" اسکی یہی وجر ہے۔ کیونکہ ہرایک نے فکدا کارستہ نزک كركے اپنا رستر اختياركر لياہے ليكن حفيفي را سند ايك سى ہے۔ اور وہ راسته فراکا ہے۔ اور میں وہ راستہ ہے۔ جس برہم نہیں چلتے یا شاید آپ مستنف ہوں اور رسول نے آپ کو نظر انداز کر رکھا ہو۔ کیا آپ فراکے راستہ پر حلتے ہیں ، لیکن فارانے إنسان کی تخلین میں ایک فاص فوبی بررکھی ہے۔ کہ ایسان کو فعل مخناری دے کر اُسے ایک چیز اور بھی عطاکر دی تاکہ کیسا نہ ہوکہ اِنسان گناہ کرکے اپنی رِندگی اور دُوسروں کی رِندگی کوبالکل ہی خراب کردے - اور فراکے راستے سے بالک ہی نخوف ہوجائے فراکی ي بخشش اسكے خاص صنوابط بيس ـ نواه بهم كنت بى نافرما نبرداريا خود مركبون بو ہماری بزندگی سے بہتن سی اعیمی باتیں ہو جاتی ہیں۔ کیونکہ فحدا نے آپ اِسے ورست بنایا ہے۔ تعدا کا شکر ہوکہ ہیں مذنو موسمونی نبدیلی برکوئی زختیار حاصل ہے ناستاروں کی حرکات پر اور منہی آن قوانین فکرت پر جو ہمارے جسم پر اثرانداز ہونے میں تھا کے تخلیفی فرمان نے ہماری زِندگی کی صدبندی کردی ہوئی ہے اورہم اُس مدسے تجاوز نہیں کرسکتے اور خواہ ہم گناہ بھی کیوں س

كرين فدا كاتحكم ويال مقدم ربنتائي تابم فَداكى خلفت بين بعض أيسے بھی خطّے ہیں جماں ہمیں علم ہے۔ کہ ہمیں حدود سے تجاوز نہیں کرتا جا ہیئے۔ لیکن حدود سے نجاوز کرنے کا امکان ہے۔ اِنہیں متعافی میں ہم نے لفظ النی صوابط کا استعال کیا ہے۔ کیونکہ خالِق نے اُن کو ہماری فطرت میں رکھا ہے ہرایسان میں اُن کے متعلیٰ طبعی سمجھ ہوتی ہے۔ تاہم یہ اکسے صوابط ہیں جوکہ فعل مختاری كى حدود بين يائے جانے بين أن صنوابط بين سے اہم ير ہے۔كه فرانےإنساني زندگی کواس طح مزنب کیا ہے۔ کہ کوئی فرد صرف اپنے واسطے زندہ نہیں رہ سکنا وہ دُوسروں کے بغیر زندگی بسرنہیں کرسکنا۔آدمی کو عورت کی صرور ت ہے۔ اور عورت کو آدمی کی کسی جزکے بئیدا کرنے والے کو اُس جزکے اِستعال كرفے والے كى عزورت موتى عوام كورسناكى عزورت ہے۔ اور رسناكوعوام كى ضرورت بخ فدانے إنسانی زندگی كواس طرزير اسواسط مرتب كيا ہے - كيونك فرانے انسان کو مجتب کے واسط بیدا کیا ہے۔ مجتن رضا کارانہ ہوتی ہے مرتبعی خُدانے اِس کا جبری اجراکیا اور مذکر لیگا۔ دیکن وہ بیس اِس مت بیں لحجانا جاہتا ہے۔اس نے زندگی کو اسطور برمنظم کر دیا ہے۔کہ کوئی فرد اِس سمت کو بغیر دوسرے کی مدد کے نہیں جا سکنا۔ اس طریقت سے ہمیں محبت بیں مشق وی جاتی ہے۔ فراکے انہیں صوابط کی وجہ سے إنسانوں کے درمیان رفاقت پائی جاتی ہے۔ وریہ تو دسری بیس فرورہی ایا۔ و وسرے سے علیحدہ رکھیگی + "البم يُوكم إن صوابط كا مقصد يرب -كدانسان إن سع فيه مذكيم سيكه بیضوابط فدرت کے اٹل فافون نہیں بلکہ انسان اِن کے متعلق لاپرواہی می برت سكنا ہے۔ جننا رہا وہ السان اپنی ہی لیسبت سوچتا ہے۔ جننا اپنے لیے ارادہ كرنا الله اتناسى زياده بيضوابط تباه مونے مكت بين - إنسان بين حسفدراين

تندكى كوبهتر بنانے كى قابليت كا احساس بوجا تاہے أتنا ہى زيادہ يه فعدلك ضوابط خطرہ میں پڑجانے ہیں اورجتنے خطرہ میں برآج ہیں اُننے خطرہ میں دنیا کی تواریخ میں پہلے کبھی نہیں ہوئے۔ اِس بات کے لئے کہ جائز کیا ہے ہرطبعی جذبہ اُن صوابط کے لئے جو السانوں کومتحدہ رکھتے ہیں حتم ہو بچکا ہے۔اور إنسان كى باہمى رفاقت ميں زيادہ سے زيادہ استشار واقع ہو ميكا ہے - اس حفیفت کومهم از دواجی مسئله میں عبال طور پر دیکھ سکتے میں - اوائل زمان میں غيراقوام بعي جانت تف كمشارى يردى أورغورت رزند كى بعركيلية العقم بوجات بي ايكن أب بروستورنبس را - ازاد مرضى اس زندگى كضوابطكونجى ياش باش كرنے لكى بنے مجھلے زمان میں مرایک جانتا تفاکہ بچے والدین کی مُلکیت ہیں اور والدین بچے ں کی اورخاند ال کی يك جنسي ايك مسامرا مرتفاليكن آج بينبازى كے خيال نے أسے تباه كر ديا تے تھيے رنا مذ بیں ہر شخص جاننا تفاکہ حاکم اور محکوم کا ہونا حزوری ہے۔ لیکن آج ہر فنخص حکومت کرنا جا ہتا ہے۔ اورکسی کی تقیاحت کا طالب نہیں + بدى برزمان ميس موجود بوتى بنے ليكن كسى زمان ميں يہ نيا دہ تمايال بوتى بے - اوریسی بیں کم ہمارا زمانہ کئ لحاظ سے پہلے زما لؤں سے بہتر ہے - لیکن اس زمان کی بدی اور تکالیف کا باعث صرف بربات بنے کہ ہم فدا کے صوابط كو بمُول عِلى من اور برشفف تود عنار بونا عامتا ہے - يول تو وور عنان مرزمانديس مُوجود ربى بية - ليكن زمانه حال بين خُود غرضى سماج كي دُوج دوال ہے۔ کیونکہ ایسان مجول میکا ہے۔ کہ فرانے انسان کو ایک ووسرے کے لیے بیدا ركيا ہے۔ اوركيسے يراكيا ہے۔ ہمارے ذما نہ كے فابل تربن رسما بھى اس بات کو بعول عظے بیں کیونکہ اکا نظریہ کہ شخصتیت کا حصول ہی اعلے ترین کامیابی بئے لیکن فرانے زندگی کو اسطور مزنب کیا ہے کہ السان اسی صورت میں اعلا

شخعیت بن سکتا ہے۔ جبکہ اُسکواس بات کا علم ہوجانا ہے۔ کہ وہ دُوسروں کے لئے ہے اور اُس کو دوسروں کی ضرمت کر نا ہے۔ وہ شخص ہوعقل سے باہر کسی چیز کو نہیں ما نتا وہ نود مختار ہوجانا ہے۔ اُسے دُوسروں کی صرورت نہیں پر ٹی وہ اپنا آپ مالک بلکہ اپنا فگراہتے۔ تب اِنسانی رفاقت موتیوں کی مالا کی طرح بکھرجاتی ہے جب اُسکا دھاگا کے جب وسن فکرا کے ضوابطہی ہیں متحد کرتے ہیں اور اِن ضوابط کے بیچھے فکدا کی مجتت ہے۔ وہ شخص جبکی رفاقت محد کرتے ہیں اور اِن ضوابط کے بیچھے فکدا کی مجتت ہے۔ وہ شخص جبکی رفاقت مختد اسے۔ اور فکدا کے ذریعے اسپنے پر وسی سے ہے۔ وہ سی حقیقت ہیں اسکان بن سکنا ہے۔

ا-وعيره

جب کبھی ہم اِس بات پر غور کرنے ہیں کہ فکرا کا مقصد ہمادی زندگوں سے کیا ہے اور کہ کِتنی بارہم اُس مقصد کی تکمیل میں ناکام رہے ہیں جب ہم فکرا کے بارے میں سوچتے ہیں تو لفنیا ہماری ضمیر ہمیں ملامت کرتی ہے کیونکہ ہم ایجی طح جانتے ہیں ۔ کہ فکراہم سے کیا طلب کرتا ہے۔ اور کہ ہم اُسکے مطالبات کو پورا کرنے میں قاصر ہیں تو ہم جانتے ہیں کہ ہم نافر مان ہیں ۔لیکن پوکہ ہم یہ جانتے ہیں اِس لیئے ہم نیا دہ تر وہ کرتے ہیں ہو مناسب نہیں اور تر وہ ای طرح اپنے گرنے کے بعد اپنے آب کو اُس سے چھیاتے ہیں ۔ نکدا کی شربیت ہیں فکراکی حفوری سے رانکال دیتی ہے۔ دور سرے نفظوں میں ہم یہ کی شربیت ہیں فکراکی حفوری سے رانکال دیتی ہے۔ دور سرے نفظوں میں ہم یہ

کہ سکتے ہیں۔ کوہماری جنمیر طامت کرتی ہے اورہم کھاگ دلکتے ہیں ہم خداسے نہیں ڈرقے بیں جنمیر کی طامت بھی رہے ہیں خبیر گردتے ہیں جنمیر کی طامت بھی ہم برحفیفت کا ایک ان کا ان کا ان کہ ان کرتی ہے۔ ایک طرح سے فکدا کی وہنمین ہے۔ یہ جنمی فلدا کے باس خانے جنمیر ہمارے اور فکدا کے درمیان حائل ہو جاتی ہے۔ یہ ہمیں فکدا کے باس خانے منہیں ویتی فیمیر کی طامت اور فکدا کی شریعیت لازم طرز وم ہئی فہر ہمیں اُسی صورت بیں طامت کر سکتی ہے۔ اگر ہمیں فکدا کی شریعیت کا علیوجی فکدا کو ہم ہمی فیدا کو ہمیں خدا کو ہمی میں میں کہ کا میا می کہ کا می سے ماننے وہ حقیقی فکدا بنہیں ہے۔ حقیقی فک اس میں کہ کا می میں کہ کا کہ وہ کہ تا ہے وہ مقیقی فکدا بنہیں ہے حقیقی فک میں میں کہ کا کہ وہ کا میکن میں ہوتے ہیں۔ وہ اس طرح شروع نہیں ہوتے ہیں۔ میداوند شرا فکدا ہو تجھے کہ کے مقر سے دیکال لایا۔ یکن ہمی ہوتے ہیں۔ فیداوند شرا فکدا ہو تجھے کہ کے مقر سے دیکال لایا۔ یکن ہمی ہوں " اور فلامی کے طرح سے دیکال لایا۔ یکن ہمی ہوں " اور فلامی کے طرح سے دیکال لایا۔ یکن ہمی ہوں " ا

فراصل میں شریعت دینے والا فرا نہیں بلکہ ذندگی دینے والافراہے۔
صروری بات یہ نہیں کہ وہ کیا چاہتا ہے بلکہ ضروری برہے ۔ کہ وہ کیا ویتا ہے
خالق ہونے کی حیثیبت سے وہ زندگی دیتا ہے ۔ اور دُنیا کی تمام مُوجُودات عطا
کرتا ہے ۔ نہ صرف یہ بلکہ اُسکے منوا بط اُسکے خاص عطئے ہیں ۔ یہ اُسکا خاص النعام
ہے ۔ کہ اُس نے آدمی اور عورت کو ایک دُوسرے کے لئے اس طرح بہدا رکیا
ہے ۔ کہ وہ صرف باہم ایک دُوسرے کی خدمت ہیں خُوشی حاصل کرسکیں ۔ بیاه
اِسی واسطے پاک رسم ہے کیونکہ یہ خُداکا خاص اِلغام ہے خُدا اِسواسط حکم نہیں
واسط پاک رسم ہے کیونکہ یہ خُداکا خاص اِلغام ہے خُدا اِسواسط حکم نہیں
واسط پاک رسم ہے کیونکہ یہ خُداکا خاص اِلغام ہے خُدا اِسواسط حکم نہیں
واسلے پاک رسم ہے کیونکہ یہ خُداکا خاص اِلغام ہے خُدا اِسواسط کو ہوا سکے
وین کہ خاہت ہو کہ وہ حاکم ہے بلکہ اِس کے احکام اُس کے صنوابط کو ہوا سکے
عظم میں ظامر کرتے ہیں +

عطاكيا ہے۔ بعنى وہ زِندگى جو تُعداكى بخشِش ہونے كے بعث يك جى بربادكر دے بلك خدا کے احکام اسلیم ہیں کہ زندگی کوجری ذخل سے اُس دیواری طرح ہو توشنا باغ كرر بنائي كئي بو محفوظ ركق فداك تفكم أسك عطي مين + فدا اس زندگی سے بڑھ کر ہمیں اپنی تعمنیں عطاکر نا چا ہنا ہے غیرافوام بھی فدرے جانتے ہیں۔ کہ یہ زندگی فرائے فران کی نعمت ہے۔ سیکن وہ بیر منیں جاننے کہ فراہمیں اکسی نعمتیں عطاکمنا جاہتا ہے۔ جو اس نغمت سے بھی بڑی ہیں یہ مِرف بائبل مُقدّس کا بَینام مِنے۔فدا جو کچھ دینا جا ستاہے۔ اُس نے اُسکاؤکر ایک ہی دفعہ منیں کر دیا۔ وہ ایر اہیم سے اِس طح بولنا شروع كُرْنَا عِنْ يُرْمِين كےسب فليلے نيرےسبب سے بركت يا مُنِيَّة " يہ ابر يام كى بركت جوتمام دُنيا بھركے لئے ہے۔كيا ہے ؟ ابر يام اسے نبيں جانا ليكن اسکا وعدہ کیا گیا ہے۔ ابر اس فراس وعدہ کا یقین کیا اس کے بعداس راستبادی كعجيب وغريب بادشاه أورسلح كى بادشابى كا وعده بموا جسك متعلق سيعياه نبى نے پیشنگوئی کی ہے۔ کہ ہر وہ زمانہ ہوگا جبکہ ناراسنی کی بجائے راستنبازی اور ہلاکت کی بجائے زندگی کی بادشاہی ہوگی - افوام کے درمیان جنگ کےبدلے امن ہوگا بہاں مک کرحیوانات کے درمیان بھی صلح فائم ہو جائی اس صبح صادق کے نور کا انکشاف اور بھی بھرطون پر ہوجاتا ہے جبکہ برسیاہ فَدا کے عدے نئے وعدہ کولیکر آنا ہے۔وہ وعدہ یہ ہے۔ مذہر ف راستنبازی اور صلح لفظی متعافی میں قائم ہو گی بلکہ گنا ہوں کی معافی اور خرا سے صبح ہوجائیگی ۔ اب فراکی شریب تکم کی صورت میں ظاہر نہ ہوگی بلکہ بنی نوع انسان کے دوں پرنیکی کندہ کی جائیٹی - مزید برآل فُداکی شففت آسکے لوگوں کے ساتھ ہوگی -اور وہ حقیقت میں جانینے کہ وہ اُسکے لوگ ہن نب بلاخ

میں بائبل کا پیغام ہئے۔ یہ نہیں کہ فُدا ہم سے کیے افغال طلب کرتا ہے بلکہ ہد کہ فکدا ہم ایرے لیٹے کن ہاتوں کی آرزُو رکھتا ہئے۔ یہ نہیں کہ ہم کیا کریں بلکہ
یہ کہ فکرا کیا کرتا ہے۔ اور کیا دیتا ہے۔ فکدا کی شریعت تو ہرجگہ یا تی جاتی ہے۔
لیکن فکرا کا وعدہ صرف بائبل ہی میں مِلنا ہے۔ اور وہ وعدہ یہ ہے کرفُدا اپنے
بیمار اور مرکش لوگوں کے پاس اکوشفا دینے کے لئے آتا ہے یہ نجات دہندہ
کا پیغام ہے۔ کہ وہ شِفا دینے والا ۔ بچانے والا۔ مُعافی دینے والا اور مخلصی
بیمار اور مرکش لوگوں کے پاس اکوشفا دینے کے اللے آتا ہے یہ خوال اور مخلصی
بیمار نور الافرائے یونیفت میں بہی وعدہ فُدا کا پینیام ہے +

مرف امی طریقہ سے انسان فکرا کے احکام کو سیجے طور برسیجے وسکتا ہے۔ فکلا ہم سے اور کی طلب نہیں کرتا ہوا اسکے کہ ہم اسے زندگی بختنے کا کام کرنے دیں ناصرف وہ زندگی جسکا انجام موت ہے۔ بلکہ اُس کی اپنی زندگی جسکو موس نہیں آتی ہے م اُسے زندگی بختنے کا کام کرنے دیں یا سے مرا دید ہے کہ ہم اِس بخانے والے فگرا پر ایسان لائیں - وعدہ کے پورے ہوئے ہی ہی میں دس احکام کے دیما چرکو سے چھوا لایا بیس بھوں " فکرا وند مین بنی کے گھرسے چھوا لایا بیس بھوں " فکرا وند مین بنی کے گھرسے چھوا لایا بیس بھوں " فکرا وند مین بنی کی کھر سے لیکھا لایا بیس بھوں " فکرا وند مین بنی کے گھرسے چھوا لایا بیس بھوں " فکرا وند مین بنی کے گھرسے چھوا لایا بیس بھوں " فکرا وند مین ایس بات کا صبحے انکشاف بایا جاتا ۔ کہ دہ غلامی کا گھر کیا ہے۔ اُور فکرا نے کمس طرح ہمیں اِس غلامی کے گھرسے لیکا لا ہ

مهاروسوع رسيح

ہم اس زمانہ کو بسیدویں صدی کنتے ہیں۔ سائر ونیاکی تواریخ کو دوحِقتوں میں تفتیم کر دیتا ہے۔ لینی قبل از مرسیح اور بعد از میسے لیوں کم از کم ہیرونی طور ير دُنيامِسِ كي آمد كو ايك عالمگير تواريخي واقع مجھني سے - ہم قدر تي طورير حران بوظ ـ كه أبساكم جنيت وافع كيونكرعالمكيرندانج كا باعث بوسكما بخ تابم يہ بات بڑى اہميت منيں ركھتى كيونكم مكن سے -كركيل د تبديل بوجائے اوركونى نياسال قبول كرابيا جائے - كيا بيتوع بطور تواريخي واقعركي سنخوييت ہونے کے دوسری شخصیتوں کی ما مند خاکی بئے اور فانی بئے ؟ ليئوع كون نفاء كيا وه ابك برا منقدس فقص اور دوسرے مقد شول كى رنسبت بمن بڑا تفا-کیا وہ ایک سب سے بڑے ندمب کا بانی تفاہ کیا وہ ایک اعلا ترین نموند تھا ؟ اگر ایسوع لیں اتنا کچھ ہی ہے۔ تووہ دوسرے مشور آدمبوں کی ما بند فاک ہے۔ وہ زمانہ آسکا جبکا ہے کا واورزبادہ مجھ من كمنا بوكا تو بجر ليو ع كون تفاء الرآب اسى طريق سه استعوال كودمرات جا بنينًا تواب ابن سوال كم متعلق غير مُجذوب تواريخي عليمد كي مين رسينك -آپ اس طرح يُوتيس كريسوع كون بنه ؟ اسكاميرے ساتھ كيا تعلق مع ؟ كيا أس أدمى سے جو تفريباً دو ہزادسال ہوئے إس دنيا بيس تفا مجھے كجھ فائدہ بوسكتائي ۽ بالكل نهيس كيونك جو كي مُوا وه نو گزرجيكا بتے -اورائس كى مرف یاد باتی ہے۔ جو کچھ بھی بُوا اُسکا تعلق آب کے ساتھ کچھ نہیں اِسی سبب سے

جكم مم فداكو جان ليس - ليكن مم فداكو نهيس جاني فدانے مسيح فدا وندك دريع یہ بات عبال کر دی ہے۔ کہ فراکون ہے ؟ اورسم کون بیں ؟ فدا کوان فی فور یں ہمارے پاس اس لیے آنا پڑا تاکہ وہ ہماری حقیقت کوہم پرظامر کرے اوريم برظام ركيا عكم مخلوق مي اوركه كارمي ليكن أس في دنيايي أكر مارى اورابي فيفت كويم بيظام ركرديا- وه بمكوكذب وافتراسي كالكرستجائي اوحفيقت كبطرف لي كبا است مراسي كالكر ہمیں نجات بخشی دہ ہمیں ملاکت اور موت سے لکال کرزندگی اور برگزیدگی میں ہے گیا۔ مرانع م كوكو في أسبى تصوير باسراب يا كوطى قائم نبيل كى جسك ذربعم سع مم إن بانوں کے بھید ۔ مُرا کے بھید - اور اپنے آپ کے بھید کو مان سکتے ہیں - ہم تماشبين ہونے کی حیثیت میں مہیج کو بیٹوع میں نہیں دیجھ سکتے۔ہم مبیج كويرف أسى وقت ديجه سكتے ہيں جبكيم كوچلنج ملے جب ہمارا حساب كتاب رلیا جائے۔جب ہمیں شخفی جواب دہی پرمجبور کیا جائے۔اورجب ممکوفیصلہ كرنے يرجيوركيا جائے صرف إسى شخص كو بيثوع كے ميسى ہونے كا إدراك الحاصل ہے۔ بوفداکومین بیں اپن بلابط کرنے دیتا ہے۔ اِس سے بہلے کہ وہ اِس مبلابط كوفبؤل كرے وہ سوائے إس مُتازشخص ليسُوع ناصري كے اوركسي كو نہیں دیجھنا جب و وسرے اُسے تجات دہندہ یا فدید دینے والا کہتے ہیں تو یہ بات آپ کے لیے اس تھویر سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی جسے کو فی شخص نوبھورت كے اور آ بكے لئے وہ زيادہ سے زيادہ توشى كا باعث ہو سكے - الكوجا سے ك آپ اُسے خور جانیں اور اُسکی بابت "ماں" کمدسکیں بی ایان ہے۔ بیتوع ایک سامعہ یا محفق یا عالم یا تاریخ دان کے واسطے میسے منیں ہوسکتا میکن محض اُس کے واسط میسے ہوسکتا ہے جو اُس پر ایبان لاتا ہے "وہ جو جھے پر ایمان لاتا ہے گو وہ مرجائے تو بھی زندہ رہیگا" صرف وہی زندگی کے چشمہ

مِن سے بی سکتا ہے +

یہ اعلان سب کے واسط ہے۔ کردیکھو خداوند کا جہر آدمیوں کے درمیان بھے " دیکھوخداکا برہ ہو جہان کے گئاہ آکھا لے جاتا ہے " آس کو دیکھوچیکے فرایع ہے تو دیکھو آپ کی بے دین کا اِنحشاف آپ پرکرکے بھی آپ کو ا بنا بچہکتا ہے۔ لیکن اب سوال یہ پیرا ہوتا ہے۔ کہ آبا ہم اِس پنجام کے محض سننے ،سی والے ہیں یا اِسے ول سے قبول کرتے ہیں۔ کہا ہم اِسے حقیقت سمجھ کر قبول کرتے ہیں ۔ کہا ہم اِسے حقیقت سمجھ کر قبول کرتے ہیں ایس کی ایس کی اور کو کر بھول اپنی طرف بُلا ناہے جب ہم یہ شوع کے فرایع سے ہم پرظا ہر ہموکر بعیں اپنی طرف بُلا ناہے جب ہم یہ سمجھتے ہیں تو بیشوع صرف بیشوع نامری ہی نہیں دہتا یا وہ ایک منعمس ہستی ہی نہیں دہتا بلکہ ہم لیکس کی طرح محسوس کرنے لگتے دہتا یا وہ ایک منعمس ہستی ہی نہیں دہتا بلکہ ہم لیکس کی طرح محسوس کرنے لگتے ہیں۔ کہونکہ یہ بات گوشت اور نون سے نہیں بلکہ میرے باپ نے ہو آسمان پہنے گو کھو پرظا ہر کی ہے "اگریہ ہو جائے تو حقیقت بیں" عبید ولادت "ہوگئی +

۵۱-۱، این آوم

کیا آپ جانے ہیں کہ ایسان کیا ہے ؟ کیا یہ ایک مشکل معتمہ نہیں ہے۔
امیر تیمور جو قاتلِ عام اور مسطر کا ندھی جو صلح کا مجسمہ تھا ہیں کولنسی مشتر کہ بات بائی
جاتی ہے + اُن میں سے حقیقی اِنسان کون تھا ؟ ہم کہ سکتے ہیں کہ فلاں لومطی
یا گتا باعقاب اصل ہیں۔ سکن اصل اینسان کون سا ہوتا ہے ؟ اصل اِسنان توشابد

آپ ہیں اکیا سے مج ؟

یہ سوال ہم پر ایسان کے معمہ کے آغاز کوعیاں کرناہے۔ یہ سوال اِسوا سطے يبيدا بونا بن كيونكه وه مم منين جو كي مين بونا جاست تفادية بات صرف إنسان كمتعلق بى كهى جاسكتى بئے - كيونكه صرف إنسان بى اينى اصليت سے مختلف ہونے کی قابلیت رکھتا ہے ہم میں سے ہرایک اپنی اصلبت سے بالکل فرق ئے بیدایش کی کمانی میں ہو کچھ مرقوم سے وہ اب صادق نہیں آنا۔ وہاں بکھا ہے۔ کہ "خدانے اِسان کو اپنی صورت پر بیدائیا " ہمسب نے وہ تصاویر ویکھی بُوئى بين جو جناك عظيم مِن لى كُن تفيس كوئى آدى خُور اوركيس سيحفاظتى نقاب سيخ جُماك كر كموا بنے -اور ايك سلين سے حمد كر رہا بنے -كيا بہ فدا كى سكل سے يا شيطان كى يرزيا دہ كس سے بلنا جُلنا م و آب بھى اس انسان كى ما يند ہو سكتے بيں - يرمحض إتفاق ہى ہے كہ آپ يا آپ كا خاوند يا آپ كا بھائی یا بیٹا اِس طرح دِکھائی نہیں دے رہا ہے کیا فداکی یہ شکل ہے؟ ہم جین ك أن ہزاروں فاقد كشوں كو كھول رنهيں سكتے مذہى ہم أن قابل رحم لوكوں كو فرا موش كرا سكتے ميں جو يا كل خانديس يا جيلوں يا بسيت اول يس بيں - ياكيا بم كبعى أس شرا في كو بھُول سكتے بيں بوشراب كے نينے كى عالت بيں اپنے گھر كے ارام كو تد و بالاكر دينا ہے۔كياہم اس تعرف بيٹے كو بھول سكتے ہيں جس فے دور دراز ملک بین اپنا رو پیرضائیے کردیا ہم اس بات کو یاد کریں کہ ہم بھی اُسکے وه معرف بيارس - بوايخ باب كواس سازياده كيم نبيل كم سكتا" باپ ين اس لائن نهيس كه نيرا بييا كملاؤن

فرا کے شبیع کوکیا ہوگیا ؟ کیا یہ محض موہومی کہانی تعی- آب جانتے ہیں کہ انسان کِس قیم کے ہیں ہے انسان کی نسبت کچھ جاننا ہوں اور جھے معلوم ہے

كركون إس عجيب بيان كوبومومي سي كهاني معلوم ديتي سمي كه إنسان فكداس يميدا مُوا بِعَ تسليم كرسكما بع بحقيقي إنسان بنا ابك نفس العبن بحليكن حفیقی السان کا وجود حقیقت بین عنقائے ہم کیونکر جانتے ہیں کہ انسان کی النی شکل بھی ہے جو ہمارا نصب العین ہے۔ یہ کیوں کرمکن ہوسکتا ہے کہ برخف كوعلم بموكه مين حقيقي النان نهيل برول ميرى زِندكى كے عالات درست منیں ہیں ۔ برمعیار کہاں سے آیا کہ ہمیں فلال شکل کا ہونا جا سیتے تھا۔ ہمیں یہ احساس كيونكر بُوا- اوربهماري ناكامي كابد فكرو نردد كهال سے آیا۔ جب معرف بيا ابني مصائب كي انتها تك بهنج كيا-جب وه سُواَرجرانا نفا- تواس وفت أسع اسینے باپ کے گھر کی یاد آئی اور وہ اُڑاس ہو کرسکیاں بھرنے لگنا۔ اُس کی حالت گھر پر کنتی ہی فرق تھی۔ہم میں سے ہر ایک کا پوشیدہ تجربہ ہی ہے۔وہضب العبین اب ہماری اصلیت کی دھندلی سی تصویر کی ما بندے ۔ وہ دھندلی سی تصویر جو ويباً مِنظ ميكى سے - اور ممشكل سے مان سكتے ہيں كدكوئى اصل انسان بھى ب، اصل انسان ہمارے سامنے کوا ہے۔ وہ کوئی موہوی تصویر نہیں ملک حقیقی كُوشْت اورخُون كا إلسّان- ديجيوبيآدي وُفلا كي صُورت بريئے - بديبُوع بنے بجب فكدا نے ایسان کو تبیداکیا تو شرا کا منشا ہی تفاکہ السّان آبیا ہو وہ ایسان جو سراسر ابنے باب کے ساتھ ساتھ چلنا ہے میرا کھانا یہ ہے کہ اپنے بیجنے والے کی مرضی كے مُوافق عمل كروں اور أسكاكام أوراكروں" ناصرف وہ خُود يہ كہتا ہے۔ بلكہ الجيل كة تمام بيانات اور الفاظين جمال أسكاذكر آنا ہے۔ أسے أيسانى ظاہر كيا كيا - وه إبن آدم وه جسك سائف إنسان عهركريدكر سك " بال جسكويس وهوندر بالقامل ف أسے پاليا" أس إنسان كو أسى تقيقي الشان كو + .. واسو سال بروسة وه ونبايس نفائس سے بيس كيا فائده وكيونكم باوجوداس

حفیقت کے ہم اُلیے نہیں جکیا ہیں ہونا چاہیئے تھا۔لیکن یہ اِلسّان لِیگوع ہمیں کھھ کہنا چاہتا ہے ہے۔ تاکہ میں مجھے بتاول کے کھھ کہنا چاہتا ہے یہ بخصے میرے اور نبر ہے باپ نے جھیجا ہے۔ تاکہ میں مجھے بتاول کہ خُد کہ خُد ایک جھے میری مانند بنانا چاہنا ہے۔ بخصے اُلیا ہی حقیقی اِلسّان بننا ہے جنیبا مدری مانند بنانا چاہنا ہے۔ بخصے اُلیا ہی حقیقی اِلسّان بننا ہے جنیبا مدری مانند بنانا چاہنا ہے۔ بخصے اُلیا ہی حقیقی اِلسّان بننا ہے جنیبا مدری مانند بنانا چاہنا ہے۔ بخصے اُلیا ہی حقیقی اِلسّان بننا ہے جنیبا

كيا مجھے ؟

لیکن یہ تو نامکن ہات ہے۔ بین تو حقیر قسم کا اِنسان بھوں مجھے اِس سے بہتر کوئی نہیں بنا سکنا۔ تم درستی پر بھو سوائے فارا کے اور کوئی نہیں کرسکتا لیکن فارا ضرور یہ کر دکیا +

پیموع مِسِی منصرف اِس لیئے آیا کہ ہم پرحقیقی اِنسان کوظاہر کرے بلکہ
اِس لیئے بھی آیا کہ وہ ہم کو بنائے کہ خُداکا اِدادہ یہ ہے کہ ہم اپنی کھوئی ہُوئی
شکل کو دوبارہ حاصل کریں آپ ضرورویسے ہی ہوجا بینیگے نیز آپ مسیح لیموع
کی مارنند ہو جابیئے ہو کہ از لیت بیں پہنچ چکا ہے فرابھی نک یہ ظاہر نہیں ہُواکہ
ہم کیا پھر ہو نگے اِننا جانئے ہیں کہ جب وہ ظاہر ہوگا تو ہم بھی اُس کی مارنند ہونیگ ہم کیا پھر ہونگ اِن اِنا جانئے ہیں کہ جب وہ ظاہر ہوگا تو ہم بھی اُس کی مارند ہونیگ ہم کیا بھر سیمھیں کہ ہماری شام کالیفت اور دیج کے اسباب بیرونی ہیں لیکن حقیقت
ہم سیمھیں کہ ہماری شام ککالیفت اور دیج کے اسباب بیرونی ہیں لیکن حقیقت
ہیں ہم نود خواب ہیں ۔ اور اِسی وا سطے ہی سب سے بڑا پنیام ہے جو ہم میم میں سیلتے ہیں کہ تم مصیک ہو جاؤ گے۔ ذرا سوچیں کہ اگر کسی نابینا کو یہ کہا جب حالے ہم میں سیلتے ہیں کہ تم مصیک ہو جاؤ گے۔ ذرا سوچیں کہ اگر کسی نابینا کو یہ کہا جائے کہ تمہیں بینا بی بی طوح وہ کیسے محسوس کریگا یا اگر کسی نابینا کو یہ کہا جائے کہ تمہیں بینا بی بی وہ کو کھے۔ ذرا سوچیں کہ اگر کسی نابینا کو یہ کہا جائے کہ تمہیں بینا بی بی اوہ کے اور اس کو کسے محسوس کریگا یا اگر کسی نابینا کو یہ کہا می میکر می صحت یا جاؤ گے ۔ ذرا سوچیں کہ اگر کسی نابینا کو یہ کہا میں میں بین بین بین ہی وہ کہا ہے محسوس کریگا یا اگر کسی نابینا کو یہ کہا ہو سے کہا ہوں کہا ہے بیہ تو ظاہری باتیں بین ۔ لیکن

ہم توباطنی طور پر درست ہونے کو ہیں ہم فُدا کے فضل ہی سے درست کئے جا مینے ویشی کے نعرے ماروی میں ابن آدم کا پَنجام ہے +

١١-إين اللر

رکسی کوعِلم نہیں کہ خداکون ہے ؟ ہوستیارسے ہوشیار عالم بھی فرا کے متعلق ایک ساده آدمی سے زیاده تنہیں جاعنا-ہر ایسانی دِل کے اندر ایک اعظے ہستی کے وجو دکا احساس ضرور سنے - ہر ایک کورصندلا سا إدراک ہے كمتمام كائنات يرابك طافت كاتسلطب اورسي طاقت تمام كوجوداتكو احکام دیتی ہے۔لیکن روز مرو کی برندگی اور النائی تواریخ اِس امر کی شاہد بے کہ خیال سابغہ کسفدرمبهم بئے۔فراور النی ہستی کے متعلق ایسان کے اندر كنن مختلف تفورات يائے جاتے ہيں اور بھن سے أيسے إلنان بھی ہی جنگے دماغ بیں اِس مُعاملہ کے متعلق کوئی سجھے ہی نہیں ۔ کون کہ سکتا ہے کہ میں جانتا ہوں کہ فکراکون ہے میں اُس کی تخاویز اور ار اوول کوجانتا بوں۔ہم فرا کے متعلق اِننا جانے ہیں۔ کہ اُس کے بھید نوالے ہیں۔ہم ایک اور بات معنى جانة بين اگرج صاف طور برنهين جانظ كد فكرا اور إسان كم درمیان مالات رُرستِ نہیں یا تو فرا کے گرد ایک تاریکی نے یا ہمیں تاریکی ہے اور ہر دو میں سےرکسی کو بھی ہم مٹ نہیں سکتے۔ کیا یہ بھی مکن ہو سکتے کے دوان ناریجیاں کیساں ہوں فراکو کبھی کسی نے نہیں دیجوا اکونا بیٹا جو باپ كى گودىس بے أسى نے ظاہر كيا" رسولوں اور پہلے زمانہ كے سيجبوں نے بيتوع

کو تداکا بیٹاکیوں کہا ؟ اِسوا سطے کہ اُسی کے وہیلے سے اُنہیں معلوم ہُواکہ ضُدا کون ہے۔ بیشوع فراکا شبع ہے۔ اُن کے اِکیان کی تشکیل کا فیصلہ کُن ساعت وہ تھا جبکہ اُنکواس بات کا دِراک ہوگیا کہ بیئوع عض ایک برزگ دکشش شخصیت ہی نہیں بلکہ وہ مظہر صفات النی ہے۔ اور یہ اِدراک اُنکے لئے نیوشخبری تھی اِسی کے دسیلہ سے فراہم سے ہم کلام ہونا ہے۔ اور یہ اِدراک اُنکے کے نیوشخبری تھی لیسوع کو فراکا کلام کہنے نیو نے ا بنیاء کو فراکا کلام کتے ہوئی اور اُس کا منذ ہو کر اولین کی وہ اور وہ فراک کلام کا علان کہ تو د فرا اور فائب نا اور منظم ہو کہ اولین کے خوا ور تم اور اور فائب قال کا دوہ فراکو دی فراکو دی ہو اور فراکو دی ہو اور اور فائب نے ایک کلام منذ ہو کہ اولین کے دور اور فائب نے ایک کلام کین میں یہ کہنے کی جُرا نے دہوئی کہ جُمھے دیکھوا ور تم منظم کو دیکھوا ور تم کے دیکھوا ور تم کھوا کو دیکھوا کے با

تاہم النباء میں وہ اوصاف ہو جو دنیا کی تواریخ ہیں کہ سی تعقیدت میں موجو دند نفے جی رہ ان کے برطے میں موجو دند نفے جین کے دانا ۔ اُونان کے فیلسوف اور ہدند وستان کے برطے برا سیاسی بھی ان اوصاف کے عامل نہ نفے ۔ وہ اُو فیلا کے بینی ہے اُن کو کھم تھا کہ باس فراکا کلام تھا۔ کی دہ خود فیلاکا کلام نہ نفظے ۔ میں دجہ ہے کہ اُن کو کھم تھا کہ اُن کہ کہ اُن کو کھم تھا کہ اُن کو کھم تھا ہے ۔ دہ ہم بشدا اُس ن با نتا کہ دانا ہے ۔ دہ ہم بشدا اُس ن بوت میں دینے والے لے کہ ایک جو بھم سے زوراً ورہ کہ اُن کہ والا ہے ۔ بین اُس کی بوتی کا نسمہ کھو لئے کے لائن جو بھم سے زوراً ورہ کہ اُنے والا ہے ۔ بین اُس کی بوتی کا نسمہ کھو لئے کہ لائن ہیں بو بلکہ دہ ہو بھو کہ کہ اور دے اور وعدہ کرے ہو بلکہ وہ ہو تُود کلام ہو ۔ دہ ہو نہیں جسے دو سرے المبیاء کی طبح فرا بتائے کہ اُسے ہو بلکہ وہ ہو تُود کا ت دے وہ نہیں جسے دو دسرے المبیاء کی طبح فرا بتائے کہ اُسے کہ اُندر کیا کہنا ہے بلکہ وہ ہو تُود کیا ت دے وہ نہیں جسے دو دسرے المبیاء کی طبح فرا بتائے کہ اُسے کہا کہنا ہے بلکہ وہ ہو تُود کی اُس کے کہنا ہو کہ جسن بھے دیکھا اُس نے فراکو دیکھا۔ وہ جسکے اندر کیا کہنا ہو کہ جسن بھے دیکھا اُس نے فراکو دیکھا۔ وہ جسکے اندر کیا کہنا ہو کہ جسن بھے دیکھا اُس نے فراکو دیکھا۔ وہ جسکے اندر کیا گھونہ کو دیکھا۔ وہ جسکے اندر

40

یہ بات با مکن الفہم ہے۔ اور اسی نامکن الفہم بات بیں مسبحی ایمان کا وجود رہنا ہے یفیر بیسی لوگوں کے ایمان میں سوائے اس بات کے باقی سب کی بیا جانا ہے۔ اُنکے پاس فُدا کے احکام ہیں اُنکوجی تھم ملا ہے۔ کہ وہ ایک بیا جانا ہے۔ اُنکے پاس فُدا کے احکام ہیں اُنکوجی تھم ملا ہے۔ کہ وہ ایک بیا جانا ہونے پر ایک بیان رکھتے ہیں۔ بیکن اُنکا ایسا فُدا نہیں جو تُود اُنکے پاس آئے اور اِنسانی صورت میں اُن پر ظاہر ہو۔ جو اُنکی رفا فت کا خواہشمند ہو۔ اور بدظام رکرے صورت میں اُن پر ظاہر ہو۔ جو اُنکی رفا فت کا خواہشمند ہو۔ اور بدظام رکے کہ باوجود اُنکی بدی کے وہ اُن سے خبرتان رکھتا ہے۔

اورا نہیں اپنے جلال ہیں لینا چاہٹا ہے ۔ ایسا فُرا ہو اِنما جلیم ہوجائے کہ وہ اِنسان بن کر اِنسان کے درمیان آجائے گویا کہ وہ اُن جیسا ایک اِنسان ہے۔ ایسا فُراکیمی بھی فیرمسیحیوں کا خدا نہیں ہم ایسے فُراکو ایک واقعہ سے جانتے ہیں بیجیم ہوجانے والافرایش میسی میں ظاہر ہوا۔ بڑی بات یہ ہے۔ کہ کوئی شخص بیٹوع کو کیا سبحصنا ہے۔ بہ امر بین ظاہر ہوا۔ بڑی بات یہ ہے۔ کہ کوئی شخص بیٹوع کو کیا سبحصنا ہے۔ بہ امر بین ظاہر ہوا۔ بڑی بات یہ ہے۔ کہ کوئی شخص بیٹوع کو کیا سبحصنا ہے۔ بہ امر

نزديك بيوع مسيح محض ايك أبيا إنسان بلتے جو ممتاز جينيت ركھتا ہتے جو راستباز-بُزرگ - دانا مذہبی بانیوں میں سے سب سے بڑا ہے ۔اُس کو خُدا كا يه تجربه نبيل بوكوئى بيخ كا إنكاد كرتائي- أسك ياس باب بهى منيل جیکے پاس بیٹا نہیں اُس آدمی کا حال اکبیا ہے جیسے اُس شخص کا جس کے پاس کسی بنک کا ہزار رو بیہ کا چیک ہو۔ اگر اُس آدمی کولقین ہوکہ وہ چیک جعلی بئے قو اُسکے واسطے وہ جیک ایک ردی کا غذکے مکڑے کے برابرہے۔ ا سکے پاس ایک ہزار دو سے نہیں ہے۔جسکا یہ ایمان نہیں کہ بیٹوع کے ذریعے فرا نود ہمارے پاس آتا ہے۔ وہ اُس فراکو منبس ما نتاجس نے بیٹوع مبحى آمد سے اپنے آپ كوہم يرظا ہركيا۔ وہ فراكى يُرفضل مرضى كونهيں بيجانيا اور اُس پر خوا کے بھیداور ونیا کے متعلق اللی تجاویز اشکارا نہیں ہوئے۔اس ك واسط كفاره تنيس بُوا - أسك زديك بيتوع مبيح فدا كاكلام اوركام تبیں ہے۔ اور وہ اُس آدی کا بچانے والا نہیں ہے۔ کیونکہ کوئی ہیں منین بچاسكناية قدرت مرف فداي كوسة مسيح بين بجاسكنا بق -اگروه كانے والے قبدا کا مظری +

ہمیں بُزرگ ہمینیوں کی عِرِّت کرنا جاہئے۔ فُدا پرست اوگ ہمارے لئے
منونہ ہیں۔ لیکن کوئی بُزرگ ہستی یافدا پرست شخص فُدا کے بھیدکوم پرعیاں
مہیں کر سکتا اور ہمیں فُدا کے ساتھ ہوڈ نہیں سکتا کوئی شخص ہمارے قصوروں
کوم سے اُٹھاکہ لیجا نہیں سکتا۔ ہمیں ابدی دِندگی کی تجیبل کا یقین دِلانہیں سکتا
یہ مرمن فُدا ہی ہے ہوسکتا ہے فُدا یہ کام صرف بیسوع مرسح کے دربعہ کرنا ہے
اور اِسی وجہ سے بیکوع مہیج محض ایک بڑا آدی ہی نہیں بلکہ فُدا کا بیٹا ہے
یہ کیسے ہوا کہ فُدا آدم کی صورت میں ہم پرظا ہر ہو اُو بیس یہ نہیں جانتا بی بیر

بھی نہیں جانتا کہ کیونکہ کوئی چیز زندہ ہوجاتی ہے۔ اور نہی یہ کہ آدمی کیونکر سکیا
ہوتا ہے۔ یہ صرف اُس خالق کے بھید ہیں۔ یہ بات کیوں ایک اللی بھید نہ
ہوکہ فرا کیونکر جُسم ہُوا ۔ لیکن ایک بات جو میں سبھی ہونے کی صورت میں
جانتا ہوں اور حس سے میرا دِل ہر روز نشاد بان ہے۔ وہ یہ ہے۔ کہ
فکدا اپنے بیٹے کے ذریعے اپنی محبت کوہم پرظا ہر کرتا ہے۔ اور فحدا کی
عبت اُن سب کے واسطے ہے۔ جو اِکھان لاتے ہیں کہ لیسوع فردا کا
عبت اُن سب کے واسطے ہے۔ جو اِکھان لاتے ہیں کہ لیسوع فردا کا

16- باوشاه

اہل سوئٹرد کبینڈکو یہ بیشن دلاناکہ ہمالا بادشاہ ہے۔ اور کہ ہمیشہ بادشاہ ہونا چاہیئے اصوصاً مشکل ہے۔ آزادی کے لفظ کی لوری ہمیں گہوادہ میں دی گئی۔ یہ لفظ نہا بت خولھورت ہے۔ اور ہمیں ہمیشہ اُس کی قدر کر باچاہیئے لیکن آزادی کی جِرِّت محفی نیم سیجائی ہے۔ آزادی بہلا لفظ نہیں بلکہ دُونرا لفظ ہے۔ بہلا لفظ نہیں بلکہ دُونرا لفظ ہے۔ بہلا لفظ فر ما نبر داری ہے۔ فیڈا نے اِنسان کو اپنی صورت پر بیلا لفظ ہو ما نبر داری ہے۔ فیڈا نے اِنسان کو اپنی صورت پر بیلا لفظ کہ کہا مطلب یہ ہے کہ ہم آزادی کے ملیئے بیدا ہوئے ہیں لیکن جہلے لفظ کو نظراند اذکر کے ہیں۔ فیڈا نے اِنسان کو بیدارکیا اِس لیئے فیڈا ہمادا مالک ہے کہ مذابمادا مالک ہے کہ مدوجہ دکرتا ہے۔ اگر اِنسان اِس اِنٹ کو ملحوظ فاطر رکھ کر آزادی کے لیئے جد وجہ دکرتا ہے۔ اگر اِنسان اِس اِنٹ کو ملحوظ فاطر رکھ کر آزادی کے لیئے جد وجہ دکرتا ہے۔ کہ فیڈا ہمادا مالک ہے تو وہ دُرستی پر ہے۔ لیکن جب وہ اِس اِبندائی حقیقت

کوبھول جاتا ہے تو اسکی آزادی ماسوا ہے لگامی اورگشانی کے اور کھیمعنی نہیں رکھتی ہو بات ہے پر صادق آتی۔ ہم فر انبرداری ہی سے آزاد ہو سکتے ہیں۔ وہ بچ ہو بیجھے آنا نہیں سکھتا ہی ہتا م زندگی کمزور رہنا ہے۔ وہ اپنے آپ ہیں مگن رہتا ہے۔ اور اپنی ہوا و حوس کمزور رہنا ہے۔ وہ اپنے آپ ہیں مگن رہتا ہے۔ اور اپنی ہوا و حوس و خواہشات کا غلام رہتا ہے کہ فراہمارا مالک ہتے جس کی تا بعد اری ایسان کو بلاحیل و جُون کرنا لازم ہے کہ فراہمارا مالک ہتے جس کی تا بعد اری ایسان کی مانند ہے۔ ہمادی زبان ہیں سب سے صروری اِلفاظ آ سے مالک اِلیے کی مانند ہے۔ ہمادی زبان ہیں سب سے صروری اِلفاظ آ سے مالک اِلیے کی مانند ہے۔ ہمادی زبان ہیں سب سے صروری اِلفاظ آ سے مالک اِلیے کی مانند ہے۔ ہمادی زبان ہیں سب سے صروری اِلفاظ آ سے مالک اِلیے کی مانند ہے۔ ہمادی زبان ہیں سب سے صروری اِلفاظ آ سے مالک اِلیے کی مانند ہے۔ ہمادی زبان ہیں سب سے صروری اِلفاظ آ سے مالک اِلیے کی مانند ہے۔ ہمادی زبان ہیں سب سے صروری اِلفاظ آ سے مالک اِلیے کی مانند ہے۔ ہمادی زبان ہیں سب سے صروری اِلفاظ آ سے مالک اِلی مانہ و کی دور اور اگر اُنہ اِلی مصنبوط اُنہ کی بدل سے ایسی لیا اُن مصنبوط اُنہ ایسان کی بدل نہیں ہوسکتی ہ

فَدابوسب كا خالق ہے بادشاہ ہونا چاہتا ہے۔ وہ ہم پڑھمران ہمونا چاہتا ہے۔ ليكن وہ سنمگر ہونا نہيں چاہتا۔ وہ ہو كچہ جا ہے ہمارے ساتھ كر سكتا ہے۔ وہ بيس أيسا بنا قاكر ہم گناہ بذكرتے ہم محض اُس مضین كى ما بنند ہوتے جو صرف وہ كام كرتی ہے جسكے واسطے بنائی گئی ہے۔ اور اور كچھ نہد كرسكة ب

تاہم خُدا بہ نہیں چا ہتا ہ خُدا بہ نہیں چا ہتا کہ ہم مشین کی ما بند ہوں وہ یہ نہیں چاہتا کہ ہم مشین کی ما بند ہوں وہ یہ نہیں چاہتا کہ ہم مشین کی ما بند ہوں وہ یہ نہیں چاہتا ہے ۔ کہ ہم اپنی فعل مُختاری سے اُس کی مرضی کو روزی کریں اور بھی حقیقی فرما نبر داری ہے سیونکہ دہ جو نوشنی سے خُدا کی مرضی کو کچرا کرتا ہے حقیقت میں فرما نبر دارہ ہے۔

دیگر برطی کی فرما نبرداری محض بهانه ہوگی۔ کیونکہ وہ دِل سے نہیں۔ نُدا جا ہستا ہے۔ کہم کمال مجتن اور عزن کے ساتھ دل سے اُس کا عکم مانیں اور وہ أیسا ہی بادشاہ بنا چاہتا ہے۔ اِسی مقصد کے لیٹے اُس نے بیٹوع میسے کو بھیجا اور اسی وجہ سے اُس نے ہمیں انجیل بخشی - انجیل فراکی بادشامت کی خوشخبری بئے شاید زیارہ موزوں کمنایہ ہوگا کہ انجیل فراکی بادشاہی کی خشخری ہے ، خداکون ہے اور وہ فداکماں ہے ؟ لوگ کستے ہیں کہ فدا اسمان برہے۔ اور اسمان بهُن ورب - فَداكوكونى ديجم نهيس سكنا أسعكونى جان نهيس سكنا اس واسط اس کی فرمانر داری مشکل بنے - اِس میں کوئی شک نہیں کہ تحدا کے اس بڑے گھریس یعنی اِس ونیا بیں جس بیں ہم رہنتے ہیں مالک فدا کےجس نے اس کو بنایا بہت سے ظہور یا نے جانے ہیں۔ لیکن ہم آسے، اُس یا دشاہ کو اس گھریں کبھی نہیں دیکھنے۔لیکن ہم تو اُسے دیکھنا جا سنتے۔ نہ محض اُس کے کاموں کو بلکہ اُسے اور صرف اُسی کو - ٹیرانے عہد تامہ کے ابنیاء اس شاہی مالک كمتعلق يَغِام لائے توسى ليكن وہ توييغمرتھے جنبيں بادشاہ فے اپنى مرضى كرنے كے ليئے بينجا تھا۔ اور أن كو كھ مزيد بھى كينے كى إجازت تھى۔ أنبول نے اعلان كياكه وه خُود جلد آريا ہے۔ اورجب وہ آئيگا تواہے لوگوں سے دورنيس رہیگا بلکہ اُن کے درمیان سکونت کر بگا۔ وہ آتا ہے۔ وہ آتا ہے۔ وہ تورآنا ئے۔ وہ برکہ سکتے تھے کیونکہ اُنہوں نے اُسے آئے دیجیا۔ وہ جس میں اندیجھے فدانے اپنے آپ کو ظاہر کیا جس میں وہ وور افنادہ اور سمجھ سے باہر فعااب نزدیک ہوگیا اوراس کا إدراک مکن ہوگیا۔ تو بھی اُنہو کے اُسے زمین برد کھا بلكماس وكركى ما يندجو بادشاه كى آمدكى إطلاع دبنا سے أنهول نے برده كو ایک طرف کرکے کمان دیکھو یہ ہے ؛ یوحنا بیٹسمہ دینے والے نے جو آخری نبی

تفا بالک کے آنے کی خردی " ملک یہ ہے۔وہ آگیا ہے۔یہ قری ہے " يه بمادا فداونديشوع ميس ميس فداكى بادشابى أسك ساته شروع يونى ہے۔ فراكى عكومت كا عمد شروع بوتا ہے" اپنے كھر آيا " ليتوع بن كے ويلے فُداكى رضى ، فُداكے بعيداً ورفُداكے احساسات ، اور فُداكے إورشيده نيك إدادے ظاہر بوئے خوا آدم كاشكل ميں آدميوں كے پاس اس لية آيا تاكد وه أس كوسمجم سكيس فراجو أسمان برية وهم سے إننا دُور بع -وه استفدار دُصندلا اور لامحدُود ہے۔ کہ اُسکا ہمارے سا تھ کوئی تعلیٰ معلوم نہیں ہوتا اس بات سے کہ تعدا آسمان پر ہتے ہمیں کمیا فکر-لیکن زمین پر تعدا کا اورا ک تدرے ضروری ہے۔ کیونکہ اسی سے خواکی مرضی ایسی فریب لینینی اورعبال بوجاتی ہے جیسے اس شخص کی مرضی جس کو ہم روز ملتے ہیں۔ بیود اول نے اس دِماعَى بريان كو محسوس كيا شيئاني ده أسك سانخه قطع لعلقي دِكها نا جامعة تنه-أنهول نے اُسے مصلوب كيا عَين أسى طرح وا فعد بُهُوا جنيباك فداوندمير في الكورى باغ کی تنیس میں پیشگوئی کی تھی دمتی ۲۱ باب) تھیکیداروں کے دل میں الک بننے کی خواہش ہوئی ہیں انہوں اللہ المجیوں کو مار دیا ہو تھیکہ وصول کرنے آئے أنمول نے مالک کے بیٹے کو جو اپنے باپ کی جائیداد کو دوبارہ عاصل کرنے آیا تفا الدخالا ب

ایساہی ہم کرتے ہیں۔ ہم اپنے اوک آپ ہونا چاہتے ہیں۔ وہ اپنے گرآیا اور اُسکے اپنوں نے اُسے بنا بادشاہ اور اُسکے اپنوں نے اُسے بنول مذکبیا "مبنی آپکا ہے۔ لیکن ہم اُسے ابنا بادشاہ قبول کرنے کو تبار نہیں ہم "آزاد" رہنا چاہتے ہیں لیکن اُسکا مطلب بہ ہے۔ کہم بدی کے فلام رہنا چاہتے ہیں۔ کیونکہ اگر جہنے فداوند ہما رہے دلوں پر بادشاہی نہیں کرتے تو کوئی اور تو کرتا ہے۔ بری خواہشات - لا لیے۔ بری

عرَّت كى توابعش - إخنيار كى خوابيش - تودستانى - شايد كوفى كيے كدان چيزوں سے آزادی ملنی ہے۔ لیکن حفیقت میں بی چیزیں غلامی مئیں۔اور اُن کے ننائج سے ہی غلامی ظاہر ہوسکتی ہے۔ کیونکہ اس سے تا فنا د ہو کہم دوسروں کے لیتے باعث غم بن جانے ہیں وہ آدی جو اِس طرح غلام بن جانے ہیں۔ وہ انسان کملانے کے لائن نہیں رہتے اورسماج بیں اُن کی بڑائی کے باعث ایک النان دوسرے کے خلاف اُ کھ کھڑا ہوتا ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ نہ توہمیں کی اطبینان عاصل ہوتا ہے اور نہی دوسروں کے ساتھ کیونکہ فرانے کہ ب كداكر إنسان البيخ فالن كى فرما نبردارى بين مدرب تو وه بميشد تك ناشاد بے چین اور غلام ہو جائیگا یہ لیکن جنہوں نے اسے فبول کیا اُس نے اُنہیں فیدا کے فرزند بننے کا حق مخشا و فدا کا شکر ہو کہ ٹھے کی اروں کی کمانی کے وہرانے کی ضرورت نہیں یہ ہوسکتا ہے۔ کہ کوئی شخص بیٹوع کو اینا بادشاہ قبول کرہے ہی ريان مج-ريان بأبل يافراكم متعلق اين شود ساختر آراس نبيل بنا-ننى دُوسرے لوگوں كى آزاكو قبۇل كرنے سے بنتا ہے۔ إيمال كامطلب يہ بد كريم بيتوع كو بادشاه نسيام كربن اور أس كالمفكم بجالائين مسيحى كليسباكا سب سے پرانا عقیدہ سی ہے لیٹوع فدا ہے۔البند یہ اقرادشا پر محض الفاظ بى بول يا منايد محفن سطى رائي بوليكن إس عثورت بين برمرت جھوط بنے كيونكية ميرے فدا و نداكامطلب بنے " وہ جسكا ميں فكم بجا لانا بكول فرما نردادى ى إيان ب اور بيرى يزند كى ايك على كى فوجى فدين بنا اور بيرى لوك فداوند بیٹوع میں کے مکم کے انحن کوئے کرتے ہیں ۔ تاہم فوی عکم سے کچھ فرق اُحکم کا مطلب أسى كى مغنى بي بي ناية أب أب كومصلوب بوف كے ليت والے كر ديا۔ تلكيم فرما نبرداري اورابين بروسي كي فديمت بين قرباني كالمطلب يكمين +

۱۰ درمیانی

ہمادے جُرم بیں بدی اپنی طاقت کوظاہر کرنی ہے علمی کر کے ہم اپنی غلطی کا اذا لہ نہیں کرسکتے اب سے لیکر ہما را اس پر کوئی اِختیار نہیں اب ہماری بدی زمانہ ماضی کی بات ہے۔ اب وہ ازلی جمان ہیں مرقوم ہے ۔ جس طرح موٹر کا دیں سفر کرتے وقت وہ تمام فاصلہ ہو موٹر سطے کرتی ہے نو و بخود رف ارتماییں مرکعا ہ جاتا ہے ۔ اس طرح ہر کام ہو ہم کرتے ہیں ازلیت بین میکھا جاتا ہے "ناکہ روز عدالت بین اسکا رساب ہو۔ جُوٹنی کوئی کام ہوجاتا ہے ۔ اور اس اندراج کوکوئی توبہ ذورا بھر بھی تبدیل نہیں کرسکتی۔ بلکہ وہ قائم دینتا ہے۔ ناکہ ہم پر مشہمادت توبہ ذورا بھر بھی تبدیل نہیں کرسکتی۔ بلکہ وہ قائم دینتا ہے۔ ناکہ ہم پر مشہمادت

203:20

ازلیت بین اِس رجمط کی ایک اور ناخ شکوار خاصیت بنے ۔ اِس بین نه مرف وہ بات درج ہوتی ہے ہو لوگ مجھ بین دیجھتے ہیں بلکہ وہ بھی جوفرا مجھ بین دکھتا ہے ۔ ایکس رے دلاشتاع ، کی طرفند جو کہ اُن اندرونی حصص کوظاہر کر دیتا ہے جو عام عالمت بین چھپے رہبتے ہیں فُدا دِل پرنظر ڈالتا ہے ۔ اُسے اِنسان تیرے دِل بر ۔ کیا اس سے بھھ مالوسی نہیں ہوجانی میکونکہ نیری نظر میں کوئی آدمی راسنیاز نہیں مھرسکتا ہو اِس بات سے دھوکا نہ کھانا اِس رحبط بہم مارا فتو نے نوت رکھا ہو اُن ایک ایک اِس بیان کے بیوا

اوركيا بيان بولا" بيوفا! يوفا- مردود"

ہمادی ضمیر ہمیں ہی بنانی ہے۔ ان دِنو ن ضمیر کم سختی سے کام کرتی نظر اتنی ہے۔ ہمارے زیاد میں کس کوجہتم کا یا کھوٹے جانے کا ڈر ہے۔ نانی امّاں

كح قِصّا بهم سويت بين كربمين كس طح حساب كناب ركفنا عابية تاكه بمين در مذربے لیکن ضمیر کے ساتھ اکساکرنا حقیقت بین فائدہ مند نہیں ۔ ازلیت میں رجسط اب بھی وہی فیصلہ دے رہا ہتے میں کھویا گیا ا ضمیر ہمیں اب بھی یوبشیدہ طور برمطلع کر رہی ہے " تو نے شُداکی مرضی کے ساتھ دِل لگی کی تو اُس کی عدالت کے سامنے کوا رہیں ہوسکنا۔ ہر ایک آدمی پویشیدگی ہیں ہی محسوس کرنا ہے کوئی ایسانہیں جسے غداکا ڈرینہ ہو بیاں نک کہ وہ لوگ بھی جوفدا كے منكر ہيں اور جنكے لئے فدا ير إيان محف مسخرے درتے ہيں سطح كے ينج رُدح كى كرايول بين فراكا در توتود بنے-اور سى در كھوئے جانے كائے ہماری ضمیر ہمیں بنانی ہے جنساکہ اولوس رسول نے بیان کیا مدوستاویز ہمارے خلات السيول ٢: ١٦ لفظ جرم محي ميى معنى مين * ا سے منعلق خُداکیا کہنا ہے ؟ وہ کہنا ہے ؟ کہ ہماری اندرونی آوا ز درست كمنى من وفيمير و بمين ملامت كرنى من - جيوط نبيل بولنى وه ميطر جس پرموٹر کے میلوں کی طرح جرم بھے جاتے ہیں وہ فکدا کی آواز ہے۔ہم بیان کر م من كرفيمير وه كهتى بتے جوك فدا د كجفا اور كهتا بئے فداكى صدر عدالت بيس ہمارے فِلاف مؤن کی سزا کا تھے تیار ہو تکا ہے + " اللين اليار اليكن الي كونى في تن به كداب يد كدرسكين" والدلين اليكن اليكن اليكن اليكن اليكن اليكن اليكن اليكن بوكت ب. كه فكا إسفد رسختى مذكرے اورجبساكه كهاوت بنے يو شايد مهارے حق بي كوئى نقط بيش كرے " يدفيصلہ ہو جُكائے" ہمادے خلاف دستاوير" اور اس ... بينوع بين مصلوك تنادے پر خرا کے دشخط بھی ہو جکے ہیں لیکن تمام قصور متعاف كرديئ بن اور إس طرح يحكمون كى وه دستاوير بطاط الى ويهاي نام پر اورسمارے خلاف تھی اور اُس کوصلیب برکیبلوں سے جرط کر سامنے سے ہطا

دیات اکسانیں گویاکہ کوت کا مکم بے معنی ہے۔ مندرج کا مطلب یہ ہے۔ کہ ہم نفط کُوگاہ سے بھی کھو ئے ہوئے ہیں۔ اور قصور وار ہیں بعینہ یہی تُحدا اپنے بیٹے کی صلیب کے ذریعے ہم پر واضع کرنا چاہتا ہے۔ فکدا بدی سے چشم اپشی نہیں کرسگا۔ وہ ہمارے قصور وں پر عور کرتا ہے۔ وہ اِس بات کوغیر مزودی نہیں سمجھتا وہ دستاویز کو مذتو بھا اڑسکا ہے۔ اور مذہی بھاڈ بگا بیشک وہ ایسا کر سکتا تھا لیکن وہ ہماری خاطراً بساکر لگا نہیں کیونکہ اگر وہ ایساکرتا توہم قصوروں کومعولی بات سمجھتے اور فراہمیں یہ دِکھا نا چاہتا ہے۔ کہ ہو کچھ دستاویز بیں تحریر ہے وہ در رامنہ محبتے اور فراہمیں یہ دِکھا نا چاہتا ہے۔ کہ ہو کچھ دستاویز بیں تحریر ایک معاف کرنے وہ کو ایساکرتا قائم ہے با وہو د

وہ اس دستاویز کو ہو ہمارے فلاف گواہی دبتی ہے مٹائیگا نہیں بلکہ اُس کی طاقت کو اپنی اعلا طاقت سے ذائل کر دبگا اُس نے اُسے صلیب پرکیلوں سے جڑ دیا ہے ۔ تاکہ ہم ا پنے بڑے ہو اور اُسکے اُس سے بڑے۔ تاکہ ہم ا پنے بڑے ہو کے اہمیات اور اُسکے اُس سے بڑے دحم کو بہچانیں تاکہ ہم اُس کی مُبارک مرضی کی اہمیات اور اُس کی پدرانہ شفقت کی اہمیات اور اُس کی پدرانہ شفقت کی ایس سے بڑی اہمیات کو محسوس کریں بھی خُداوندلیسُوع مہینے کا بمیام ہے ہو

درمیانی ہے ،

فرض کیجے کہ کوئی سپنی اپنے مالک کے کھلیان کو آگ لگا دے بھنیا آسے

اپنا سب کچھ دے کرنقصان کی نلافی کرنا ہوگا۔ مالک اسکا سب کچھ مثلاً

بو نے کھوے روپیہ لیکر کہ سکتا ہے مع یہ تمام چیزیں اس نقصان کابلل

نہیں جو میرے نوکر نے میراکیا ہے۔ اور اب اِس شریر کومیری تظروں سے دُور کر دو " نیکن مالک نے آبسانہیں کیا بلکہ وہ اسپنے بے وفالوکر کو کہتا

ہے۔ یہ تمام نُقَصان میں اپنے اُو بہے لیتا برُوں میں ہرچیز کی قیمان اوا کرونگا،

نب نوكر جيرانگي بين اپني آنگھين كھولتا ہئے۔ كيونكه أسے احساس ہوجاتا ہے كه وہ أيسا اجتما مالك سنة بد

فدانے بیٹوع مسیح کے وسیلہ سے ہمارے ساتھ اکساہی سلوک کیا۔ اس نے ہماری تنام خطاؤں کو اپنے اُور لے لیا ہے۔ اس نے ہمارے بد لے نورگناه كى لعنت برداشت كى بئے-ليئوع صليب برج ماكيونكه ايسان بغيراس کے فکراکی حضوری کی برداشت بزکرسکنا- اینے آپ کوصلیب کے توالد کر کے بيوع نے فراکو ہمارے نزد یک نرکر دیا بلکہ اِنسان پرظاہر کر دیا کہ اِنسان اور خدا کے درمیان کینا فاصلہ ہے ۔ وہ دستاویز جو ہمارے خلاف شہادت دیتا ہے صلیب میں نودار سے ہرایک اُس کو پڑھ سکتا ہے۔ ہی ہمارا فنفے مُوت ہے۔نیزیہ تباہ ہو تیکا ہے۔کیونکہ اِسکے با وہو دیھی فکدا آپ کو پایکرتا ہے۔ فراکے بیٹے کو تفیقن بیں اِس فضاب خانہ کے زیج میں سے ہو کر گزرنا يرا ناكه وه بمادے نزديك بوجائے براس واسطے ضرور تفا ناكر سے لوگ فداکواوراین آپ کو پہچائیں اور جانیں کہ وہ مجت ہے اور ہم اسکی کر ہیں الرككنة برصابيب نه بهوتى تويم اينى حالت كوادرفياكى بي يا يال مخبت كوكبونكم جان سكن كُلَّن بريي فرا ورانسان دولول إكف وبجه جا سكت بي ويال بر انسانی ڈکھ اور ہلاکت فراکی حصوری اور بے بیان فیتت نظراتی ہے - بیٹوع صلیب پر جڑھ کرفدا ور انسان کوظاہر کر دیتا ہے اور پر کام کرے وہ بڑی سے بری مکن بات کر دبنا ہے۔ اور وہ بر بنے کہ وہ اِنسان کو قداسے ملا دبتا ہتے۔ اس نے اپنے نو ن کے ذریعے کفارہ کومکس کر دیا ہے۔ جس طرح ایک مال الين كموت بوت بي كري يحم جانى مم- اور وبي مقيبتي اور ترم برداننت كرتى بع بو بيزكر ريا بو بعينه فاليشوع مين ين ظامر بوكر بمادے درميان آیا تاکہ سراسرہمارے ساتھ رہے ہیں دیوع مصلوب موعودہ اعمالوایل لیعنی "فراہمارے ساتھ ہے اور ڈنیا بیں عرف ایک جگر گلگندہی ہے۔ جہاں ہم اکنی محبت کے بھید کوجان سکتے ہیں کون ؟ ہم اگر بیس کون کہ آپ "نواور بھی موزوں ہوگا اگر آپ نوراکو اجازت دیں تو آپ کو نام بنام پکار کر کہ بگا کہ سب بودوں ہوگا اگر آپ نوراکو اجازت دیں تو آپ کو نام بنام پکار کر کہ بگا کہ سب بی فروں سے کے اور کہ فکرا آپ کو بیار کر تاہے کہ اس کی ضرورت ہے۔ اور کہ فکرا آپ کو بیار کر تاہے کہ بیار کر تاہے کہ اس کر تاہے کہ اس کا تو اس کی خروں کو بیار کر تاہے کہ اس کر تاہے کہ بیار کر تاہے کہ اس کر تاہے کہ اس کر تاہے کہ اس کو اس کو اس کو اس کو بیار کر تاہے کہ اس کر تاہد کر کر تاہے کہ اس کر تاہے کہ اس کر تاہے کہ اس کر تاہد کر تاہد کر تاہد کر تاہد کر تاہد کی خرا آپ کو بیار کر تاہد کی سے کر تاہد ک

١٩- أوح الفتى

بہت سے انتخاص اکٹر بائبل کھول کرجیند صفحے اُ للٹے ہیں اور کسی کسی جگہ سے پڑھ کریہ کہ دبیتے ہئی اِس میں میرے لیئے کچھ نہیں اور اُ مطاکر اِسے ایک طوف رکھ دبیتے ہیں۔ نشایک اُسے چند سال بعد جب اُ س کی زِندگی میں کچھ واقع ہو گہتا ہے۔ نو وہ اُسی توالہ کو دوبارہ پڑھتا ہے۔ نیکن اِس مزنبہ بائبل کا ہر لفظاگویا اُ سے دِل پرفکرا کے ہتھوڑے کا کام کرنا ہتے اِس فرق کی وجہ کیا ہتے ہو اسے دوطرح سے بیان کہا جا سکتا ہے۔ فکدا کے نقطہ نرکاہ سے اور اِنسانی نقطہ نکاہ دو طرح سے بیان کہا جا سکتا ہے۔ فکدا کے نقطہ نرکاہ سے اور اِنسانی نقطہ نرکاہ فی اِنسی فرمز ہیجے والی عورت کی طرح فعدا نظر سے۔ اِنسانی نقطہ نظرے میں ایک اُ بیاب کہ اُس قرمز ہیجے والی عورت کی طرح فعدا نے اُسکے دِل کو کھول دیا ہتے۔ (اعمال ۱۱) یا بیہ کہا جا سکتا ہے کہ فکدا کا دُوح ہمارے دول کو کھول نہیں دیتا ہم حقیقت میں بائیل جو جب کہ فکدا کا دُوح ہمارے دول کو کھول نہیں دیتا ہم حقیقت میں بائیل جو بہا کہ فکدا کا دُوح ہمارے دول کو کھول نہیں دیتا ہم حقیقت میں بائیل

کونہیں سبجھ سکتے کہ تاب ہمیں دلمیسپ ۔ سبق اموز انرکرنے والی اور ولمیسورت معلوم ہوسکتی ہے۔ لیکن اِس غرض کے لیئے کہ بائیل ہما رے دِل پر انز کرے ایک ایک ہم جانیں کہ فکرا ہمارے ساتھ گفتگو کر رہا ہے۔ وہ خُور خفعی طور پر جھ سے اور ف اُسی وقت ہموسکتا ہے۔ جب فکراکا رُوح اِس کام بیں ہما ری معاونت کرے بی حال سبت کے وعظ کا ہے۔ ہم رُوح الفرس کے بغیر عمدہ وعظامین مسکتے ہیں۔ لیکن کبھی اِس صورت بیں ہم وعظ میں فراکی آواز کونہیں سنتے۔ روح الفرس کے بغیر عمدہ ویکا اُس سنتے۔ روح الفرس کے بغیر عمدہ ویکا اُس سنتے ہیں۔ لیکن کبھی اِس صورت بیں ہم وعظ میں فراکی آواز کونہیں سنتے۔ روح الفرس کے ذریعے ایک معمولی آدمی گئی میں یا گھر پر خدا کے کلام کوہائے سامنے پیش کرسکتا ہے ۔

نهين وه فعدا كاكلام بى نهين 4

رُوحُ القُدُس صرف کلام ہی نہیں کرنا۔ جب حقیقت بیں فُدا کلام کرنا
ہے تو محف لفظ ہی نہیں ہونے بلکہ سا نھے ہی کام بھی ہونا ہے۔ فُدا کا کلام
ہمیشہ فُدا کا کلام ہے۔ رُوحُ القُرُس خلق کرنے والی طافت ہے۔ بہ جیران کن
طاقت ہے جب فُدا کا رُوح کِسی زِندگی بیں دافِل ہمونا ہے۔ تو اِس زِندگی پر
ہیشہ مُعجزانہ کام ہونا ہے۔ سب کچھ نبدیل ہوجاتا ہے۔ رسول کے خطوط بیں فحدا

ادلین اور شایدسب سے ضروری کام یہ ہے۔ کہ جہاں اِنسان کا دِل پہلیجین دودلا- بغاوتى - بالوس كن تفا بعديين مطمعين بوجاتا بد- فدا سيضلح بوجاتي رسول بكها بق - كرفدا سعميل بوجاتا بق- بم فطرتى طور برفدا سع برسر بيكار ہیں اور اس کا نینجہ بر بہوتا ہے۔ کہ ہم السان سے بھی دشمنی رکھتے ہیں۔ ہم میں برطاقت نهين كروس جهاكراك بين شلح فائم كرسكين سب سع عجيب وغريب واقعہ جو اس پرندگی میں انسان کے تجربہ میں آسکتا ہے وہ یہ ہے کہ فحداسے میل ہوجائے اور اسکا فوری مبتجہ نوشی ہوتا ہے۔ بمن سے لوگوں کا بروحے ہے کہ وہ فرا بر ایان رکھنے ہیں ۔ نیکن زندگی میں اُنکومی بے بینی نفیب ہے جوكدان لوگو لكو حاصل سے جو كھي إيان نہيں كھے إسطح كى إندكى بسركرنا گویا ایمان کے مفہوم کے متعلق غلط فہی کا اظہار ہے۔ وہ شخص جس نے حقیقت ين خُداكو پاليا ہے بيان يك كه فُدانے أسكيانة بمكلام بوكركما ہے " توميرا بجہے سے اُسے بھرکبھی بے جینی نہیں ہوسکتی بلکہ اُس کے اندر بہت بڑی اُور لاانتها خوشى كا چشمر كيو ف إلك بنے يرجشمر زندگى كى داكھ سے دھانيا جاسكتا ہے لیکن یرخشک نہیں ہوسکتا اِس راکھ کے با وجود بار باریچوٹ فکلتا ہے۔ اور ہی رُوح القُدس كاكام يقي *

سب سے بڑا کھی اور نشاندار مجوزہ تجبت ہے۔ دوسرے وگوں کی ضروریات کے منعلن باطنی احساس کا ہونا ہی مجبت ہے۔ جب تک ہم مجبت نہیں رکھتے فیر ہماری مُجبت سے بالکُل اجنبی کی طرح با ہر رہنا ہے۔ وہ ہم سے بالکُل اجنبی کی طرح با ہر رہنا ہے ہم اپنے ہم اپنی کی طرح با ہر رہنا ہے ہم اپنی اور بہن فیر کی ہستی کی اہمیتت اِننی ہی ہوتی ہے جِننا اینے ہی واسطے ہونے بین اور بہن فیر کی ہستی کی اہمیتت اِننی ہی ہوتی ہے جِننا اُسکے سانھ ہمارا مفاد وابسط ہوتا ہے۔ مجتت ایک ایسامعین ہے جو فیرکو اجنبی منبی رہنے دیتا۔ ہم دواوں فُدا کے لیئے بیدا ہوئے بیں۔ اُسی کے لیئے بیاں ہی اُسی

کے لئے تیآر ہیں۔ ہماری آنکھیں اور کان اُسی کے لیٹے ہیں۔ ہمارا تمام وجُودایسی سے کلام کر تا ہے۔ اندر آبیٹے۔ آپ کی آمد آمد کا شکریہ مجتن یہ ہے۔ کہ میں اپنے بڑوسی کے لئے اپنا دروازہ کھلار کھوں اور ہی رُوح القریس کا سب سے برا ا

نے جد نامہ میں رُوح القدس رفاقت کا رُدح میں بیشوع کی جماعت
مینی کلیسیاکا رُوح ہے۔ کبونکہ رُوح القرس رفاقت کا رُدح ہے۔ یہ افراد کو علی دگی
سے رفال کر انکو ایک بدن ال بنا دینا ہے۔ یہ قو حقیقت ہے۔ کہ ہمادی کلیسیاؤں
میں عموماً اِس بات کی لصدیق نہیں ہوتی ہے اور یہ اِس بات کی علامت ہے۔ کہ اور گری ہی سے بہانی جاتی ہے۔ اِسی طبح فُدا کا روح اُس رفاقت سے بہانا با میں اور گری ہی سے بہانی جاتی ہے۔ اِسی طبح فُدا کا روح اُس رفاقت سے بہانا بات کی بات ہے۔ جب اور جس طبح آگ سے آگ گئی ہے۔ جب جب اور جس خ دور ہونی ہے۔ اور جس طبح آگ سے آگ گئی ہے۔ جب اور جس خ دی اُس کے دور میان کا میں زندگی کو رُدر خ القد س کی آگ گئی جاتی ہے تو یہ آگ بھیل کر اپنی آگ سے دور میوں

کوآگ لگادین ہے۔ [وہ آگ ہوآگ نظر آتی ہے لیکن کھیلی نہیں وہ تحض کھیلاوہ]

یشوع مسیح کی کلیمسیا اسی طرح کھیلی اِسی طریقہ سے اصلاح کلیسیا کی تخریب کی آگ نے

پینو میں میں میمام پورپ کو اپنی لیبیٹ بین کیبا۔ رُدح اِسی طرح کام کرتا ہے کہ اُللہ نے

وہ نمدا ہے ہو اِس وقت کام کرتا ہے۔ وہ خاصی دیتا ہے۔ اپنے بینے کے متعلق کلام

بیں ہمارے پاس آتا ہے۔ بہ نین ایک فکدا کا بھید ہے ہ

٢٠- بغير إلان يا مانوسي

جوب ہم کسی مجوزہ بچو ہزگی کا میابی کے منتظر ہموتے ہیں اور وہ بچو ہزکا میاب نہیں ہوتی۔ جب باو ہو وہ بہراری کو شِیف شوں کے ہمارے کا میں ترقی نظر نہیں آتی ۔ جب کسی شخص سے وابسط ہماری اسیدیں بُرنہیں آئیں نوہم بے اِختیار ہی فیقرہ منہ پر کسی فیقرہ منہ ہو جیکا ہموں یو نوش قیسمتی سے طبیعیت کی ایسی ان تے ہیں یو اب بین بالگل ما اُوس ہو جیکا ہموں یونوش قیسمتی سے طبیعیت کی ایسی تاریک حالیوں روز مرہ در بہین آئیں کیونکہ اگر وہ روز مرہ ہی در بہین آئیں تونکہ اگر وہ روز مرہ ہی در بہین آئیں تونکہ ایر وہ روز مرہ ہی در بہین آئیں کیونکہ اگر وہ روز مرہ ہی در بہین آئیں تونکہ سے طبیعیت کی ایسی ہمیں مایوسی کا مُنہ دیجھنا پڑے ہو

البقة بعض لوگ أيسے ہوتے بني جِنكو باليسى كا احساس مسلسل رہتا ہے اوراگر ہم به نظرِ غائر ديكھيں تؤہميں معلوم ہوگا كہ أيسے لوگ تعداد ميں ہمارى توقع سے زبادہ بني ہم اكثر ہے وجہ ہى ماليس ہوجائے ہيں - اور اس حالت كا ہميں علم بھى نہيں ہوتا ہم اصل ہيں ماليس ہوتے كيوں ہيں ؟ جب ہمارے سامنے كو ئى نصب العين مذہو ياجب ہميں كسى مشكل ہيں سے فكلنے كى داہ نظر مذائے توہم مايوس ہوجاتے ہيں كيك يا ہم كوئى نصب العين ديكھنے ہيں ہو ہميں اس مايوس ہوجاتے ہيں كيكن في اس مايوس ہوجاتے ہيں كيكن منظل ہيں ہے فكلنے كى داہ نظر مذائے توہم مايوس ہوجاتے ہيں كيكن الله مايوس ہوجاتے ہيں كيكن الله مايوس ہو جاتے ہيں كيكن الله مايوس سے ما ہر فيكال سكے ايک ليشان

یا نصب البین توہمیں نظر آتا ہے۔ اور وہ مُون سِے ۔ ہم سب نے کوچ کرنا ہے۔ اكرتمام چيزين مُوت كے تفاه گرط ميں برانے والى بئي - اگر تمام جيزوں كا خواه وه توبطورت بول يا برحورت نيك بول يا بد- قيمتي بول يا حقير خاتند بو في والا ہے اگر مؤت رندگی کا فائنہ کر دینی ہے۔ نواس سے بڑھ کر اُورکونسی مابوس کن بات بنوسكنى من - إس مشكل كا عل كيا بنوسكنا بن - إس صورت بين تمام چيزي فضول ہیں۔ اگر بہلی جماعت کا کوئی تخیر بڑی محدث اور جا نفشانی سے کوئی نصویر کھینے اور اُسّاد اِس بھے کے ہاتھ سے نفروبر لے کر کھاڑ دے اور اُسے ردی کی الوكرى بس دال دے تو أس بيتے كو سوا مايوسى كے أور كيا حاصل ہوكا-كيا ہم أس جھوتے بي كي طح لاچار أور كمر ورنهيس بين اوركيا بهما را أستاد وسنبين بهدكيا موت بهاد بالله كالال كواور أن چيزول كوبوم في برائ سي تيار كي يفيس الفله كرده بين نبيل وال دين كيا مؤت إيميل مايس نبيل وين ؟ اس خیال سے کر مؤت تنام چیزوں کا فائمر کر دبتی ہے۔ ایک اُورخیال زیادہ بعبانک ہے۔ کدالنان موت سے اسواسط خالف سے کبونکہ وہ البی خوفاک مالت بن بے کہ وہ نوت کے بعد کے واقعات سے خالف ہوکر آمید کرتا ہے۔ مُوت تمام چروں كا فالمرہ جے جب كسى تخص كى فيميراً سے بياں تك ملامت كرتى ب - كروه سوديا شروع كرانا ب في الله كيا كي من المعكنتي برياكي ده دن آنے والا بے جبکہ ہرایک کاکام روز روش کی طبح ظاہر ہوجا بٹگا ہر ایک ناگرین عدالت ہے جب کوئی شخص اسقدر مابوس ہو گیا ہے کہ اِس مابُوسی کا علاج محف مُوت ہی نظراً نے مُوت سے ہمارا مطلب آخرت می - تواس مالت سے نکلنے کا مرون بی عِلاج نظر آنا ہے اور بی اُس کی نشنا ہوجاتی ہے۔ تواہ ہم اِنسان کی اِس حالت کو دوزج کمیں یا نہ کمیں یہ بات بڑی اہمیت نہیں رکھئی۔ نام میں کوئی

اہمیت نہیں۔ بہرمال برخیال بایسی پیداکر دیتا ہے۔ آیسا خیال کبھی کسے آیا ہے وکیا آپ اپن رِندگی اِس طریق سے گزار دہے بیں کہ آپ پورے و توق سے كرسكين كرآب كايرحشرمز بموكا-كياآب كوب لينين بيت كرآب كابيرمنزل مقصور البیں۔ بی بے بیان دلگیری مئے۔ مُوت اور جمنم کی اُمیدکسی کو مالیس کرنے کے لية كافي بدُ- أب كون ب ياكونسي چيز بنے ہواميس اس مايوسي سے بچا سے جكوئي بھی نہیں کیونکہ نہ کوئی شخص نہ کوئی جیز آبسی نے بچو نموت کوٹال سکے اور منہی کوئی مبرے بڑم کو جھے سے ہٹا سکتا ہے۔ باندگی کی نمام نوبھورت ولکش اورطافتور چيزي اِس مايوسى پر غالب نهيل اسكتيل دوزخ كيخوف اور موت پركون ہوی ہے آپ مصمم إدا دہ كرسكتے ہيں كر بن آئيندہ إسكے منعلق نبيل سوتونكا ين اپني دُوج ير سے پر ده كو نهيں مثاؤنگارس بات كو بيكول عانے كے ليخ آب كام مين مشغول بو سكتے ہيں۔ آب منوالے بوكرا بيخ عم كو غلط كرسكة بين-أب البيخ دوستول كي صحبت بين دافِل بوكر نوس يلينون ان مایوس کن آوازوں کے سننے سے بیچے رہ سکتے ہیں۔ لیکن اِس سے کیا عاصِل ۽ جب بيخ كيائے وقت اپنے النفوں كوچشمر كے مندير ركد كر يان كوبندكرنا چا سخيس - نؤوه يان أنكي أمكيوں كے نے سے بڑے دور سے زكان فنروع كرتا ب بعيب يي حال أن لوكول كا- بوصمم إراده سے كهرويت ہیں۔ کہم ایسکے متعلق نہیں سوجینگ اس کا نبنجہ یہ ہوتا ہے۔ کہم ہمار برجاتے ہیں ہم بے چئیں رست ہیں ہے آر احی کی نبیند سوتے ہیں اور آلبیبی خواہننا ن کو وي وند لكا ين بي بو بيك نامعلوم بقيل غرض بركر بها رى مايسى نباه كن دوح کی طرح ہماری تخصیت کے گرے اور تاریک کولوں میں اثر انداذ ہوتی ہے۔ اپنی مابوسی کے خیالات کو دل میں جگہ نہ دینے کا پیطلب نہیں کہم نے مابوسی کا علاج کر

رایا ہے۔ ہم کیونکر اس چیز کے سا تھ جھون کرسکتے ہیں ؟ مرف ایک لفظ اکیسا ہے۔ بوکہ ہماری مایوسی پر فتح یا نے برقا در ہے۔ اوروہ لفظ إيان م - يا أو مم مايكس بونك با إيان ركھينگ مرف إيسان مى مایوسی کا خاتمہ کرسکتا ہے۔ اِس کا اور کوئی بدل نہیں نے ندگی بیں سب سے بڑا تجناو یں ہے۔ با ایمان رکھو یا ماتوسی کا شکار بنو۔ اِس سے مراد یہ ہے۔ کہ یا توسب مجھ درست ہو جائيگا يا خرا بي ہى خرابى ہوگى - يا نو ہمارى آخرت موت أورجتهم بوكا يافدا بوكا-إيان كامطلب يربح-كرنام اشياكا فاتر فكدا يس-م- موت فَحَ كَالْقَرْ بِوَكُنْ "أَ الْمُ مُون تيرى فَحْ كمال بنى- أب مَون تيراح ناك كمال الإ فكالأشكر بقي مكوفي بخشابة - ير إقراد إيبان كابى كام بقري حسنخس كاليان فكر بربت مروت وبى مابوسى برفيخ ماصل كرسكتا ہے كون إسطح كرسكما بن وسجى نے إلى في بخشى بنے الكون كررسكما بنے كر المبين فتح عاصل ہو جی ہے ؟ ہمارے لئے ہون اورجہتم بر فتح حاصل ہو جی ہے کس في بنساندار لفظ بولا اور وه كنس بول سكنا بنے بفنبرا فتناس برغوركرين فكا الم فلكر بي - جو بماد الم فلا وند ليبوع بن ك وسيل سي بمين في بحشا بي ". بي فتح بے۔ بیٹوع میج فدا کا کلام بی وہ کلمہ بے جس سے فرانے موت اورجنم كى إس طا قنت كو تباه كر ديا بو المبيل ما يُوس كر ديني بيئ - فداوند سي في اليان لانے والوں کے لیے مُون کی فیاج کو بڑکر دیا ہے اور جبتم کے شعلوں کو بجماریا تے " كيونكه بوكوئي إيان لانا ہے كو وہ مرجائے تو جى زندہ رسكا "كيونكر فحم كولفين بيخ كرفداكى محبت بمارے فداوند لبيثوع مبتح بين بنے إس سامكو ىد مۇت جىداكرسكىگى نەرنىرگى نەھۇمىنىن نىنسى كوئى چىزىنىن ك يس بمين سروفت مبيح ليسوع كوشكت رسنا جاسية -كيونكه وه في عداور

اس بیں قُدا ہمارے جُربوں کو مُعاف کرنا ہے۔ اور قَدا نے اِسی بین بین ہمیشہ کی نِه ندگی کا وعدہ کیا ہے۔ اِیان کا مطلب بہ بہتے کہم بیبتوع کو فدا کا کلام ماکو سُنیں اور اُسے فُدا کی فتح جان کر دیجیبی صرف اِسی سے مایوسی کا خاتمہ ہوگا +

2-60181-41

سرامیان ہی سے " اصلاح دین کا نفرہ جنگ تھا۔ کیا آج بھی اسکی ولیبی ہی المبتت عني باكيا بمونى جا سية ؟ نيزكيا يه نغره خطرناك يا جَعُولًا نعره نبيل منه ؟ کیا یہ نغرہ ایک مجنی جنگ کی تباری نہیں ہتے ہ کیا اسی سے بہتوں کے دلوں میں یہ غلط خیال بریا نہیں بُواک اس کا انحصار حرف مسحیوں کے ایمان کی درستی یر بنے و کیا یہ زندگی کی درستی کی ایمیت کو کم کر دیتا ہے۔ اگر ایجان کا بھی مطلب منے اگر ایمان کا مطلب عض تعلیم کے جند اصولوں کوقبول کرنا ہی ہے۔اگر بائبل كى تخرير كو دُرست جان كر قبول كرفي اى كانام إيمان بين المحت بنويس بمحصنا بكول كالمسجوت ين إس سے زيادہ تماك علطي أوركوني نبين الاسكني كر بم كبين إيان ہی سے این ایان جوایک نظریہ ہے دیک عالمگرنظریہ کے جو دُوسر عجالات یا نظرید رے بيلوبه ببلوايك مكنة نظر آنائيد- ليكن كونى خيال باكونى عالمكيرنظريم خواه ده مسیجی نظریم ای کیوں نہ ہو لازی نہیں ہو سکتا۔ خداکو ہمارے خیالات یا نظر سکی كيا يرواه بنے- فراكواس بات كى كبايروا وكه بمارا نظريد عالمكيرسبجي نظرير بنے باكونى دُوسرا-أس ناظركابھى نظريہ ہے جو تنام دِندگى يرسرسرى نظر ۋالتابيك كيونكه وه جنگ بين حِقد نهبين لينا- فكدا بير نثيبن عابننا كربم محفق ناظرين بي مون

بلدوہ چاہتا ہے کہ م ارطبی ہم اس لفظ ایمان کے اس مفہوم کوجس بیں مصلح اور ارکولوں فے اسے استعال کیا اسی وفت سمجھ سکتے ہیں جبکہ ہم میدان کار زار میں اس جگہ اور رکولوں اور رہاں کی جنگ ہوں جبکہ ہم میدان کار زار میں اس جگہ بین بین در کہ آپ کا اعتقاد کیا ہے ہ جفیقی معنی ہم بین در کہ آپ کا معلم وسرکس پر ہے ہوئے آپ کس کو حلف وفا داری دے چکے ہیں ، بیا اس کا مطلب وہی ہے ۔ ہواس فقرہ کا تھا ہو بچین میں کسی نے ہم سے مخاطب بوکر اولا کر آپ کی سے سے ایس فقرہ کا تھا ہو بچین میں کسی نے ہم سے مخاطب موال دہوا ہو ہو ہی ہے ۔ ہواس فقرہ کا تھا ہو بچین میں کسی نے ہم سے مخاطب موال دہوا ہو ہو ہو ہو ایسی نواجئورتی سے مذکور ہے میں میں جسم اور روح سے زندگی سوال دہوا ہو ہیں اپنا نہیں ہوں۔ بلکہ بین اسپے وفادار منجی خداوند دیشوع مسے کا ہوں اور موت میں اپنا نہیں ہوں۔ بلکہ بین اسپے وفادار منجی خداوند دیشوع مسے کا ہوں ۔ جو مجھے رضا مند کرتی ہو کہ میں آئیندہ اُس کا ہوکر دیموں +

 راستباد بمن پرست اِس بات کو بالکی نبیس سجے سکتے۔ صرف بائبل ہی اِس بات كاذكركرتى بنے" إيان بى سے "اس كى كيا وجہ بنے ؟ زمان فزیم اور زمان مربد کے راستباز بہت پرست دُعا کے ذریعے۔ نیک اعمال کے ذریعے جسم کو تکلیمت دینے اور باک زندگی کے ذریعے تو دفرا کے پاس جانا جا ہتے ہیں۔ اُن کا خیال ہے کہ اگر وہ اِس راستباز زِعر گی کے متعلق جانفشانی کریں تو وہ خُدا کے وفادار ہیں۔ اور وہ الکوفبول کر مگا۔ نمام راستباز بنت برسن بهانتك كه تمام م واستنباز مسيحى بتن برستى السي واستبازى ب ہو اعمال سے ماجل ہوتی ہے۔ لینی اعمال پر مجروسہ رکھنے سے لیکن اِس کے مقابدين بائبل يركهتي من - كدكوتي نيك نهين -اگرآب براختياركرتي بين تودومكنات بين - يا توآب إس بان كوفيمول كركداب كند كاربي اينية كودهوكا دينے ہيں . اورآب فراكے مطالبات اور متوسط درج كى راستنبازى كے معیار کو الجھاکر اپنے آپ کو تستی دے لینے ہیں اور یا آپ فراکی مرضی کوسامنے رکھ کر مالوس ہوجانے ہیں۔ کبونکہ آپ الحسوس کرتے ہیں۔ کہ آپ اس مونی کے سامن كبهي راستنبار نهيس تصريسكة عموماً أبسابوتا به كرجموقي فود اعتادى اور مالوسی باری باری النان کوبیش آتی ہے۔ یی بُت پرستوں کا مزمر سے لیکن بالبل مين مذكور بق - كرفم فَدَاكُونُ شَنِين كرسكن تائم فَدَا النِينَ آب كواور آب كو خُوش كرتا بة _آب كو البين كيّ يراعنا د نهيل ركفنا چا بيني بلكه عروت أس ير بو فداكرتا بنه بم إس سعجى زياده به كدسكة بين - كاب لفظ فداكم مفهوم كوتب نك سجه نبيل سكن جب تك آب ابن طاقت براعتاد كرنا بحودكر ابني أميد مرف فراير نبيل لكا ليلت جِسْفُص نه إس بات كويمرف فرابي الجعين ك معلوم نبیں کیا اُس نے تُعداکو معلوم نبیں کیا۔ بُت برسنوں کے دان احقیقی تُعلیٰ اُنہیں

حقیقی فداده فدا م جیے اسان سوفت پاتا ہے۔ جب اِنسان کی تمام کوشیشیں ناکام ہوجاتی ہیں اور وہ اپنی ڈھارس صرف فُدا پر لگا کر بنیط جاتا ہے۔ حقیقی اِلمیان بہتے کہم اپنے پر بھروسہ کرنا چھوڑ کرصرف فُدا پر اُمید لگائیں۔ اِسی کا مطلب فُدا کے ہوجانا ہے +

بدتمام ریاضت اور دُعامین بنت برست راستبازوں کے نیک اعمال سے بھی مشکل ہیں۔ کیونکہ دنیا میں اس سے زیادہ تحقیر آئیز کوئی بات نہیں کہ کوئی آئیدہ کو البيخ آب ير مجروسه ركھے - اور فدائى ير مجروسه ركھنے سے بڑھكركوئى اور كاممشكل نہیں۔مشکل ؟ سنج کج نامکن -ہم اپنی شخصیت کو دستبرداد کرے صرف فداکو قبول نين كرسكة مرف فدائى يركام بمارے ليك كرسكتا ہے- اور فلانے ياكام منجى كى صليب ير ہمارے واسطے كيا- يمال ير دو باتوں كى تجيل ہوتى ہے- يملاكام يدكه بهمارا غرور أوك جانا بق اور دفنابا جانات - دُوسرا يركد و بال فعدا بمكوميك ك بيئة آتا ہے۔ وہ فراجس كے رسوا أوركوئي بمارى مدد نبيس كرسكنا مجمع طرفية يرايان لانے كا مطلب ير منے كرہم مسيح مصلوب كو قبول كريں ہم جانين كأم كى صليب بمارى تمام كو شيشو لكو ختم كر ديني بيت - بوكريم البيخ آب كو بجاني كے ليے كرتے ہیں۔ آوركہ فداوند ك إس فديه كارنتظام شروع ہوتا ہے جوالسال كونيا مخلوق بنا دينا با - الرائم أسيح مصلوب كونهيل ماننة تواس بات كويجان کے لئے ہماراعلم ادھورا اور ہمارا ایکان کرورے کمصرف فراہی ہمادی مددکر سكتائة - اوركرتا بي مع تنب إبيان بي سع إلى مطلب يد بيواك مين نبيل بلدفرا میری مخلصی اور میری تجات کا انتظام کرتا ہے۔ مدھرف میری بلکہ تمام ونیا کی۔ وتبی راست فدا ہے۔ صرف وہی متوقعہ پنشانہ تک لے جاتا ہے وہ ہماری طاقت سے کھے تنیں ہوسکتا اسکا مطلب یہ ہواکہ ہم صرف فدا پر مجروسہ رکھیں اور

أسى كوسم ابنى بناه گاه بنايش +

کیا اِس سے اِلمان سسست نہیں ہوجانا ہو کسی لو تھر باکسی ہرونگی یا رکسی کالون سے پوچھے کو کیا صرف فراہی " اِبمان لے انکوسست کردیا تھا دوسروں کی یر ندگیوں کا مطالعہ بیجیئے جنہوں نے حقیقت بین صرف فراہی " اِبمان کواس کی یر ندگیوں کا مطالعہ بیجیئے جنہوں نے حقیقت بین صرف فراہی سے پوچھیئے کہ ایمان کواس کی تمام گرائیوں اورشان سمیت بنا دیا ہتے ہی یہ فورا کا کہ کہ ایک اور آور نہیں ہوسکتا جب ناک وہ اپنی کمزوریوں بڑا بھید ہے۔ کہ اِنسان کبھی زورا ور نہیں ہوسکتا جب ناک وہ اپنی کمزوریوں کو صوس نہیں کرتا اور فرا کی قدرت سے تمام چروں کا اُمیدوار بننا میسی ونیا میسی ونیا کی گوسوس نہیں کرتا اور فرا کی قدرت سے تمام چروں کا اُمیدوار بننا میسی ونیا کہ کو کسوس نہیں کرتا اور فرا کی قدرت سے تمام چروں کا اُمیدوار بنتا میسی ونیا کہ کو کروں کی کار ندے وہ ہوگڑ رہے ہیں ۔ جنہوں نے فرا کی طافت میں مروری کا اِفراد کرتا ہے۔ وہ حقیقت بیں اصل نیکی ہے۔ ہومرت اِببان ہی کہ وہ ای کی جاتی ہے۔

۲۲- تبدی

کئی وہو ہات کے بارعث ہم نبدیلی کے لفظ کولیند نہیں کرنے کیونکہ اس نے بہت سا نقصان کیا ہے۔ اور کر رہا ہے ہم بہت سے ضاص خاص دیندار انتخاص کوجانتے ہیں جو اپنے دفقائے کارسے بکا یک گل میں بالاری ہیں بیوال کر دیتے ہیں۔ بھے بناؤ کیا نئم تبدیل سندہ ہو ؟ نئے عہد نامہ کا بہطر لفتہ نہیں کر دیتے ہیں۔ بھے بناؤ کیا نئم تبدیل سندہ ہو ؟ نئے عہد نامہ کا بہطر لفتہ نہیں

بیشوع گلیل کے گاؤں گاؤں اور شہر شہر بیں گیا اور کہا تو بہ کر وکیونکہ آسمان کی بادشاہی نزدیک آگئ ہے۔ لو تھر کے پچاؤیں وعووں بیں بیلا دعوے بی تفا کہ سبحی زندگی روزانہ تو بہ با تبدیلی کی زندگی ہونی چا ہیئے۔ اور لو تھرنے اسی سے اصلاح دین کو ننروع کیا وہ شخص جو مہیں جانتا ہے۔ کہ تو بہ کیا ہے جہ وہ ایجان اور متعافی کے معانی نہیں جانتا یا یوں کیئے کہ وہ لیشوع میسے کو نہیں جانتا تو بھر تو یہ سیے کیا ج

قوراً عُرْجانا- اور بير مُرطنا إننا جيرت الكيز بهو گويا كه دربلئے چناب كا ياني يكا يك مخالف سمن بهنا شروع بوجائے - بمارے دل كا قدرتى رُجان برئے كريم البينين مفاو كے طالب بوتے بيں - ہم أس لالجي كراے كى ما يند بيں-بواسے جانے کے مرکز میں بیٹھا رہتا ہے۔ ہم بھی لافی بن کر دنیا کے مرکز میں مِنْ این خوشی این جا ماد این که نمام آدمی بعد این خوشی این جانداد این رعرت اور مرتب ہمارے مانحت ہوجائیں۔ بدنمام ہمارا ہی مالعنیت ب اورہم یہ بھی جا ستے ہیں کہ لوگ ہمیں بیار کریں - ہماری عرب کریں -اپنا وقت ہمارے واسط مرف اورہمارے ساتھ ہمدردی کریں ہماری فودی ایک "ناجدار کی ما بنند ببرطلب کرتی ہے۔ کرساری ونیا اُس کی فیدمت گزار ہو میسری ریوی - میرے بچے میرا سکول بیاں تک کہ میرا بیادا فیا بھی میری فدمن کے "فداوند تیرا فیلا بین ہوں" بعض رس نودی کے اعلے مرتبہ کو بڑی نفاست سے تسلیم کرتے ہیں اور لعض نا نزا شیدہ عنورت میں -لیکن سب کے سب خودی كوتسيلم كرتے بيں - أبيا بى حال ابك نفسانى السان كا بتے - أس السان كاجو ابھی تک تبدیل نہیں ہوا ہے دین الشان جیس فبت نہیں اگر کوئی سی تھے کہ برا فیصلد زبا ده سخت بنے - نووہ اپنی صفائی پیش کرے کم از کم بیں تو افرار کرنا

بڑوں کرمیں اکبیسا ہی اِنسان بڑوں اور میرے جان پیچان بھی آیسے ہی لوگ ہیں ا المنتراس عالم بين بعض ألبسي بانني بوجاني مي -جوقدرت بين بجمي واقع نہیں ہوسکتیں ندی کا پانی کبھی بہاؤ کے خِلاف نہیں برسکتان بھی بطخ ومرای بن سکتی ہے اور نہی لومرای بطخ لیکن یہ ہوسکتا جنسا کہ ہو ریا ہے۔ کہ ایشان کے دل کا رجان جس سے وہ ہمیشہ و بئی ۔ بئی، کہنا ہے۔ بالك تبديل بوج ت اور بجائے بين ين كي تو تو تو كاكسنا شروع كردے يرايك براميخره بن - أليه بهجره مرف لفظ عبت سيسنوب عد عبت یہ نہیں ہے کہ کوئی اس مراے کی طرح جالے کے مرکز بیں یا تا جدار تودی کی طي تخت پر بنيظ كر فدمت كى آرزو ركم بلد فيتن يه به - كربجا في ابيخ لیے جینے کے کوئی دوسروں کی خاط دندگی بسرکرے اور دوسروں برحکومت كرنے كى بجائے أن كى فدمن كرے ايك آيسا ہے جس كوا بينے حق بيل يہ كين كا تجال بنے - كَ" بنى إس ليئے نہيں آباكہ فودمن لوں بلكہ إس ليئے كہ خدمت كرُول " يه وا قعر إنساني تاريخ بين أيك فيصلدكن واقعه بموًّا لبيتوع میسے نے اپنی زندگی دُوسروں کے لیٹے فاربیس دے دی اور اپنا خون گناہوں کی معافی کے لیے ہماریا رسی وجہ سے ہم جانتے ہیں اور دنے بھی جانتي في - كرمحتن كيا مي كيونكر وه آيا -

اسی کے ذریعے یہ بہلی دفعہ مکن ہوگیا ہے۔ کہ یہ بالکل نئ اور بالکل مختلف رُوح دُوسروں کی نے ندگیوں بیں انز انداز ہو۔ کیونکہ میسے کے ذریعے فکرا مرکز بن جانا ہے۔ جس کے گرد بافی تنام اشیاگردش کرتی ہیں۔ وہ جس کے سوا ہادی یزندگی کا کوئی حقیقی بادشاہ نہیں ہے۔ وہ اب سیج بچ بادشاہ بن جانا ہے۔ اب وہ اس نخست پر بیٹی خات ہے۔ جس پر رس سے کہا خاصب بادمشاہ میں اسے کہا خاصب بادمشاہ

نوری نے قبضہ کیا ہؤا تھا۔ یوفیقت میں بھت بڑا القلاب ہے۔ اس القلاب کو باہل میں توہد۔ بھرنا۔ نبدیل کے ناموں سے موسوم کیا گیا ہے۔ جب فرا باد شاہ بن جانا ہے۔ تو ایسا واقعہ ہوتا ہے کہ ہرایک بجائے " بئن میں گدا باد شاہ بن جانا ہے۔ تو ایسا واقعہ ہوتا ہے کہ ہرایک بجائے " بئن میں کہنے کے "تو میرا فرا کے استعال ہوتا ہے "تو میرا فرا کے استعال ہوتا ہے "تو میرا فرا ہے " لیکن ہوکوئی فرا کے پاس پہلے جانا ہے اسکی زندگی ہیں ایک عجیب تجربہ ہوتا ہے۔ فرا کے دروازہ پریہ بات شننے میں آتی ہے کہ فراکہ رہا ہے۔ کہ وہ ان جا جہاں تیرا پر وہ بات شننے میں آتی ہے کہ فراسی کے پڑوسی کے لئے فیت دے کہ وہ ان جا جہاں تیرا پر وسی رہتا ہے، فرا آپ کوآپ کے بڑوسی کے پڑوسی کے دروازہ پریہ بات شنے بڑوسی سے فیت کرکے ہے۔ یہی آپ کو اُسکی فردمت کرنا ہے کہ پر وسی سے فیت کرکے یہ ظاہر کرنا ہے کہ آپ فرا سے مجت دکھتے ہیں یا نہیں +

یس بین نبدیلی میر میری بادشاہی کی نلاش کریں کہ فعدا کی مرضی بعنی اسخ برط وسی کی فدمت ہما را سب سے برط سروکا دہو جاتا ہے لیکن آپ اینے کو نبدیل نہیں کر سکتے صرف قبط ہی آپ کو نبدیل کرسکتا ہے۔ دہ بطور منصف اور مخلصی دینے والے کے آپ سے مخاطب ہو کر آبکو تبدیل کرسکتا ہے۔ دہ بطور منصف اور مخلصی دینے والے کے آپ سے مخاطب ہو کر آبکو تبدیل کرسکتا ہے۔ وہ بخص کام ہما الحول تبدیل کرسکتا ہے۔ وہ بخص کام ہما الحول سے شفا دیتا ہے ۔ اوہ تیری سادی بدکاری کو بخشاہ ہے۔ وہ بخص کام ہما الحول آپ فیدا کو وہ بات کرنے دیں جو وہ آپ کے ساتھ کرنا چاہتا ہے۔ جب ایک فیدا کو وہ بات کرنے دیں جو وہ آپ کے ساتھ کرنا چاہتا ہے۔ بیل مرتبہ کرسی اول نے بیل مرتبہ کرسی اول کی قبولیت جب بہلی مرتبہ کرسی اول نامی فیدا کی فیدا کی فیدا کی فیدا کی فیدا کی فیدا کی فیدا کرنا ہی مرتبہ کرسی تبدیل لیکن یہ آور بھی گری حقیقت ہے۔ کہ ہرضوص کو ہر روز نیخ برے سے تبدیل لیکن یہ آور بھی گری حقیقت ہے۔ کہ ہرضوص کو ہر روز نیخ برے سے تبدیل لیکن یہ آور بھی گری حقیقت ہے۔ کہ ہرضوص کو ہر روز نیخ برے سے تبدیل لیکن یہ آور بھی گری حقیقت ہے۔ کہ ہرضوص کو ہر روز نیخ برے سے تبدیل

ہونا چاہیئے شاید آپ کو دہ موقع یا دہو۔جب آپ بہلی مرتبہ نبدیل ہوئے لیکن

بہت سے اُسے لوگ ہیں جنیں بہلی مرتبہ کے متعلق بھی جھے علم نہیں تا ہم وہ جانتے ہیں کہ اُن کی تبدیلی ہو جگی ہے اور ہر روز ہوتی رہتی ہے ۔ نبکن ایک اورامکان بھی ہے ۔ شاید آپ کی بھی تبدیلی نہیں ہو ئی اِس بُوفع پر وہ سوال جو ظاہرا طور پر تحکمامذ معلوم ہوتا ہے غیر موزوں نہیں ہے ۔ کیا آپ تبدیل ہو جھے ہیں ہو تھے میں تبدیل ہو جھے ہیں ہیں جائین وہ شخص ہو حقیقت میں تبدیل ہو جکا ہے ۔ بعثی وہ ایسان جس میں تبدیلی اور مرتبہ ہوتی رہتی ہے ۔ مذکہ یہ تبدیلی ایک خاص واقعہ ہے۔ لین تبدیلی اور مرتبہ ہوتی رہتی ہے ۔ مذکہ یہ تبدیلی ایک خاص واقعہ ہے۔ لین تبدیلی ایک خاص واقعہ ہے۔ لین تبدیلی کا اعلان فی یہ طور پر دو سروں کے سامنے نہیں کر لیگا بلکہ اُس کی اُس کی اِس تر ندگی میں شریک نبر وسٹ تو اہن ہوگی کہ اُس کا ہم پرطورسی اُس کی اِس تر ندگی میں شریک ہو ہو جو وہ نثور ماصل کر شریک ہے ہ

پیدایش کے داد کوکئ نہیں سمجھ سکنا۔ واکٹر بیان کر سکتے ہیں کہ پیدایش

کیسے ہوتی ہے۔ اور ہم اُنکے بیانات کو سمجھ بھی سکتے ہیں لیکن ہونہی ہم کسی
چیز کے متعلق جسکا اُغاز اِس طور پر ہوتا ہے سرجینا بند کرکے اپنے متعلق
عور کرتے ہیں کہ ہم کیسے ہیں تو ہو بات ہم کونشریح نظراتی تھی وہی ہمیں مزید
گرادازنظر آئی ہے ہے میری زندگی اِسکا حفیقت میں مطلب کیا ہے جایک وقت
وہ تھا جب میرا وہود در نظا میں پیدا ہوا اب میں موہود ہموں رندہ ہوں ایسے
ضیالات تنام طرح کی نشرزی کو خاموش کر دیتے ہیں۔ اور ہم کو پھر گھری سوچ

میں ڈال دینے ہیں۔ اور ہم مجبوراً کہ اُ تھے" یہ سب کچھ میری سمھے سے باہر ہے " تاہم ہماری خاموشی ہمیں زندگی کے بنیادی سوال سے دو چار کر دینی ہے۔ ہماری زندگی دو بھیدوں کے درسیان بسر ہونی ہے۔ بتیدالیش کا بھید اورموت كا بھيد- يبدأيش كا مطلب برنے-كريس موبود بول وليكن بر نبين جاننا كەكبول مُوبۇر بۇل - بو كچھ بىئى بۇل سو بۇل بىن يەنبىل جاننا ككيوں بر انفاظ كہ جنيبا بين بركوں مؤجود بركوں أسى طريقير سے نہيں ہو لےجاتے رجس طریق سے اس جھو نے سے بچے کے لفظ ہوتے بئی ہو فوشی سے دوڑ تا ہوا کرے میں اپنی ماں کے باس جاکر کہتا ہے " بین آگیا ہوں " ہم اس طور پر تبیں بول سکتے منہی إنی تُوشی اور سادگی اور وُتُون سے کسہ سکتے ہیں۔ہم باطن بين سرد أه بعرب بغير بي نبيل كمد سكة كرد منسا بين بول موتود الول" یہ احساس اُس آدی کے سے احساس ہیں جو کہ پولیس ہو کی بیں لایاگیا اور بعد ازاں جیل میں ڈوال دیا گیا اب وہ استے کرہ جیل کا معالمتذ کر کے دل افسرده عِمْلِين اور فِكرِمند بوجانا ہے اور كهتا ہے بنى بيال بنوں مگراصل میں کیوں و بہی سوال ہر دِل کے اندر مُفنی ہے لیکن ہم شاذو نادرہی خیال كرتے بين كريہ سوال أسے كِسقدر وُكھ ديتا ہے۔ ہم اِسكو سجھ نہيں سكتے + تاہم أب كرة جيل كُفْتَ بِن - اور ہميں بنايا جانا ہے - كر ہمارے إلفاظ "جنيسا بين بيون مؤجوز بهون كمقدر افسردكي اورفكر بيداكر دبيتي بين -اوركيس فسدر سمجھ سے باہر بین فکدا کا کلام ہمیں ہماری دِندگی کا بھید بنا نا ہے۔ تواسکی صورت يربيدا بُوا - نوفراس عبلحده بوكركناه بس كركيا بينوع مسيح فداكاكلام ہم پرہماری پیدائش اور ہمارے گناہ کے صبحے مفہوم کوظا مرکر دیتا ہے۔ کب ہ اور کیسے ؟ ہم اسکو اپنی ساری عُر بھر رنہ جھ سکیں گے ایک بات ہواب ہم

جانے بیں وہ یہ ہے۔ کہ جمال تک ہمیں زمانڈ گرشند کا علم ہے یہ دولوائس یں کو ہو کے بھو فدا سے صادر ہوتا ہے اور وہ بو فدا کے خلاف مع بعنی بیدائین اور گناه جب بچتر بیدا بهونا بنے تو سیلے ہی دونو کوچضتہ رمل جانا ہے۔ بے کی برائیش برہی ہر دو انز انداذ ہوتے ہیں - بر دولو بي يرائيش كے موقعہ ير ليستوں كى ورانت سے ملتے ہيں اورتمام بني فوع اسان کو یہ دُہری ورانت را حی بے مزید براں الجیل ہمیں بنانی سے کہ إس حالت بين بنم نه صرف نا خُونش بين بلكه اس بين حفيقي زندگي او حفيقي بھلائی سے اعلیٰحدہ ہوکر کھوئے ہوئے ہیں۔ دوم فکدا کا کلام کہتا ہے۔ کہ فحدا ترس کھا تا ہے۔ اور وہ ہمیں جو کھوئی ہُوئی مخلوق میں بجاتا ہے۔ جس کے بفلاف ہم زندگی بسرکرنے ہیں وہی ہمارا حامی ہے۔جس کے بغیرہم زندگی گُزارتے ہیں وہی ہمارے یاس آتا ہے بیٹوع بین ہیں دہرا وعدہ ملا بتے بینی فداکی مُعافی کا وعدہ ہو سمجھ سے باہر سے اور مکمل نئی زندگی کا وعدہ وہ ہمیں ایک ایسی تصویر دکھا ناہے۔ جو اِس تصویرسے بالک فرق ہے۔ جوہم ابنے اندر دیکھتے ہیں ۔ یہ اُس آدی کی تصویر نے ہو درعنیفت بورے طور بر مرط بوا ہے۔ فرای صورت - برکس کی تھویر ہے ؟ اُسے کتا ہے۔ آپ کی تھویر۔ یہ آپ ہی تو ہیں فرا کے فضل سے ۔ فضل فراکی طرف سے آپ کو اُس وقت رسما في - جب آب أس ابني آب كو حقيقت بين اور سراسراسي طرف تعيني ديں جب آب يورے دل سے أس بر إيمان لائي اور تھروسہ ركيس + جب برہونا ہے۔ جب کوئی شخص فڈاکی آواز کو سنتا ہے۔ جب وہ بيتوع سيح كى آواز كوشنائے - تو بيركيا بونا ب إسكا بواب بائبل بيں صرف ایک لفظ میں بلتا ہے سنی بیدائین "تب ایک بات واقعہ ہوتی ہے ہواتنی اہم ہے اور سبھے سے باہر ہے۔ جنتی پیدالین میں ہوں موجود ہُوں اس کے الفاظ ہیں سے تو نیا مخلوق کے الفاظ ہیں سے تو نیا مخلوق ہے جاتے ہیں ہو گئیں " پُرا نا اِنسان ہی بھی نظر آ ناہے لیکن پُرا نے پوست کے اندر نیا مَوجُود ہے۔ جو پُرا نے کو اُنار نا شروع کرنا ہے۔ نادید نی ایمان میں سے کوئی دید نی شے پھوط نوکلتی ہے۔ بی مُرت ہے نادید نی ایمان میں سے کوئی دید نی شے پھوط نوکلتی ہے۔ بی مُرت ہے نئی طرز کی زِندگی۔ نیا خیال۔ نئی گفتگو۔ پڑوسی سے سلوک کرنے کا نیا ڈھنگ یہ نئی طرز کی زِندگی۔ نیا خیال۔ نئی گفتگو۔ پڑوسی سے سلوک کرنے کا نیا ڈھنگ یہ نئی رِندگی نا اِنسان محض غائب ہو جانے ہیں نیک پُرا نا اِنسان محض غائب ہو جانا ہے بالکل شکل تبدیل ہو جانے ہیں نئی رِندگی ظاہر ہموتی ہے۔ ہو اُن کو جو اِنیان کے متعلق کچھے نہیں جانے ایک ایسا موضوع دہتی سے جو آن کو جو اِنیان کے متعلق کچھے نہیں جانے ایک ایسا موضوع دہتی سے جس کے متعلق وہ سوچ بچار اور اِستفسالہ کرتے ہیں ایسا میں اُنسی تبدیلی کیوں آگئی ہے ؟

+ 0

(5) 15 1600 MAY

جب ہم آزادی کا ذکرکرنے ہیں نوہم عموماً اِس علطی میں مبتلا ہوجاتے بئن كه بجائے بر يو تجھنے كه ہم كس واسط آزاد ہونے بئي ہم ير يو تجھنے ہيں كہ بمكس چیزسے آزاد ہوئے میں - بروٹسٹن فی عموماً اِس بات میں برا فخر بنتے ہیں کہ اصلاح دین نے اُن کو رومن کینفولک کلیسیا آور اُس کے منوابط- اُس کے توہمات اور اوپ کے اختیار سے آزاد کر دیا۔ ہمیں آن کو بیجواب دینا سے كراس بين توكوئي شك نهين ليكن أب آب كون سے بادشاہ باآفاكوتسليم كرتے ہيں۔ الجم آفاكو تسليم كرتے ہى سے جھوٹے آفا سے علمى مكن ہوسكتى بے مرف سیتے ایمان ہی سے توہمات سے آزادی ملتی بے اور پیتی شرایعت ہی ہے جھوٹی شریعت سے مخلصی بل سکتی ہے۔ وہ آدی جو محض "آزاد" بوجاتا ہے دہ کسی بھی آف کے مانخون نہیں رہنا۔ لمذا وہ اور زیادہ غلام ہوجاتا ہے كبونكر بغيراتا كے ہونا ایک أبسى غلامی ہے جس كا مقابلہ ركسى اور غلامی سے نہیں کیا جا سکنا کیونکہ اس حالت ہیں آلشان اپنے ہی نفس کا غلام ہوجاتا ہے یا اُس بدنزین ظام کا جس کو ہم نے نؤدی کا نام دیا ہے یا جس کو بائیل نے گناہ كانام ديا ب كيونكر آفا خوري أور آفا كناه ايك ري يات ب كنه كار آدى وه بنے جو اپنے سوائے کیسی اور کو اپنا آفانسیلم نہیں کرنا ہو آزادی یه به کریم اس تودی - اس ظالم تودی بعنی گناه سے آزاد بوجائیں يخلصى صرف أسى وذنت بموسكنى بعجب بم فداكو ابنا آقا تسبيم كمركبية بيب

اورہم فداکو اپنا آفا صرف اس حالت بیں تسیلم کرنے ہیں جب رسیح کے رسیلے سے ہمارے گناہ سے ہمیں مخلصی مل جاتی ہے۔ آزادی اِس سے کم فیبت پر نہیں ہل سکتی - اِبیوع مبیح کے نون کی قیمت کی بولی کم نہیں دی جاسکتی نظر بیان غم یرفضل ابدی نے کی میرے تھی اِ کمال محبت میں حقیقی یہ خوشی نیری ميري جانب تيراول بومرط الدران شففت بس أسى كو دے دیا تونے جو اكه ل چيز نفی تيری كيا مجبور تيرے دل كونبرى بدران شفقت نے کفارہ توں ہما ہوگا یہ قیمت کم نہیں نری و تفر توب کت سے کہ ہماری آزادی کے لیے بیٹوع کی کو صلیب کی فبهت اداكرنی بری و این ایس فین مین مین در عابیت مذكر سكا" إس واسط يَولُوس رسُول وَكُركُونا مِنْ اللَّهُ فَيْنَ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ الدَّمِيون كَفْلامِ بنؤ " بني ايك مسيحي كي آزادي سے + تولوس اینے آپ کو ہمیشر لیکوع مجھ کا بندہ کتا ہے۔ اور اسی بندگی یں آس کی آزادی ہے خدانے ہمیں اس طریقے سے پیدار کیا کہ اُس کے سوائع بم أزاد حفيفي إنسان - توس - شاد مان أورمضبوط بحوا غرد إنسانيس ن مكن محف أسى كے وسيلے سے فكرائے بميں البنے ساتھ رفافت ركھنے کے ملے تعالیا ۔ گویا فکدا کے ساتھ رفا فن انسانی رندگی کا لیب لیاب سے جب ہم فکراسے فِکرا ہوجاتے ہیں اور اپنے باؤں بر کھڑا ہونیکی کو شیمش و کرتے ہیں تو ہم جانتے ہیں کہ ہماری حالت تمنیل کے اُس بیط کی سی ہوجاتی ہے جس نے اپنے باب کو کہا اے باپ مال کا بوجمتہ مجھ کو بہنچنا ہے

عظے دیدے ہے ، وہ ایک دُور دراز ملک کو روانہ ہو کر معبدت میں گرفتار ہوگیا۔فکراکے بغیرہم دُور دراز ملک میں مُصِیبن میں گرفنارہونے بیں۔ہم اُس اِنسانی رِندگی کے "لب لیاب اکو جو کہ فدا اور مجست کے ساتھ رفافت ركف سے ماصل ہوتا ہے اُڑا دیتے ہیں۔ مرجع كا فدیہ اِس میں یاباجاتا ہے كم بم كلوئ بيوون كوواليس باب كے كھريس لاكر بون آزاد كرديں + مرف وہ جوانفداوند لسوع مجے کا بندہ ہے " وہی لوتھر کے کلام کے مطابق" ایان کے وہیلے سے سب کا آزاد خداوند ہے اورکسی کا اکریجین وه ولكرسة آزاد بي والرفدا بماري طرف به توكون بمارا تخالف بعدوه والناني إختيارات أور إلساني آفاؤل سے نيز تمام قالوني بندش سے آزاد بے وہ گناہ کے بڑم ۔ اون کے تون سے آزاد ہے کیونکہ بھے کے وہلے سے اسے گناموں کی مُعافی اور ہمیشہ کی زندگی کا وعدہ حاصل ہے۔ آئیدہ ایک دیندار بیودی یا رومن کینفولک کی طح فلال فلال سینکرول قوانین کو . کا لانے کی عزورت نہیں رہتی لیکن مرف اِس بات کی عزورت رہتی ہے کہ وہ فرا باب کے پاس ہوائس کا باب اور فراوند ہے رہے۔ وہ ابنے فداور باب کے ساتھ ایک بنے کی سی عِترت اور شکر گزاری ن كے بند كے سوائے كسى أور بندسے بندھا ، جائے مشور آكستن نے اس حفیقت کو اِس طرح بیان کیا ہے " فدا سے مجبتن رکھتے اور این مرضی کرو" اِ نسان غُدا کے تُوف اور محبّت اُور مُسِیح کے فِدیہ میں شکرگزار ایمان کے سبب سے آزاد ہونے ہی دوسرے انسانوں کے ساتھ نئے طرایۃ سے بندھا جاتا ہے۔ بیس لو تھرا بینے بہلے فقرے کے ساتھ ایک آور بیان زاید کرنا ہے وہ ایک مسیحی سیھوں کا نہایت ہی وفادار خدمت گزار اور محبت کے بند

سے ہرایک کا تا بعدارہے " گناہ کا غلام جو اپنے نفس کا غُلام ہے اِنسانوں سے بعدا ہوکر اُن پر حکمرانی کرنا جا ہتا ہے۔ اُسے ہمیشہ اپنے ہی مفاد کاطالب ہونا پڑتا ہے۔ وہ تور غرضی کے قبصہ میں ہے اور جو بسیج کے ذریعے سے اس بدترین مرضی سے آزاد ہو تیکہا نے اور فداکی محبت میں بیوند ہوجاتا ہے وہ اپنی نؤدی سے مخلصی حاصل کر کے دوسروں کی خدمت کے لیئے آزاد ہو جانا ہے فی الفور دُوسروں کے دکھ اور بہنری اُسکی نِندگی کا اہم مفصدین جانے ہیں۔وہ أن كے ساخف ہمدردى كرنا اور أن كى خوشى بيں أنكا ساتھ دیتا ہے گویاکہ وہ اُن کا شریک ہے۔ وہ دوسروں کے دا سطے سب مجم ملکہ این زندگی بھی قربان کرنے کے لئے نبار ہوگا۔ بہر وہ السانی عنصر ہے ہو کہ أس وقت ظاہر بونا ہے جب کہ غیر ایسانی فطرت بعنی گیاہ غائب ہو جیت بنے مبیح کی طح ہو الشان کا خادم مخفاوہ بھی الشان کا حقیقی خادم بن گیا ہے + بدازادی جو کرسب السانی نخربات بین سے اہم تربن ہے اب فاندان ك افراد ك درميان شروع بوجاتى ب باننا دياده سم فكراكى رفاقت میں تر فی کرتے جانے ہیں اُنٹاہی زیادہ یہ برطفتی جانی ہے اور جنتا زیادہ ہم فدا سے جُدا ہونے مانے ہیں اتناہی ذیا دہ یہ دب ماتی ہے۔ یہ اہمان ہی کا پیکل ہے کیونکہ إیمان عرف بر ہے کہ ہم بورے اور مکتل طور برفکرا کے ہو طبئی۔ فیدا برجا ہتا ہے کہ ایجیل کی ٹوشخری کے ذریعے سے ہمکو آیسے ہی شادمان آزاد راسان بنائے +

しょう-ドロ

ونبااكتراوفات ابك البيي زبردسية فرمشين كى مايند بع جوكه اندها وصد

اور بغیر محسوس کئے نیز اکسی چیز کو جسے آدمی تیمیر کرنا ہے۔ پالنا ہے۔ بیار كرتا بن أورجس كى أميد ركفتا بن برباد كردين بن - دُنياتُم عِنْسِه بيونُوف شخص کی خوامشات سے کبوں کوئی واسط رکھے ؟ آبسی ونیا کے درمیانجہاں الوار تکھوکھا سال تک برط صفے اور نزقی کرنے رسیتے ہیں تمہاری آہ و فغاں كاكبامطلب وإس قسم كے خيال سے دُعالب برآكر رہ جاتى سے كيا برعفلمن ي ہے کہ برف کی ہولناک ڈھلک سے النجاکی جائے کہ وہ اپنے راسنہ سے ایک چھو تے بی کو چھوڑ دے ؟ وائے! اندھی ہولناک اور نجبر محسوس فیسمت! جرب ہم اینے سے باہر دور دنیا پر انگاہ ڈالتے ہیں تو دُعا عائب ہو جاتی ہے۔ آدمی کی شومئے قیمت اُس کی دُعاکرنے کی دلیری اور حوصلہ کو بست کر دینی ہے۔ ہرچرنے س بے ترتیب - انفاقی اور گڑ مڈنظر آتی ہے۔ پھر کون دُعاکرسکنا ہے ہ دُنیا عرف ہمکو اننا دُھندلا سا علم دے سكتى بنے كرہم ايك عجبب طافت كو ديج سكيس - ليكن دُنيا إس بات میں ہماری مدو کرنے کے نافابل ہے کہ ہم اپنے آپ کو اِس طاقت کے سپرد کرسکیں اور بی کی طبح اُس کو میکار سکیں کرتے ہماری مدد کر " بھر ہم کِس طح دُعاكر سكنة بين وكس بات سع م كو توصله بو - اعتماد اور نفين بوسكما

جنسے کہ بچے ہو جنگل میں کھوجائے بیں اُسکی ہولناک تاریکی سے خو فرزدہ ہوتے ہیں اُور بھرا چانک ہوب اُسکی تاریکی میں سے آواز سُنے ہیں فو فرزدہ ہوتے ہیں اور بھرا چانک جب اُسکی تاریکی میں سے آواز سُنے ہیں جس سے وہ مانوس ہوتے ہیں ایسی اواز جس میں محبت - تلاش اور امداد کی بُوم ہوتی ہے لیمی اُن کی ماں کی آواز - اِسی طرح سے دُعا ہمارا جواب ہے اُس اُواز کے لئے جو کہ فکرا کے کلام بیٹوع مہیج میں ہم کو دیتا ہے جو اچانک اِس

بیجیدہ اور تاریک دنیا کے اندرہم کو بلاتا سے۔ یہ باپ سے بوہم کو دنیاکی تاریکی سے باہر النا۔وہ ہم کو بُلانا ہے تلاش کرتا ہے اور ہم کو اپنے باس لانا چاہتا ہے "اے برے بیج تو کہاں ہے " دُعاکا مطلب بر ہے "اے باب بئن بمان بُون "بنشزاس كے كر تو فے بلایا بئي درتا تھا۔جب سے توتے مبلیا عظم کوئی توف نہیں۔ آبئی تیرا منتظر ہوں۔ مجھے لے اور اس خوف زده اور تاریک و نبایس میرا با تھ بکو کر لے یا + يايك براعجيب موقعه بوتا بترجب ابك أدحى يدأوازسنها أورجان ليتا يرك وه فحفوظ بي - أور فكرا أس كيزديك بيك ونيا آخرى شينين أور منهى أسى بس سب يَحْ بِين - إس دُنيا كا ايك ماك بعد وتنام جيزول يركمران ہے۔ ہرکوئی اُس کو لیکار سکتا ہے کیونکہ وہ سنتا ہے۔ میں اُسکود تو " کہ کر قباکار سكنا بۇل اۇرمېرے ئىكارنے میں اُس كاجواب كوئى كبندى أوازىنيى بلكم ايك بواب بوتا بي - دُعا جِمعنى نبيل - بو كي كماكيا الروه حقيقت عين نون مردن وعا پرمعنی سے بلکہ اُس معنی میں زندگی کی سب سے بی بخشیش باتی جانی ہے۔ کس طح سے ایک بھٹا ہوا ساح ہو کہ قطبوں کی ستی برون کے توروں میں سرگردان سے دار ہو جاتا ہے جب وہ اس ریڈ ہو کے در بعيش بينا سے كدوه محفوظ مے نه صرف ده قريادى بيام جيجنا ہے بلك فوراً بى جواب بھى بلنا بنے ایک نیا توصلہ اور بوش أميد أس بين يردا بوجاتی بنی اور ہر چیز اُس کے لیے در سن معلوم اوتی ہے۔ بی حال دعا كا ہے۔ قسمت كى اِس تاريك اور نه تيداكنار دُنيا كے درميان جمال كوت ہے دُعالیک ایسا نادیدنی تعلق ہو اُس فراکے ساتھ ہے ہو تمام چروں سے بالا ہے اور ہم سے مخاطب ہو کر کہتا میں قر- میں بیاں ہوں - بین

تیرا باپ - تیرا خارات - أور تیرا بچانے والا ہوں - بین تمام چیزوں کو تیرے لئے بحال کر دونگا ؟

وعا بیں ایمان پایا جاتا ہے۔ بلکہ ایمان دعا کے ذریعے سے برفرار رہتا ہے۔ حقیقت بیں ایمان دکھتے ہیں توہم گویا دُعاکر شیخت ہیں اور جب ہم دُعاکر نا چھوڑ دیتے ہیں توہم ایمان دکھتے ہیں۔ فلاسفر کانت نے یہ بیان کیا کہ دُعاظاہرا طور پر کوئی اثر پذیر چیز نہیں سوائے اس کے کہ یہ اُس آدمی کی خوصلہ اف زائی کوئی اثر پذیر چیز نہیں سوائے اس کے کہ یہ اُس آدمی کی خوصلہ اف زائی کوئی اثر پائے ہو دُعاکر تا ہے۔ اور دُعاکر نے والے آدمی پرکسی خارجی انٹر کا ظہو ایک ہے۔ میں ماری انٹر کا ظہو ایک میں ماری اسان کے کہ ایم اس خدا کو نہیں جا نتا ہو ہم دائر ہے ہیں شاید۔ لیکن چیز جی ہمارے احساسات کے بغیر خدا وند بیوع دائرے ہیں شاید۔ لیکن چیز جی ہمارے احساسات کے بغیر خدا وند بیوع میں دائرے ہیں شاید۔ لیکن چیز جی ہمارے احساسات کے بغیر خدا وند بیوع میں شاید۔ لیکن چیز جی ہمارے احساسات کے بغیر خدا وند بیوع

J

بر ایمان رکھت سارے لوگ بُونکہ اِس فیرا اور اُس کے مکا شفے کو نہیں جانتے اس لیئے بہدت سارے لوگ بُونکہ اِس فیرا اور اُس کے مکا شفے کو نہیں جانتے فیرا کے حقیقی مکا شفے کا بواب ہو حقیقی دُعاجِس میں آدمی کا یہ بینیں ہونا بنے کہ اُس کی شنی جائیگی صرف اُسی وقت مُکن ہے جب کہ کوئی زندہ فیدا پر ایمان رکھت ہے " زندہ فیرا" کا کیا مطلب ہے ؟ وہ فیراجس سے آپ بھرف سے کے ساتھ دُعاکر سکیں۔ کیونکہ اُس نے اِس سے بہلے ہی اپنی وفادادی آپ پر ظاہر کر دی ہے ۔ وہی زندہ فیرا ہے +
پر ظاہر کر دی ہے ۔ وہی زندہ فیرا ہے +
پر کی کیا دور جدیدے آدمی کے لیے دُعاکر نامکن ہے۔ اِس میں شک

نبین که دور جدید کا نمایس ای مُدرب آدمی بیمی بوکه موبوده صنعت و او فت

کے لحاظ سے قابل بئے اُس کو بھی دُعاکرنے کی صرورت سے واقعی وہ اپنی دِلی ار روسے دُعاکرنا چاہتا ہے لیکن کیا اِس قِسم کا آدمی بہ جان کر کہ عالم ایک مُعْرِسْين كى ما بند بي يو قوانين قدرت كے مانحت بي اور بے عد بي وعاكم سكتائية ومُوجوده إنسان بھي ابرآ ہام كى طرح جين نے جار ہزارسال گذرے دور سے فلسطینی آسمانوں کے بیٹاروں کو دیکھا ایک بندہ اُڑی کے جہ می کا ایک تودہ نہیں بلکہ بین " ہے۔ اپنی دُوج کے با رون و و اِس مادی ونباس افضل بنے - میرابدن تو اس مادی و نیا کا ایک مکروا بنے لیکن میری شخصتين نبين - مُوجُوده رنانے كا آدمى إس كوجان سكنا ہے اور بئت سے بروشیار اورعلمدار بھی اس کو جانے میں سنب سوال بتیرا بونا ہے کیا اس متخصيدت كاكونى فالمهنب باكبابرايي آب مالك بنع وكبا يشخصين فصوار ہے بعنی کیا یہ اُسکو جواب دہتی ہے جو اُس کو بُلانا ہے باکبا یہ جو جا ہے کوسکتی م و فع دار آدی سے دافعی فدا نے خطاب کیا ہ اے آدم توکال ع ہم تمام اس آواز سے قوت زوہ بین کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ ہم اُسکے سامنے الله منین سکنے - لیکن آواز جو اِس طح سے آرہی نے اُس بین توشی بھی تخفی ہے کرمت ڈریٹن نیرافکا اور نیرا باب بڑوں -جبساکہ بدلینی بات ب كريم بوده آدى كنه كارب اوريوابين كناه كاكفاره نهبس و مسكنا أسى حسيبيعي المتنى بات بح كرفعا ك فن ونتخرى كا علال أسكوديا بتي -فراكا نشكر بي كربهت سامي اس توشخری کوشنیة بین وردعایس جمداور تسکرگذاری اورمناجات کے دریعے اسکا جواب دینے بین

13 5 - KH

دُعایس دلیری اورعاجنی دولو صروری بین - دلیری اس منے که دُعا

میں میں اُسکے ساتھ بولنے کی جُرات کرنا ہوں جو تمام آسمانوں میں بھی منیں سما سكنا- آدمى جو دُعاكر تائي بفين ركھنا ہے كدأس كا خُدا سے بمكلام ہونا فضول نہیں کیونکہ دُعاکے وقت کچھے واقعہ ہوتا ہے جو کہ بغیر دُعا کے نہیں ہوسکنان راستباز آدمی کی دُعا کے الرسے بہت کھے ہوسکتا یجب اس امکان پر اسان سوجہا ہے تو اُس کا دِماغ چکرا جاتا ہے۔ کیاواقعی يه فرضى احمقان قياس بنے يا صرف گذشت توسمان كى جھلك بنے ؟ كيا ہميں يدلفين كرنا ہے كه دُنيا كا خُدا دانعي أن مناجاتوں برغور كرنا بخ جوایک معمولی آدمی اُسکے حضور پیش کرتا ہتے ، بائبل کا جواب ان نمام سوالات کے لئے ماں ہے۔ اور بائیل کا نمام مکاشفہ ایک أيسا إيمان يتداكرنا ب أوراً سے نشو و تما دينا بتے جس سے ہم سمجھنے ہیں کہ خُدا ہماری دُعاوُں کو سنتاہے۔خُدا ہمارا باب ہے۔جسکا تھیک مطلب بنے کہ وہ سننا ہے۔وہ ہمارے ساتھ ایک باہمی تعلق یارشے میں کوا ہوتا ہے۔ اس کے اور ہمارے درمیان ایک سلسلہ ربط بخ - فرا بمارى دُعاكا مُنتظر به اوريُونكه وه ابني بادشابت مزمون آدمیوں برکھیلانائے بلکہ آدمیوں کے ذریعے اور آدمیوں کے ساتھ۔ فدا مرف اُسی و قت بعض با توں کو بۇرا كرنا بنے جب اُن كے ليے درخواست کی جائے۔ فیلہ ہاری دُفاؤں کا بڑی بیفراری سے منتظر ہوتا ہے۔ فدا کے کام ہم بر عکن ہو جاتے ہیں جو کہ بیٹر دعا کے کھی تہیں ہو سکتے۔ یہ لینین کرنا آور اسی مجروسے کے ساتھ دُعاکرنا ہی سب سے بڑی دلیری کا کام بئے جو آدی کرتا ہے + وعاكرنے بين اشد عاجزى بھى بئے -كوئى دُوسراكام خواہ وہ كتنابى

چھوٹا اور عابوزاند کیوں مزہو ہمارا ہی فعل بئے۔ہم ذمے دار بین - بہمارا كام بئے اور اگرج بدفعل كِتنا ہى بے حقيقت كبوں مذہوبم برا الخركم تے بيں میکن جب ہم دُعاکرتے ہیں ہم فاموسنی سے یا تفہ جوڑ کر کہتے ہیں کہ اُور کچھ نہیں کر سکتے ہم اپن کوسٹ سٹوں کے انجام پر بہنچ محکتے ہیں ۔ہم تمام کھ چھوڈ کرکمہ دینے ہیں کہ آے باب ہم سب کھے تیرے والے کر دینے بين إ دُعالُوبا ابني بي بيسي كا اعلان كرنا بي - بيكمنا بيني كد بين ابني زندگي كى پتوارتېرے سيرد كرنا ہوں - اس كو لے - مين اور مجھ نہيں كرسكنا + اس لینے دُعا حقیقت میں سوائے ایمان کے اُور کچھ نہیں - جنتنی زیادہ دُعا اُتناہی زیادہ إیمان جِننی کم دُعا اُتناہی کم اِیمان - دُعاییں یہ ظاہر ہوتا ہے کہ کیا آدی دایری سے بر ایمان رکھتا ہے کہ فکد اہمارا باب ہے۔ ہی فدایر بھروسہ ہے۔ اور دُعا بیں بہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ کیا آدی اپنے آپ کوفکرا کے سامنے عاجز بنا دیتا ہے اُور تمام چیزوں کی قض اسی سے رکھنا بئے۔ بین ہروفت بہ محسوس کرنا ہوں کہ اگر مجمح معنوں بیں دعا كى جائے تو ميرى دائشت بيں بڑى برطى بانين دُومَاً ہو تكى مسجيت بنت افلاس زدہ بے کیونکہ بئت تھوڑے ہیں جو دُعا کے سانی جانتے ہیں۔ اور مرف وبى جانا ئے جو دُعاكرنے كے لائن بنے شايد ہم بيس سے كوئى بھی ابھی جھے طور پر نہیں جانا۔ ہمارے بھروسے بیں ابھی کی ہے اورہم اپنی بے بسی کو تسلیم کرنے میں کافی عاجر نہیں۔ ہم ابھی کے کافی طور برخدا كى حقيقت ير بجروسه نبين ركھتے -جمال كميں بھى آجكل لوگوں نے تحدا کو جہے طور برمعاوم کیا ہے وہاں مبحزے بھی ہونے ہیں جنسے کہ دو ہزارسال يد بواكرت عف جو آدى أيس معجزون كا قائل نهيس وه دُعا نهيس كرسكما

ہم فُدا کے وعدوں کو کا فی اہمیت دینے میں فاصر رہتے ہیں +
ہم کو دوبارہ سیکھنا ہے کرکس طرح وُعاکر فی ہے یہ صرف سکون اور پیکن
کی حادت میں سیکھا جاتا ہے۔ وُعا کے معنی اول صورت میں فُدا کی حضوری
کا یقین کرنا ہے یا جیسا کہ قدیم لوگوں نے کہا ہے کہ وُعا کے معنی ہیں سِنُحلا
کے سامنے آتا '' ''یا اُس کے چربے کے سامنے کھڑا ہوتا'' یہ ایک معمُولی
بات نہیں۔ اِس کے لئے فیصلہ کرنے کی سعی ورکار ہے اور اِس سے
بات نہیں۔ اِس کے لئے فیصلہ کرنے کی سعی ورکار ہے اور اِس سے
ولیری کی ضرورت ہے کہ ہم فُدا کو اسپے پرستجافی کوظا ہر کرنے ویں۔ اور ہم
ولیری کی ضرورت ہے کہ ہم فُدا کو اسپے پرستجافی کوظا ہر کرنے ویں۔ اور ہم
عاجزی سے جان جائیں کہ ہم بے لیس ہیں اور اپنی مدد آپ نہیں کرسکت
مرف وہ ہی فُدا کی تلاش کرنا ہے جس سے بلنا ہے جب ہمادی اپنی طاقت
آور علی نے سُوو نا بت ہوئے ہیں ۔
اُور علی نے سُوو نا بت ہوئے ہیں ۔

اور رہم ہے مود ہو جہ والی ہے۔
ایک سوادی کے مُنظاہد ہیں جو محنت کی تفکا وط سے بہیں ڈرتے بمُنت
ایک سوادی کے مُنظاہد ہیں جو محنت کی تفکا وط سے بہیں ڈرتے بمُنت
مقور ہے ہیں جو کہ دُعاکا ہو جھ اسپنے اُوپر اُٹھانے کے لیئے تنیار ہوتے ہیں۔
بدت سے اس جو بھاگ جانے ہیں۔ اِس سے ڈرتے ہیں کیونکہ کون ہے ہو فرا کے ساتھ ننہا رہنے کے لیئے نہیں ڈرتا ، چھوٹی چھوٹی دُعاوُں ہیں بک فرا کے ساتھ ننہا رہنے کے لیئے نہیں ڈرتا ، چھوٹی چھوٹی دُعاوُں ہیں بک کونا دُعار نا نہیں محصول لینے والے نے اپنی اُنکھیں اُوپر اُٹھانے کی جُرا سے بھی دی بلکہ چھاتی ہیں طرک کہا یہ اے فدا مجھ گئہ کا رپر رہم کریا یہ ایک دُعاکہ وہ دُعاکہ وہ اِنتا مغرور تفاکہ وہ دُعاکہ بی نہیں سکتا تھا +

جیساکہ تمام مُفید کاموں کے لئے وقت کی ضرورت ہے اُسی طرح سے دُعا کے لیے بھی وقت جا ہئے۔ وہ جس کے پاس مشق کرنے کے لِئے وقت نہیں یا تو وہ دُعا کو سکھنے میں ناکامیاب رہنا ہے یا اگروہ كبھى جاننا نفا توجلدى كھول جائبگا صرف وبى جو دُعا كے ليئے كافى وقت صرف کرتا ہے اِس بات کو سجھ سکنا ہے کہ رسول کا اِس سے کیا مطلب بِعُ مِي بِلا ناغه وْعاكرو" وْعاكا برمطلب نهيل كربمن سم إلفاظ كمحائيل بلكہ إسكا مطلب منے تُحداكو تلاش كرنا اور تُحداكو اپني تلاش كرنے وينا-جب زبور نولیس کنا سے کہ وہ فرا کے سامنے سے اور فرا بیس مسرور بے تووہ دُعاکا مجھے مفہوم بیان کرتا ہے۔ دُعا مناجات سے شروع ہوکر حمد تک پنجتی نے اور حمدسے شکر گزاری نک اور حمد اور شکر گزاری سے برطور کر بندہ وسیع مناجاتوں تک لیکن مرحقیقی دُعا میرے تعیال میں شاگردوں کی اُس مناجات سے شروع ہوتی ہے جس میں اُنہوں نے کہا ك في اے فرا مح كو دُعا ما نگنا سكھا"،

- 1 30 - 46

برت سارے لوگوں کو اپنی اور دُوسروں کی تنهائی یا علیحدگی کاکوئی رعلم بنیں ہوتا۔ میری مُراد اِس سے یہ نہیں کہ بعض لوگ تنها ہوتے ہیں ایک شخص تنها ہوتا ہے تو بھی وہ ننها نہیں۔ ایک آدمی ایک گروہ میں ہوتا ہوا بھی تنها ئی سے مُراد رُوح کی تنهائی ہے۔ برت سے ہوتا ہوا بھی تنها ہی جو اپنے دِل کی تنهائی سے مُراد رُوح کی تنهائی ہے۔ برت سے کواسی اور باتونی لوگ بھی جو اپنے دِل کی تنها م باتیں کہ ڈالئے ہیں اکثر اوقات

تنها محسوس کرنے ہیں۔ ہر ایسا آدمی ہو اپنا مرکز آپ بھے آس کا رُوح نہا ہے أبسا اومى ايك فلعدى ما يند بنے - ايك دروازه سے جس بيس سے كوفئ شخص لوط ماز كرنے كے لئے لوط براتا ہے۔ ایسے روستندان ہیں جنگے ذريع كوئى زہريا بير كيتينك بئے - بقيباً السبى جگهيں ہيں جن يرسے كوئى ينج دُوسروں پرنگاہ ڈوالنا ہے لیکن تمام قلعہ تنہا ہے اور دروازے پر بڑے حروف میں لفظ و میرا ال لکھا ہُوا ہے۔ اِس فلے کے مالک کا نام سین " ہے۔ ہر بات اس" بئن " کے تھکم سے عمل بیں لائی جاتی ہے۔ اور فوانین فعی "ميرے" توانين بين - ايك قِسم كى سماجى زندگى اس مالك يعنى تودى اوردوسرول بیں یائی جاتی ہے۔ ایک قسم کا رابط ہے۔ لیکن قِلعہ کی فضا ہر یا ت پر چھائی ہو تی ہے۔ ہربات میری مرضی کے مطابق عمل میں لائی جائے اور جس طرح بحظے لیند ہو اور جس طرح بھے مُوافق ہو اُسی طرح کیا جائے۔ایسی زندگی تنهائی کی زندگی ہے۔ ہمن ساری مصروفیات کے درمیان بھی بہ تنہا رندگی ہے۔ کیونکہ تمام لوگ ہو آئے جانے ہیں سب میری فاطربیں کوئی أيسا وفل نبيل بونا بوستو" سے نامرو نے ب

اس قلعے کے ابدر داجل ہوتا ہے۔ وہ اس تودی کو جست سے دور کرتا ہے اس آسی دروازے کو معافی کے ذریعے توڑنا ہے۔اس خودی کو تخت سے قربانی کے ذریعے بیجے اُتارتا ہے۔ بلکہ اِس کے سے اپنی جان بھی دے ديتا ہے۔ إس فائح كا نام بيسوع مبيح ہے + اور بيہ فنخ اس وفت ہوتى ہے جب نوری اپنے آپ کو ایک قلعہ کے مالک کی طح ہو فاتح کو بر کمکر قبول کرتا ہے کرد آ۔ اُب تومیری رِندگی کا مالک ہے " تا ہے کر دیتی ہے إس قنع كى دستبردارى كا نام إبيان بئے - إس عمل سے ليعنى قداوند بيتوع مینے کے ویلے آدی کی باند کی گفل جاتی ہے " نودی " کا قانون" دوسرے فانون سے بدل جانا ہے۔ تنہائی دُور ہوجاتی نے جب کردوسرا فالوں جارى بوجانا بئے - ننهائى كى جگد شراكت آجاتى بئے - نثراكت كامطلب ير بے کہ فوری اپنے آپ کو دُوسرے پرظامرکد دیتی ہے۔ لمذائیس" أور"تو" دونو ايك سافق بوجانے بني - شراكت أور مجدت ايك بى بنى اور برمجتن مرف إبيان بي آتى ہے يا جس كا مطلب نے كر فراوند بیتوع بیج کے وسلے سے آتی ہے + البخير بروسي سے اپني ما بند محبت رکھ - رسکي تجيل مرف مسج کی۔اس کوہمارے بنے اور اکرنے کے سبب سے ہم آب اُس سے مغلوب ہوکر اس کو بوراکرنا شروع کرتے ہیں " اہمان جو مجتن کی راہ سے اثر کرنا ہے یہ طرف اِسی طریقتہ سے تنہائی دُور ہوسکتی ہے اِس قِسم کی نی زندگی أس تنفس بين شروع بوتى من جس بريسيُّوع في بانا بي منزاكت نهائي کی جگہ اِختیار کرلینی سے۔ زندگی ایک مینو کا کے راستے برجل برط تی ہے ن کہ توری کے داستریر +

صرف ایمان ہی شراکت کو پیدا نہیں کرتا بلکہ اِس کے اُلط بھی مجع بنے کہ ایمان شراکت سے بریدا ہوتا ہے۔ صرورت ہے کہ دوس بھی ایمان لانے کے فابل بنیں ۔ کوئی شخص خود بخود مسیحی نہیں ہوسکنا۔ایک آدمی اکیلارہ کر تنام قسم کی یا تیں کرسکتا ہے سیکن ایک آدمی اکیلا رہ کے مسبحی نہیں بن سکتا۔ صرورہے کہ میرا کمزور ریمان جگایا جائے۔ اُس کو نیا بتایا جائے۔ اُس کو تفویت دی جائے اور دوسروں کے ایمان سے وہ پاک کیا جائے۔ امیان لانے کے لیے ہم کو تفویت وی جائے آور دوسرو كرايان سے وہ پاك كيا جائے۔ إيمان لانے كے ليئے ہم كو ايك ساتھ ہونا ہے " جمال دو یا نین میرے نام پر اکٹے ہیں دہاں اُنکے بچیں بُول " ہم کو بہ دوبارہ سبکھنا ہے۔ آج کل ہرایک بات پرایکوی اور تخفی بولی ہے۔میری جا مداد تحصی ہے۔ میرے کام سخفی ہیں۔ بیاں تک کہ ایمان بھی شخصی اور پرائیومیط ہوگیا ہے۔ لبکن اگر ایمان منہا ہے سنخصی ہے تو مزور برباد بوجا برگار برمرف شراکت بی سے قائم دہ سکتا ہے ۔ مهاری کلیسیا اس قسم کی شراکت طرف ایک بفتیر سے۔ انجکل ہو کچھ بطور شراکت کے ہم کو پیش کرنی ہے اس سے ہماری تعلی نہیں ہوسکتی۔ اكرآب تمام بفنز اليل جهور ديئ جائي تو إتواركو فداكا كلام سناتهاك لیے کافی نہیں -ہم سب کو اس بات کی ضرورت سے کہ ہمارا ایمان اور دُعا دُوسروں کے اہمان کے ساتھ بل کرمضیوط بنے۔ اور ہمارا اہمان اور فبتن دوسروں کے إيان اور فبتن كے ذريع اور ساتھ بڑھ يمل مسیحی روزاندایک دوسرے کے ساتھ دُعا مانگے میں اور روٹی توڑنے میں شریک ہونے تھے۔ اُسی قِسم کی بات اُب دوبارہ کلیسیا بیں آنی جا ہیئے وریز ساری تبلیغ اور منادی بریکار اور بے سُود بِئے۔ بوکچھ اِتوارکو بویاجانا بئے اگر شراکت سے اُس کو ہز سنبھالا جائے تو جلدی برباد ہوگا۔ فرد برطا لا پرواہ اور کمزور ہے " ایک رگر سکتا ہے لیکن دو اِسطے دہ سکتے ہیں۔ ہم ایک ساتھ اپنے آپ کوظاہر کریں وریز نتو دی ہماری مالک ہوگی اور سب کچھ سمبرے لیے " زندگی کا قانون بن جائیگا۔ جب ہم اپنے ایمان بین دو سرول کوچھتے وار نہیں بناتے تو ہم تنہا رہتے ہیں اور نود غرض لوگ ہیں۔ جس طرح فراوند میسے نے ہمارے دل کو کھولا ہے آئی اہم ایمان کی شراکت کی شبخو

- HA

عام سیجی ایمان کا افراد اس طح سے ہے ہے کہ میں اعتقاد رکھتا ہوں ایک پاک اور رسولی کلیسیاء عام میں اس فقرے کا ایک ایک لفظ موجودہ زمانے کے آدمی کے لیئے اور ایک اوسط درجے کے سیجی کیلئے لیمیدا نقباس ہے۔ نوتھ نے آدمی کے لیئے اور ایک اوسط درجے کے سیجی کیلئے لیمیدا نقباس ہے۔ نوتھ نے لفظ کو ترجیج دی ہے۔ اکثر لوگوں کے لئے کلیسیا کا مطلب بیم لوگ یکے لفظ کو ترجیج دی ہے۔ اکثر لوگوں کے لئے کلیسیا کا مطلب بیم کھنٹوں کی آواز سنائی دیتی ہے جمال ہزاروں لوگ ہر افدار کو عبادت کے لئے ایکھی ہونے بئی لفتینا یہ سب بچھ کلیسیا نے استعمال کیا اور یہ کے لئے ایکھی ہونے بئی لفتینا یہ سب بھے کہ ایکسیا نے استعمال کیا اور یہ ہم کویاد دِلانا ہے کہ کلیسیا بین سب سے ذیادہ صروری امر بیر ہے کہ انجیل ہم کویاد دِلانا ہے کہ کلیسیا بین سب سے ذیادہ صروری امر بیر ہے کہ انجیل

کا اعلان کیا جائے۔ لیکن اِس کے ساتھ ہی غلط ہمی بھی بہت بڑی ہے۔
لیکن نزدیک کی چھوٹی عبادت گاہ بھی جو بڑی عمادت کے پاس ہی ہے کلیسیا
کملانے کی حقدار ہے۔ کلیسیا صرف ڈہی نہیں جس میں یا سبان ہو نیئے عہد
نامے بیں جس نفظ کا نزجمہ کلیسیا کیا جاتا ہے اُس کے کیا معنی ہیں جرجس
کلیسیا کا ذِکر عقیدہ بیں ہے اُس سے کیا مُراد ہے ؟

يُوناني زبان مين لفظ كليسيا كو" الجليسيا" دون ع جا كما كيا ب جس کا مطلب بے جینی ہوئی جماعت - جیسا کہ گذرے وفتوں میں منادی کینے والا منڈی کی جگہ بیں کھڑا ہوکہ بادشاہی اعلان برط صاکرنا تصااور لوگ تمام جگہوں سے اُس کو سُننے کے لئے جمع ہوجا نے نقے اور بڑی نابعدادی سے اُس اعلان کو سُننے نقے یا جنسا کہ بھرنی کرنے والا افسرایک گاؤں میں آباکرتا تھا اور نوجوانوں کو ایک بڑی اعلے تقریر کے ذریعے جیت لینا تفا تاکہ وہ کسی بڑے سیاسالار کی فوج کے لیئے بھرتی ہوجائیں اسی طیع سے ہمارے درمیاں فراکا یہ اعلان کہ نجات حاصل کروسنایا جانا ہے۔ اور بیرکہ ونیا کا تجات دینے والا بلانا ہے اور بیرکہ اُسے لوگو- برسے یاس آؤ "وه گروه جو شنآ أور اس اعلان كو فَبُول كُرِنا سِي خَداكي إس فوج بين بعر في بوجانا بنے وہ فوج بوأس نے جیتی ہے اور جس کو اس نے قبرت سے خریدا سے بھی کلیسیا ہے۔ ہرایک جومسے کی اِس مباہر ط کو سنتا ہے اِس کلیسیا کا نے خواہ وہ کا نفولک ہو۔ کویکر (QUOKER) ہو منتقو ڈسٹ ہو یا دلفار مڈ کلیسا سے تعلق رکھتا ہو-ایک ہی بات فیصلہ کئ ہے کہ کیا آپ نے واقعی سُنا بع اور مبلاسط كو فبول كيا ين باكيا صرف آب ظا سرى طور براس يا أس كليسيا بیں شابل ہو گئے ہیں۔ اُور پُونکہ یہ فیصلہ کُن امر بھی دِکھائی نہیں دیتااوراندازہ
نہیں کیا جا سکتا یا ظاہری طور پر اِس کی اہمیتت نہیں جانی جاسکتی اور مذہبی
یہ ایک برطے بادشاہ کی فوج کی مایند ہے اِس لیئے کوئی شخص خُدا کی فوج کے
افرادکو نہ دیجہ سکتا ہے اُور منہی اُن کی پیچان کرسکتاہے۔ کیونکہ خُدا کی اِس
عُلاہم ہے کا سننا اُور فِنول کرنا ایک مُنی امر ہے جس کو عرف خُدا ہی جان سکتا
ہے۔ ہم ایک ناویدنی کلیسیا کا بھی نذکرہ کرتے ہیں ،
یہ بیتنی بات ہے کہ مسیح کو کِسی نادید نی فوج کی خواہیش نہیں ۔ وہ
یہ بینی بات ہے کہ مسیح کو کِسی نادید نی فوج کی خواہیش نہیں ۔ وہ
کی اکسی قیم کا لشکہ جابتنا ہے کہ اس جُ مِنا ہے فرز ندجی ہو اہمان کے منعلق

یہ بیتی بات ہے کہ سیج کو کسی نادید کی فرج کی تواہش ہیں۔ وہ ایک ایسی قِسم کا نشکر چاہتا ہے کہ اِس و بیا کے فرز ندھی ہو اِبیان کے متعلق کی نیواہش رکھتے ہیں کہ یہ بچپان سکیں کہ کوئی ایسی زبردست چیز ہے ہو کہ اِن میں نافیر کر رہی ہے ہو گڑائے ہوئے سیاسی کہ کوئی اور اپنی مرضی کی تا بعداری چیوڑ کر وہ ایک بڑی نادید فی ہستی کی تابعدادی کر رہے ہیں۔ اور رہی اِس گروہ کو اپنے ہمر تی کرنے والے افسرول کی معرفت بھر تی کرناہے بعنی اُس کے منا د بیط مناد رسول نصے اور اِسی معرفت کو تابی اور میں کی بینام پر جو وجہ سے کلیسیا کو رسولی کہتے ہیں۔ کلیسیا اُن بر فائم ہے بینی اُس بینیام پر جو اُنہوں نے دیا اور اُس بینیام پر کہ شوا کا بیٹا ہمیں جو مصلوب ہوا ہوا ہی اُس بینیام کو کہ وہ فرا اور بادشاہ سے شمنا ہے اِس کلیسیا ہیں شام ہونا ہے اور اِس کیا مطلب ہے کہ وہ فراکی بادشاہی بی سے جو اب محفی ہے کہ کی کیا تا کہ کہ کا مطلب ہے کہ وہ فراکی بادشاہی بیں میں ہے جو اب محفی ہے کہ کیا کہ نام بین کتام باتوں کے خاتے پر ظاہر ہو جائیگی ہ

بوں سے محت بر مرف "دس کو ایک ایک بینی " بو دسولوں نے قایم کی " بلکہ یہ عالمگیر کلیسیا مذ صرف"دسولی " بنے بعنی" بو دسولوں نے قایم کی " بلکہ یہ عالمگیر بھی بئے۔ بہلے اِس کو موکین خصول " کلیسیا کہا جانا نضا لیکن ہر ایک آدمی اِس

سے رومن کلیسیا سبھنا تھا ہو ایک بالکل فرق بات ہے۔عالمگیرکامطلب بنے کہ یہ تمام دنیا پر چھائی ہوئی سئے۔ ایک فوج سنے خواہ وہ سوئنٹردلینڈ يس بوخواه الكلستان مين يا جايان مين جهال كهين بهي "لوك" فداوندليسوع كے نام ير إنتھ بوتے ہيں" ہروقت اور ہرجگہ" عالمگيراس لئے بھى كه تنام قومی کلیسیاؤں عقابد اور فرقوں کے اِختلافات کو دُور کر دہتی ہے۔ مسے البيخ تمام لوگول كوايك مى جماعت بين إكتفے نهيس كرتا أور مذبى وه تمام ممالک بیں بجھرے اور براگندہ بئی بلکہ وہ نمام کلیسیا کے انتظامات میں یائے جانے بیں - اِس آخری بات کے لئے رومن کینھولک کلیسیا بجا طور براه و ناله كرنى بئے - صرف ابك بهى كليسيا بهونى جا بيئے -اس کی کنتی ہی کشیدہ طافت ہوتی اور اس کا تمام دُنیا کے اُوپر کِتنا دبدیا ہونا لگر اس کے برعکس کہ کلیسیا کننے رحقتوں بیں منقسم بنے مبیح کے نام پر تکفیر ہے۔ اور یہ اس لیئے ہے کہ لوگ اس سنجائی پر قائم مذرب يعنى وه ستجائى جس كى منادى رسولول نے كى اور بھراس ليخ بھی کہ غرور-لڑائیاں-جھاگڑے اور ظاہری نودنائی کو بھی صروری مجھا گیا ہوکہ فکراکی مبلامط سے کہیں دُور سے معمولی وجو ہات کے باعث كَيُ فَرِفْ بِن كُمُّ - كُو فَي " منضبط كليسيا " رُوحاني طوريد غافل أور كمزور بولئي- ايك بهي كليسيا بهوني جاسية أوربه صرف أسى وفت بوسكتا بيرجب كر ايك زېروست إيماني تجديد بواور ايك أبسي نتى اصلاح بو جوكر الجيل کی گرائیوں سے پیدا ہو+ سب سے زبادہ شکل اور صروری لفظ پاک کلیسیائے۔ باک کے معنی وہ نبیں جوعام طور پر سبجھے جانے ہیں۔ بلکہ اس کا مطلب بے کہ کلیدیا "فداکی"

ہے۔ یہ صرف کلیسیائی تعربیت نہیں بلکہ ہمیشہ کی زندگی کے لیے بھی ورست ہے وہ جو کہ خداکا نہیں۔ ہو کہ حقیقی معنوں میں بھرتی نہیں ہوا اس بھا بلکہ ہاک ہوگا۔ آدمی خداکا ہے اور صرف آسی وقت بھا نہیں جا سکتا بلکہ ہاک ہوگا۔ آدمی خداکا ہے اور امیان وقت پاک ہو سکتا ہے جیب کہ وہ مُعافی کے اللی وعدے کو تو بہ اور امیان سے قبول کرتا ہے اور جب ایسا ہوتا ہے تو ایک نئی قِسم کا آدمی کلیسیا میں قبول کرتا ہے اور جب ایس نیاعضو بدن میں برطھ جاتا ہے ہوت جس کا سرمیح ہے ہو گا ہو تی کلیسیا ہی طریقے سے کہ وہ دِل سے اور پوری تا بعداری سے خدا کے کلام دَقُول کرے ہے۔ اس قوموں میں سے لوگ ایمان کے تابع ہوں ہی پولوس کا واحد مقصد تھا اور عرف اسی طرح سے آس نے کلیسیاکو ہو خدا کا لائکہ واحد مقصد تھا اور عرف اسی طرح سے آس نے کلیسیاکو ہو خدا کا لائکہ ہے واحد مقصد تھا اور عرف اسی طرح سے آس نے کلیسیاکو ہو خدا کا لائکہ ہے فائی کیا۔ ایمان کی تابعداری کلیسیا شراکت کی کسو ٹی ہے +

٢٩-ساكرا ٥٠٠٠ س

بہت سارے اچھ مسیحی بھی نہیں جانے کہ ساکر ابنٹوں کا کیامطلب بے۔ بعنی بینسمہ اورعشائر آئی ۔ وہ البیبی واجب النعظیم رسومات ہم جن کی کلیسیا ہی بیشہ سے مانتی آئی ہے۔ جن میں کوئی شخص تعظیم کے طور پر رحصہ لینا رہا ہے یا تو اس لیئے کہ کلیسیا اُن کو مانتی آئی ہے یا تشایر محض عادت کے سبب سے یا اُس لیئے کہ کلیسیا اُن کو مانتی آئی ہے یا تشایر محض عادت کے سبب سے یا اُس لیئے کہ یہ بھلا معلوم دیتا ہے یا تشہروں میں عشاء ربانی سبب سے یا اُس لیئے کہ یہ بھلا معلوم دیتا ہے یا تشہروں میں عشاء ربانی

كى طرف سے عام طور بر لا برواہى بائى جاتى ہے۔ اِس كثيرنعداديس سے قریباً چوتھائی لوگ جو گرجا بیں بڑی عبدوں کے مُوقعہ پر جمع ہوتے ہیں عشاء رُبّانی کے لئے تھیرتے ہیں۔ کیاکلیسیا کے پیر بر ساکرامنٹ خشک ڈالیوں کی طرح بنی اس طرح کہ جھی بہ رسومات تھیں لیکن آب وقت کی بھینظ جراها دیئے گئے میں ؟ مارا فراوند به جاننا نفاكه وه كياكرد بالم يحجب أس آخرى رات كوأس نے اپنے شاكردوں سے كماكم يوسيرى يادكارى كے لئے يہ ركيا كرو" إن ساكرا بنظول كے بغير كليسيا أب تك نابُور بموعكى بوتى اوركليسيا کے معدوم ہونے برمسبھی ایمان اور بائبل بھی جاتے رہتے۔ساکرامینٹیں الني جَشِسْ سَعَ جِس نے کلیسیا کوسمارا دے رکھا سے کہ وہ بریاد نہ ہوجائے۔ کِنتی کلیسائیں بئی ہو کہ آجکل محض اس بائیل کے سہارے کھڑی ہوئی ہیں۔ بعنی ایک ہی بائیل کے عام اصول پر جو اُب تک قائم سے اس خادم الدین کے توہمات کے مقابلے میں جو اپنی عقل پر معروسہ کرتا بے نکرکلام بر۔ کسی بے وطوک فادم الدین نے بھی ابھی تک اِن ساكرامنشوں كى طوب ما تھ بڑھانے كى جُرات نہيں كى اور وہ جنسے بين وسے ہی ہیں۔ ایک شخص کلام کے الفاظ کی تشریح اس طرح کر سکتا ہے ك وه الفاظ بالكل برخواف معن دين ليكن نماراكا شكر به كم ساكرابنون كے إلفاظ تو دمختار ہيں اور كوئى فادم الدين أن كو تبديل منيں كرسكتا۔وہ كليسيا كے بنيام كا بر بين اوران يركسي اور نشرن اور دليل كا اثر نهيں بو سكنا اور إس ليخ ده فاص بركت كاباعث بي + ہاں ساکرابینٹوں میں ہمارے لئے آیک بینیام ہے۔فراان میں سے

بوكريم سے كلام كرنا چاہتا ہے۔ ایک وقت وہ ہمارے كان میں كسنے كى بجائے انکھ کے ذریعے کلام کرتا ہے اور کبھی ہماری تفریر کی بجائے وہ رکسی عمل کے ذریعے کام کرنا ہے لہذا ہمارے پاس کوئی عُذر باقی نہیں رستا- پُونکه جِسمانی چیزیں رُوحانی چیزوں کی نسبت زیادہ انراندازمونی ہی ہم کلیسا کے بینام کوسمجے نہیں سکنے + ساکرامینی آنکھ اور تمام بدن کے لئے فراکا پنجام ہیں بم کھاتے اور بيت بين أور ننام آدى بهي التنام يه كهانا اور بينا بنيس ملكه فدا كواجازت دینا ہے کہ ہو کچے وہ ہم سے کمنا چا بناہے کیے۔ وہ جو کہ سوائے الجیل کے اور کھے تہیں ہو کہ صلیب کے بیغام کے مرکز پرجی بڑوئی ہے۔ مرف ایک صروری شے بے کہ فکدا کے اُن وعدوں کو قبول کمیں اور چھاتی سے لگائیں جو ساکرامنٹوں میں مندرج ہیں باک عنناء میں فکرا ہمارے اور ایک اٹر کرتا ہے۔ جب خادم الدین روقی اور نے آپ کو دیتا ہے فلا ابنا فضل تقبيم كرنا ب- وه إس عمل بين حاصر بت تواه خادم الدين معتقد ہویا نہ ہو-فداس طور سے ہو ہو ہے کہ وہ آپ کے دل کو چھوسکے۔آپ كوعاج بنائے اور سربلندكرے - آمياكو تؤبد أور إبيان كى طرف متوجد

یہ کیوں لاذی ہے کہ ہم اِس خاص طریقے سے خُدا کے کلام کا ذِکر کریں اگر یہ کسی وعظ سے زیادہ ہم سے نہیں کہتا ہ ساکرامِنٹوں میں کلام ہم کو ایک محنتیف طریقے سے ڈھونڈ تا ہے اُورکسی اور راہ سے ڈھونڈ تا ہے۔ ہمنت سے اِلفاظ کے ذریعے سے نہیں بلکہ ایک مربح اور صاف عمل کے ذریعے سے سے سے اُویر یہ اِس لئے عور کرنے کے لیے مزوری

بے کہ فدا کا فرمایا ہُوا کلام آپ کے گھریں بائیل ہیں نے بلکہ وعظ بھی آپ کو گھر بنیٹے بٹھائے لاسلی کے ذریعے سنائی دیتا ہے اِس سہولت کے بہت سے فواید بین لیکن ایک زیریسیت بڑائی بھی نشو و نما باتی بے کہ لوگ فیدا کا کلام شننے کے لئے رکھے جمع نہیں ہوتے اور فعلا کی شکرگذاری باہم ملکر دعا اور گانے کے ذریعے سے نہیں کرتے۔ایک آدى ايك خفيه مسيحى بن جانا في اور كليساكا مطلب نهيل سمحمنا اور نه ہی اُسکو ایمان کی شراکت کے مُعانی معلوم ہوتے ہیں تاہم ایمان کی تمراکت إيسان كاايك لازى جنر ہے۔ يرمكن في كے كرہم كسى فن كے كام بيں تُوسَى بيُون بايسي كانے يا نقرير سيحظ أعظابين اور اِس علم اور لحقل كو بغيركسى دُوسر ي تخص كى مُوتُود كى تح برط هائيں - ان فضاؤل بين نُونتني أور ترقی کے لئے دوسروں کی تو تو دگی کی ضرورت نہیں۔ایک شخص اکیلا ای ایان نہیں رکھ سکتا۔ اصل میں فراے کا م کا یہ مقصد ہے کہ وہ اس علیٰجر گی پرقابُویائے اور ہم کواس علیٰجد گی سے باہر دُوسروں کے ساتھ رفافت کرنے کے لیے لے جانے تحدا کا کلام اور نزاکت کبھی علیحمدہ نہیں ہو سکتے۔ اِس لیئے ہمارے فداوند نے ساکر امنٹ قائم کئے تاکہ ہم فدا کے کلام کو کوئی شخصی بات مرجھیں بلکہ مذهرف روح بن ہی بلکہ علی

ساکرامنط ہم کو کلیسیا سے باندھ دیئے ہیں۔ وہ اَلسے عملی طریقے ہیں ہون میں بہت سے لوگوں کی شمولیت عزوری ہے۔ اَلسے طریقے جن سے صاف بنہ چلتا ہے کہ کِسی شخص کو فُدا کی نخات رملنی ہے ہاں وہ فُدا کی مخات کو کِسی آدمی کے ذریعے سے ہی حاصل کرلیتا ہے۔ فُدا اپنی اعللے مخات کو کِسی آدمی کے ذریعے سے ہی حاصل کرلیتا ہے۔ فُدا اپنی اعللے

بحشِشوں کو آدمیوں کے ذریعے سے دیتا ہے تاکہ ہم فدا کے یاس آنے کے لیے آدمیوں کے پاس بھی آئیں وہ ہم کو ہماری تنہائی اور تور اعتادی سے باہر انکالنا جا بنا ہے وہ ہم کو دُوسروں کے باس اس طور سے کھینچ ہے جاتا ہے تاکہ ہم جانیں کہ دُوسروں کے محتاج میں۔ سبجی وہ لوگ بئي جنهوں نے محصوس کيا کہ ہم اور سے محناج ہیں۔ بہت سے الجقے اور قابل لوگ مجى اكثرايس بات كو جانى بين ناكام رست بين يك اين رِندگی کو تورگزارسکنا ہوں " یہ کہنا ہی گناہ - غرور اور مجتت سے خالی ہونا ہے۔فدانے ہم کو اِس لیٹے بہا نہیں کیا کہم خود غرضی کی زندگی گذاری بلکہ اس لیے کہ ہم ایک دوسرے کا یو تھ اُنظابی اساکرامنٹ آبسے پشتے بین بوکہ کلیسا کو گرنے سے بچاتے ہیں۔ کیونکہ وہ اِجازت نہیں رینے کہ کوئی شخص اکیلا نجات حاصل کرے۔ مرف جماعت میں آوریہ افراد كرفے سے كرا جھ كو دوسرے كى عرورت ہے يہ آپ كو كان بل سكتى بے۔ ورنہ آپ خود مطبئن رہیں اور ہر گرد بنیں بھیلے +

Man Ma

اِس کاب کے برط صنے والوں میں سے چند اکسے بھی ہیں ہو بیتسمریافنز نہیں لیکن ہمنت سے اکسے بھی ہونگے ہو بیتسمہ یانے کے مُعانی سے وافقت بنہیں " ایک آدمی کا نام رکھا جاتا ہے " اور بھی ہے ہو بیتسمہ کے وقت کیا جاتا ہے۔ کیا جب جنگی جہاروں کا نام رکھاجاتا ہے تو اُن کو مخصوص نہیں کیا جاتا ، نہیں! نہادا نام رکھا گیا جب کسی سرکاری افسر نے تم کو بیرائین کے رحبط میں درج کیا۔ اِس مقصد کے لیئے کِسی بیت مہی ضرورت نہیں تھی یہ

گذرہے وفتوں بین عُلاموں کی بیٹھ پر اُن کے مالکو کا نام لوہ سے واغا جاتا تھا۔ تُم ہر جمایا۔ تُم کو اغا جاتا تھا۔ تُم ہر جمایا۔ تُم کو تہادے نام سے پہارا اور اس کے بعد اپنی مُہر مُہارے اُوہر لگائی اور تُم کو اینا کہا۔ اُدمی کے کلام اور عمل کے ذریعے بینسمہ کے وفت یہ چھاپ نے فُراکی ملکت یہ تُہارے اُوہر کی سے جو مست کی کلیسیا ہے کہ اُنہ کہ اُنہ کہ اور تم کی کلیسیا ہے کہ گئے۔ فُدا نے اپنے سے اوبر کی سے جو مست کی کلیسیا ہے کہ گئے۔ فُدا نے تہارے اُوہر اپنا مِن کلیسیا کے ذریعے جمایا +

کیا بینسمہ کے بغیر خُلا کے نہیں کیونکہ ہم اُس کی محلُوقات ہیں ہی یہ اِنفینی ہے۔ ہم اِس کو نہ جانت اگر خُلا نے اسنے کلام میں ہم کو فرما یا نہ ہوتا۔ بغیر خُدا کے کلام کے نہ تو خُدا کو اُور نہ ہی اسنے آپ کو پیچان سکتے۔ خُدا کے کلام کے بغیر میں جان سکتے کہ ہم اُس کی تلکیت ہیں۔ اور یہ بھی نہیں جان سکتے کہ ہم اُس کی تلکیت ہیں۔ اور یہ بھی نہیں جان سکتے کہ اِس کا ہماری زندگی کے لیئے کیا مطلب ہے۔ اُسکے بیٹے ہمارے خُداوند لیٹوع مہنے میں خُدا نہمکودکھا یا ہے کہ اُسکی تلکیت بین کو کہ یہ مالیب ہے اُور اُس کا ہمارے ساتھ کیا رو تیہ ہے۔ نُدا میسے لیشوع میں ہم کو اپنی تلکیت اِس لیئے نہیں بنا نا کہ وہ ہمیں وکھائے کہ وہ اپنی مرضی سے جو چاہے ہمارے ساتھ کر سکتا ہے جبساکہ غلاموں کا مالک لین نمام نہت کہ وسینا ہے جبساکہ غلاموں کا مالک لین نمام نم کو اپنی نمام نبت کہ وسینا ہے جبساکہ غلاموں کا مالک لین سے تو جا ہے ہمارے ساتھ کر سکتا ہے جبساکہ غلاموں کا مالک لین ساتھ کر سکتا ہے واقعی وہ جو گچھ چا ہے ہمارے ساتھ کر سکتا ہے واقعی وہ جو گچھ چا ہے ہمارے ساتھ کر سکتا ہے واقعی وہ جو گچھ چا ہے ہمارے ساتھ کر سکتا ہے واقعی وہ جو گچھ چا ہے ہمارے ساتھ کر سکتا ہے واقعی وہ جو گچھ چا ہے ہمارے ساتھ کر سکتا ہے کہ واقعی وہ جو گھھ جا ہے ہمارے وہ ساتھ کر سکتا ہے واقعی وہ جو گھھ جا ہے ہمارے وہ ساتھ کر سکتا ہے کیونکہ وہ ہمارا خالی ہے اور سم اُس کی مخلوقات ہیں۔ وہ ساتھ کر سکتا ہے کیونکہ وہ ہمارا خالی ہے اور سم اُس کی مخلوقات ہیں۔ وہ ساتھ کر سکتا ہے کہ دور سکتا ہے واقعی وہ جو گھھ کے کیونکہ وہ ہمارا خالی ہے اور سم اُس کی مخلوقات ہیں۔ وہ ساتھ کر سکتا ہے کہ کونکہ وہ ہمارا خالی ہے اور سم اُس کی مخلوقات ہیں۔

نہیں چاہتا کہ ہم اُس سے غلاموں کی طرح ڈریں بلکہ یہ کہ اُسکو بیار کریں کیونکہ اُس نے بہلے ہی ہکو بیار کیات فُدا نے دُنیا سے اُلسی فیتت رکھی کہ اُس نے اپنا اِکلُوتا بیٹا بخش یا تاکہ جو کوئی اُس پر اِبیان لائے ہلاک نہ ہو بلکہ ہمیشہ کی زندگی یائے " بہی نوشخبری ہے۔ اِسی طریقے سے نُعدا ہم پر اینا حق جمانا ہے اُور اِس طریقہ سے وہ کلیسیا کے ذریعے ہم پر اعلان

کرنا ہے کہ " تو میرا ہے " +

بیتسمہ نورا کا ماقبل بیار ہے جو کہ اِنسانی کوسٹیش سے مُقدم ہے

جب ہمارے دھرم والدین نے ہم رو تے ہوئے بچوں کو اُٹھایا اُور

بیتسمہ کے لیئے فادم الدین کے سامنے بیش کیا ہم اُس کی رسندت بچھ

نبیں جاننے " اُس نے بیاد سے ہمکو قبول کیا پیشراس کے کہ ہم نے

اُس کا خیال کیا " اُس نے ہم کو ایک نام دیا جو کسی سرکاری کتاب بیں

درج نبیس - فکداکا فرزند! بینجنیش ہمارے لئے بہلے ہی نیارفی۔

اِس سے پیشنز کہ ہم البینے حسب سے وافیت ہوں اُس نے ہم کو

بياركيا +

توکیا ہم بینسمہ کی وجہ سے فکا کے قرندہیں ہوکیا یہ اِتناہی ساوہ اور سستا ہے ہ ہاں اگر تمہارا یہ اِیمان ہوئے ہو کوئی اُس پر اِیمان لائے اُور سستا ہے ہ ہاں اگر تمہارا یہ اِیمان ہوئے ہو کوئی اُس پر اِیمان لائے ہے۔ بیتسمہ لفظ مع بیبیشروی (مرح منام ہو گا) سے افذ ہوتا ہے جس کے معنی ڈلونا ہے۔ گذر سے وقنوں بیں بیکوں پر بانی من عرف بینسمہ ویا جاتا تھا اور اِسی طرح سے بہلے سے فیجوالوں کو بیتسمہ دیا جاتا تھا اور اِسی طرح سے بہلے سے فیجوالوں کو بیتسمہ دیا جاتا تھا اور اِسی طرح سے بہلے سے فیجوالوں کو بیتسمہ دیا جاتا تھا۔ یہ کیوں کِیا جاتا تھا واس بات کو ظاہر کرنے کے لیئے کے لیئے اس بات کو ظاہر کرنے کے لیئے

كرہم فكدا كے ہوجانے كے لئے مربى بم مبتح كى مُون ميں بينسمرياتے ہیں۔اگرہم اُسکی زندگی میں شریاب ہونا جاستے ہیں نوہم کو اُس کی مُوت میں بھی جھتہ لینا ہے۔ فکر نی طور برسم آبسے ہیں کہ ہم فکرا کے کہلانا نہیں چاہنے بلکہ اپنے کملانا جاستے ہیں۔ ہماری زندگی کا فر فراوند کمنا ہے كرمين فُداونداينا فُدا بُول! بهي نُوُد مرضى-اين تلاش كرنے والا اور اين ستائين جامن والاسكيس ويو دينا جاميخ-أوريه إننام-ستاأورآسان نہیں۔اِس کی بہت قیمت ہے۔فاوند لیسوع نے اِس کے لیے ابنی جان دی ایمان لانا کہ ہم فرا کے ہیں۔ فداوند مسیح کے ساتھ مصلوب ہونے سے کہیں بھی کم نہیں یہ جانتے بڑوئے کہ اُسے ہمارے ليخ مرنا تھا أور يہ إليان ر كھتے ہوئے كہ واقعی ہمارے ليخ مركبا واقعی آپ کے لئے۔ اُور اِس طور سے ہر اُلسی بات کو دُور کر دیا ہو فار سے ہم کو جُداکرتی ہے۔ کو تھر کہتا ہے کہ پُرانا آدم دوز مرت کے رہے اور توب ين فيرے سے عرف ہونا ہے اور ہر بات كونزك كرنا ہے جوفرا سے ہمکو جُدار کھنی ہے۔ بینسمہ صرف ایک ہی دفعہ ہوتا ہے لیکن ہمارا امیان لگا تاریخ برے سے ہوتا رہتا ہے۔کیونکہ بینسمہم کو صرف إيمان بي سے بچا سكتا ہے ہوكوئى اُس پر ايمان لائے ي لمذاہم مذصرف باب اور بلطے کے نام پر بینسمہ باتے بلکرُوح القدس کے نام پر بھی " اب اگرکسی آدی ہیں رہیج کا رُوح نہیں تو وہ اُس کا

الإعشاء رباني

مسیحی کلیسیا میں جس کا واحد مقصد یہ تفاکہ وہ شراکت کا ذرابعہ ہے رکسی اور بات پر اپنی بحث و تکرار نہیں ہوئی جتنی کے عشاء رُبانی پر۔ بہت تقوری باتیں بئی بحق براننی کے دفیق دین مستند اقوال بنائے گئے جبت کہ عشاء رُبانی کے لئے بوکہ لیفنی طور پر اس لئے قائم کی گئی کہ الہی مدد سے اس میل بلاپ کا بہنا مسجھا جا سکے۔ یہ نوشنوری کے دل کی ایک طام را تصویر عظیم بخشیش جس کے ذریعے نورا ہم کو اپنی نزدیکی بس تھینی طام را تصویر عظیم بخشیش جس کے ذریعے نورا ہم کو اپنی نزدیکی بس تھینی ما ماہ تا ہے۔

یہ نہیے بتا نا ہے کہ عشاء رُبا بی ایک جا دُونہیں بلکہ یہ بتلا نا ہے کہ یہ بتلا نا ہے کہ یہ بین بتلا نا ہے کہ یہ بین کا کا مشرح کلام ہے اور اِس لیے دِیا گیاکہ بم منصرت اللی فضل کے بینیام کوشیں بلکہ اِس کو دیجھیں اُور صاف طور پر دیجھیں ۔ یہ سب کچھ واقعہ ہوتا ہے ۔ لیکن یوسب ، اللی بیل ملاپ کا ایک نافابل عوام بیخرہ ہے ۔ کھھ واقعہ ہوتا ہے ۔ لیکن یوسب ، اللی بیل ملاپ کا ایک نافابل عوام بین ہے ۔ جس کو کھا نا اُور پینا ہے ۔ جس کا مطلب ہے کہ ہم کو ایک ایسی شے حاصل کرنی ہے ۔ جس کا مطلب ہے کہ ہم کو ایک ایسی شے حاصل کرنی ہے ۔ جس کا مطلب ہے کہ ہم کو ایک ایسی شے حاصل کرنی ہے ۔ جس کا مطلب ہے کہ ہم کو ایک ایسی شے حاصل کرنی ہے ۔ اُس کے باعث ہیں ۔ زندگی کی رُوحانی رو ٹی اُور زندگی کی رُوحانی کے مرشح ۔ اُلھالہ فور نشانات ہیں ۔ زندگی کی رُوحانی رو ٹی اُور زندگی کی رُوحانی کے مرشح ۔ کو دیس بیا سا مذہوگا ہے ہو اُلیان رکھتا ہے ، فداوند ہے ۔ مجمعی بیا سا مذہوگا ہے ہو اُلیان رکھتا ہے ، فداوند ۔ مسیح کے ارشاد میں ایک بڑا ہم بدہے اور اِسی طرح سے فعلاوند کے عمل مسیح کے ارشاد میں ایک بڑا ہم بدہ ہے اور اِسی طرح سے فعلاوند کے عمل مسیح کے ارشاد میں ایک بڑا ہم بدہ ہے اور اِسی طرح سے فعلاوند کے عمل مسیح کے ارشاد میں ایک بڑا ہم بدہ ہے اور اِسی طرح سے فعلاوند کے عمل

كابرابك كرا بحيد ہے۔ كرأس نے ہم كوا بين كھانے كا ايك ساكرامنط (نشان) دیا-اِس مُفدّس عمل کے ذریعے نقدا ہم کو ابنا کلام بعنی بیسوع بمیسے دینا ہے تاکہ ہمارے اُس إمیان کو تفویت اور زور بخشے جس کے وربعے ہم مسبح کو قبول کریں۔ خادم الدین یا ایلٹر ہی نہیں بلکہ خمیدا عشاء رُباتی میں کچھ کرنا ہے۔ صرف روٹی اور شیرا ہی نہیں بلکہ رمیسے نور ساكرا منط بين حاضر بوتام - واقعي بميس حرف أس عام روفي كونهين بلكه مسيح كو جو زِندگى كى رو ئى بئے كھانا بئے۔ به مجزہ بئے كه نُصرا بنا كلام بم سے کرے اور ہم اُس کو فبول کریں - اور ایمان سے اُس کو کھا بیس -جس طرح سے کہ یہ عام روٹی کھائی جاتی ہے اور یہ عام روٹی ہے اور روٹی بی ویک بنے اسی طرح سے لفنینی طور سر ایک اور چیز بھی لینی محدا کا کلام مستح زندگی كى رونى بھى كھائى جاتى بئے۔ دونو حفيقت بين كھائى جاتى بئيں -ايك جسمانی طور بر اور دوسری روحانی طور بد- روح بھی جسم کی طرح حقیقی بئے اُور چاہیئے کہ برابر اُس کی بھی برورش کی جائے۔لیکن بھُ نکہ رُوح نا دبدنی بے اس کی برورش بھی ناویدنی روئی سے ہونی جا سینے جس طرح گیہوں کی روئی جسم کی نؤراک ہے اُسی طرح أسبى جھى دُوح کی روئی ہے + يه إنفاقيه نهيس كه مهم روقي أور شبره اس ساكرامِنط بين إسنعال كرتے بین سے لے اس عشاء رُبّانی کو اپنے مصلوب ہونے سے ایک رات بیشنز مُقرّر کیا۔ اُس نے روٹی کو ابنے بدن کے نشان کے طور پر نوڑا جوکہ الگلے دِن تُورا جانے والا تفا- اِسی طح سے نیبرہ اُس کے نون کا نسنان ہے۔ عنناء رُبّانی "فُداوند کی مُوت " کا اظهار ہے۔ یہ ایک تذکرہ نے بلکہ اس سے بھی زبا دہ کیونکہ اِسی وفت میں اُس کی موت کو بھی منتبقل کرتا ہے جب ایک آدمی مرجاتا ہے تواس کی مُوت کا مطلب اُس کے لئے اُور اُس کے عزیزوں کے واسطے یہ ہے کہ وہ آئیندہ کو مُوبوُدُ نہیں ۔ تاہم فُداوند مِسے کی مُوت کیے اُور ہے فُداوند مِسے کی مُوت کیے اُور ہے فُداوند مِسے کی مُوت کیے اُور ہے کی مُوت کیے اُور ہے کی مُوت کی مُوت کیے اُور ہے کی اُسے نُدا تمام وُنیا کی اِمدا دکرتا ہے ۔ مسیح کی مُوت فُدا کے کفارے کا ایک کام ہے ۔ عشاء رُبّانی اِسی مُوت کا اعلان کرتی ہے ۔ اُور اِسی کے ذریعے ہم ابدی زِندگی ہے اگرتم اِیمان سے اُس میں رحقتہ لوتو اِسکے ہے کہ مُوت تُمادی زِندگی ہے اگرتم اِیمان سے اُس میں رحقتہ لوتو اِسکے ذریعے تم مصلوب اور زِندہ مرسیح میں پیوستہ ہوجاتے ہو + اِسی اِیمان کے ذریعے تم مصلوب اور زِندہ مرسیح میں پیوستہ ہوجاتے ہو + اِسی اِیمان کے ذریعے تم مصلوب اور زِندہ مرسیح میں پیوستہ ہو اور یہ ابدی زِندگی مُمانے ور یہ میں ہے اُس بی سے تُم وہ صاصل کرتے ہو اور یہ ابدی زِندگی مُمانے ہو اور یہ ابدی نِندگی مُمانے وہ سب ہو تُنہارا ہے این اُن اور سے این ہے ۔ یہ مُحنی تنا دلہ سے اُس بی سے نُم وہ صاصل کرتے ہو ہو مرسیح کا ہے اور یہ بین صُدا کا فضل ہے +

یرفضل آپ کو فگرا کے کلام سے ملنا بئے خواہ یہ اُس کلام کے ذریعے
سے ہو مُناد کے ذریعے سے بئے اور پُلپوٹ سے پیش کیا جاتا بئے خواہ بنا اُربانی
کے ذریعے سے جو فکرا کے فضل کی بابت کہنا ہئے یہ آپ کو صرف بھی بتانا
جا ہتا ہئے۔ وہ آپ کو اِس طرح بنانا چا ہتا ہے کہ آپ اُس کو دیکھ سکیں۔
جا ہتا ہئے۔ وہ آپ کو اِس طرح بنانا چا ہتا ہے کہ آپ اُس کو دیکھ سکیں۔

من كوبهنر سيجه سكيس أوريفنني طور براميان لاسكيس +

ایک بات اُور ہے۔ عُشاء رُبانی کے اِس عمل ہی سے ہمکو صاف طور پر بنلایا جاتا ہے کہ ہم کونٹ داکی نجبات صرف نشراکت ہی سے بل سکتی ہے۔ ہر ایک، کو اُسس کے اپنے لئے نہیں۔ عثاء رُبانی نشراکت کا ایک عمل ہے۔ ہم صرف مسیح میں ہی پیوسند نہیں مقتے بلکہ ہمادی شراکت اپنے ہم جنس ایسانوں کے ساتھ بھی ہو جانی ہے ایک بدن جِس کا سرمسیح ہے ہم جنس ایک بدن ہے تو ہر ایک عضو ایک دوسرے کی بابت سوجنا ہے اُور دکھ اُٹھانا ہے اُور جوکوئی پاک عشاء میں سے بھائیوں کے ساتھ مخبت رکھنے کے بغیرطلاجانا ہے اُس نے اُس نے گھر صاصل بنیں کیا وہ فضول حاصر تھا کیونکہ صرف بھائیوں کی محبت ہی اِس بات کو نابت کرتی ہے کہ ہماری مسیح کے ساتھ نشراکت، ہے ہ

الم مستقبل

مسیحی ایمان باقی تمام ایمانوں سے اِس بات بیں فرق ہے کہ اِس بین بیرہ ہے کہ فراآ رہا ہے ۔ کہ اِپنے لوگوں کے پاس آبیگا ۔ بہی بیرانے عہد نامے کا موضوع ہے اور شے عہد نامے کا بہلا لفظ اِس کا بیرانے عہد نامے کا بہلا لفظ اِس کا بیراندہ کروکیونکہ فراکی بادشاہی نز دیک ہے "بینام برطی یا دواشت اِس نولیٹورت وُعا کے ساتھ بند ہوتی ہے " بینام فرای یا دواشت اِس نولیٹورت وُعا کے ساتھ بند ہوتی ہے " بے اور فراد نہیں آئے والے فراکی بادشاہی کا اعلان ہے اور آئیندہ مخات اور ابدی کا ملیت کا لینین میسی ایمان ہے اور ایمی کی مائیدی کا میدی خوال کے اس کے میں کہونکہ نا اُمیدی خیال کا میدی خوال کے اُور دورہ ہے کیونکہ نا اُمیدی خیال کرتی ہے کہ دُنیا کی اِمداد نہیں ہوسکتی اُور یور دورہ ہے کیونکہ نا اُمیدی خیال کرتی ہے کہ دُنیا کی اِمداد نہیں ہوسکتی اُور ییں کیمی کھی مدد رہیں

یا سکتا۔ بےشک لوگ اُمیر تو رکھنے ہیں سکن وہ صرف ترفی کی اُمتید رکھنے ہیں ہوکہ بندر ریج ہوتی ہے۔ کسی کی اُمید ایک اندرست بنے بیں ہے یعنی وه انظی طاقتیں جو ہم میں کام کر رہی ہیں وغیرہ - یہ اُمید اصلی اُمید نهيل - اگريم صرف ايني بي طافتول ير عجروسه كريس بيني وه طافتين بودينا میں محفیٰ ہیں توہم کھو جانے ہیں ہماری اپنی طاقت کی نشو و تما یا ونیا کی طاقنوں کا مذہبونا ہم کو اُس بربادی سے بچا نہیں سکنی جو کہ مُوت اور گناہ سے ظاہر ہوتی ہے۔ اگر ہم مرف اپنے اُوہد ہی جروسہ کریں یا جو بھے ہم میں یا وُنیا میں ہے اُسی براعتاد کریں۔ تب تمام چیزیں ایک ہی بڑی محرو حي بين ختم بوجاتي بين + بائيل بم كو بتلاتى بنے كرہم كو ہمارى ابنى طاقتوں پر تجبینات نہيں ردیا جانا- ونیا "مسدود" رنہیں بلکہ فدا کے سامنے کھی ہے۔ آب اکیلے بنیں بکہ فالکاآپ کے یاس آنا کی ہے۔ لینی فدا آپ کو تنا کی سے مخلصی دینا ہے۔ فدا دُنیا میں کص آنا ہے۔وہ فید خانے اور مبس

مخصی دیتا ہے۔ خدا دُنیا میں کھس آتا ہے۔ وہ قید خاتے اور طبس میں کسی سے اور ناٹواں فید اور نکال کر دِن کی روشنی میں سے آتا ہے۔ وہ اپنی بگرطی بھوئی مخلوقات کے درمیان آتا ہے تاکہ اُس کی اصلی نوبی اور کا ملبت کو بحال کرنے ۔ خدا آپ کے پاس آتا ہے تاکہ ایک کو بجائے ۔ جب ہم یہ اعلان شنتے ہیں نو دو سوال بیدا ہو نے ہیں ۔ یہ کِس طرح واقع ہوتا ہے اور کیس طرح ایک کو معلوم ہوتا ہے کہ یہ آبیدا ہو نے ہیں ۔ یہ کِس طرح واقع ہوتا ہے اور کیس طرح ایک کو معلوم ہوتا ہے کہ یہ آبیدا ہی جواب ہے ۔ دولو سوالوں کا ایک ہی جواب ہے۔ بین خدا کی بیشوع میسیح کو جانتے ہیں۔ یہ جانتے ہیں خدا کی بیشوع میسیح ۔ کیونکہ ہم پیشوع میسیح کو جانتے ہیں۔ یہ جانتے ہیں خدا کی

آمد كاكيا مطلب بنے-ايك نئى مخلصى- اور يُؤنكه بم ليسوع أبيح كو

جانع ہیں اِس لیے یہ معلوم ہے کہ یہ خلصی واقعی بیتی ہے ہم مسائل کا ذکر نہیں کرتے با ہمت افرا خیالات کا اظہار نہیں کرتے بلکہ السی باتوں کا ذکر کرتے ہیں ہو واقعات ہیں " زندگی ظاہر ہٹوئی اور ہم نے اُسے دیجھا ہے اُوراُسی گواہی دینے ہیں اور اِسی ہمیشہ کی زندگی کی ہمیں خبر دینے ہیں ہو باپ کے ساتھ اور ہم پر ظاہر ہٹوئی "
خبر دینے ہیں ہو باپ کے ساتھ اور ہم پر ظاہر ہٹوئی "
خبر دینے ہیں ہو باپ کے ساتھ اور ہم نے اُس کا جلال دیکھا "
نیٹوع مسیح خینفی تواریخ بن گیا ہے۔ اُس میں ایک برطی نئی بات بھی ظاہر ہوئی ہے۔ اُس میں ایک برطی نئی بات بھی طاہر ہوئی ہے۔ اُس میں ایک برطی نئی بات بھی خبت ہو کہ وُنیا میں نہیں ہے اور تہا رہے باس بھی نہیں۔ زندگی جو نُدا کے باس سے آئی۔ مُجَتَّت ۔ مُداکی فیماری ہیاریوں سے فیمیں ہماری ہیاریوں سے شفا دیتی ہے۔

ایس وغیر کے ساتھ فراکی بادشاہی آئی۔ ایک نئی بات ونیا بیں اب میتے ہو پہلے مذتھی بینی ابیان کے ذریعے فرا کے ساتھ شراکت فراک اطبینان جو سمجھ سے باہر ہے۔ فرا اور آدمی کے درمیان شراکت باک روح بیں زندگی۔ بیمر اور اعضا ایک دوسرے کے ساتھ بیوست بیک روح بیں زندگی۔ بیمر اور اعضا ایک دوسرے کے ساتھ بیوست بیمی میں منداک ہوکہ اپنے آپ بیں یا فرداً فرداً مقدس بیمی بیکہ اس میں شراکت کے ذریعے مقدس کئے گئے ہیں۔ نصداکی بید بین بادشاہی وافعی موجود بیتے جہاں کہ زندہ ایمیان اور زندہ مجمت فداکے ساتھ شراکت رکھنے سے بیدا ہوتے ہیں بادشاہی وافعی موجود سے بیدا ہوتے ہیں بادشاہی وافعی موجود سے بیدا ہوتے ہیں ب

فرایس یہ نئی دِندگی ایک بے صدیری اُورقیمتی نفے ہے۔ ایک نئی نوشی لیعنی فراکی فوشی۔ یہ نئی طافت - نیا اِرادہ ایک و سرے کے

ساتھ ایک نئی شراکت سے اگر کوئی مبیح میں نے نو وہ نیا مخلوق ہے۔ بُرا فی چیزیں جاتی رہیں وکھو وہ سب نئی ہوگئیں ا یہ نئی زندگی برانی زندگی کو مٹا نہیں دسی اُس میں اُسے رہنا بڑنا ہے لہذا یہ ایک نئی مخفی زندگی ہے۔جس طرح کہ فیدا کا جلال اور فیدا کی بادشاہی مبیح لیموع بیں صلیب کی فرمانبردادی اور خادم کی عُورت بھنے كى جينيت سے چھنى باكوئى رفقيں - يدنى رائدى أب بن راسى بے - اور پُرانی زندگی کے اندرسے باہر آنے کے لیئے جد وجمد کررہی ہے جس طرح ایک صاف اور نیز روشنی کی کرن ایک ناریک مشیشین میں سے پار ہونا جاستی ہے اسی طرح سے بہ مسیح جنسی زندگی جو کہ خود ایک صاف اور زبر دست روشنی بتے ابھی اِس کو پڑانے آدم ، میں جمكنا بنے " يہ الجمى نك ظاہر نہيں كہ بم كيا كي بو نكے " بم سب گنت گار بیس اور گنه گار رہنے بئی لیکن ہم وہ گنه گار بئی جو فرا کے ساتھ شراکت رکھنے ہیں ہم اپنی اپنی ٹاکا ملبت کے بوجھ تلے کراستے ہیں اور اس بگاڑے باعث بار بار شرمندہ ہوتے ہیں جواس بڑانے آدم ك باعث ہمارے اور نئ زندگی كے درمیان پریدا ہو يكا ہے۔ ہم کابل ہونے کی خواہش کرتے ہیں اور برجانے کہ ہم کو مرنا ہے اور یہ بھی جانتے ہیں کہ موت اِس بڑائے آدم حقیقت بین سزاکا تھکم ہے یعنی ساری بڑانی فطرت پرجو ہم اپنے ساتھ لئے بھرتے ہیں۔ خیدا كى باد شاہى بۇرے طور براہمى تك نہيں آئى-اس كيئے ہم مستقبل كى طرف ریجے رہے ہیں جو کچھ ہمارے پاس ابھی تک وہ صرف بیعان ہے کہ كيا بوكا-ليكن كيا بموكايه كوئي يمعمولي چيز " نبيس بلك نُود خُدا بوكا - بغير مُسنقبل کی اُمبد کے باقی سب رنج اور دھوکا ہے۔ اُلیے دھو کے ہو کہ ہماری مُوبُودہ میراف کی کمزوری کے متعلق ہم کو فریب دیتے ہیں اور اُلیے رنج بوکہ تمام آئیندہ اُمبد کو ہمارے لئے بند کر دیتے ہیں۔ ایمان صرف غیر لفتنی نواہش نہیں یا کوئی غیر مُقررہ توقع نہیں بلکہ رُوح کی ایک کھی ہُنوئی کھو کی جو مُستقبل کے رُخ ہے اور اُس چیز کا شا دمان لفتین ہے جو مسبح عیں ہم کو وعدہ کی گئی ہے۔ ہی ایک تحقیقی مسبح فطرت ہے ہو کہ قدا سے بیدا ہوتی ہے اور یہ فیدا کی مُنتظر رہتی ہے۔ ہ

سرا مالعب

کیا آرہا ہے جہ ہم ا منباء نہیں ہئیں۔ ہم اپنی چھوٹی زندگبوں کی بابت بھی کسی خاص بفین کے ساتھ یہ نہیں کہہ سکتے کہ ایک دن کیا ہوگا۔ یہ اغلب کہ کہ سکتے کہ کل یہ یا وہ واقع ہوگا نیکن ہم پیشنگوئی سے بہ کہہ سکتے کہ بین ہم پیشنگوئی سے بہ کہہ سکتے کہ بین المین ہئی ہیں۔ لیکن ہم پیشنگوئی سے بہ کہ سکتے اور اس کے کہنے سے ہم سب امنیاء ہیں۔ لیکن اس خفوڑ ہے سے علم کے یا ویجو بھی کھوت بین ہے یہ خیال ہماری زندگی ہیں بہت خفوڑا بحقتہ اوا کرنا ہے۔ ہم اس خیال سے ہی کیا تے مطلب بین ۔ یہ بڑا تکلیف دہ اور نوف ناک خیال ہے کیونکہ موت کا مطلب بین ۔ یہ بڑا تکلیف دہ اور نوف ناک خیال ہے کیونکہ موت کا مطلب ہم خانہ اس نیتی ہیں کہ ہم جو صفر ہے۔ موت کے معنی ہیں کہ ہم برخانہ اس نتیجہ نک بین ۔ مقاصد جن کے لیے جد وجہد کرتے ہیں۔ چیکے ہیں۔ چیکے ہیں جی جی جد وجہد کرتے ہیں۔ چیکے ہیں۔ چیکے ہیں۔ چیکے جد وجہد کرتے ہیں۔ چیکے ہیں۔ چیکے ہیں۔ چیکے ہیں۔ چیکے ہیں۔ چیکے جی جو صفر ہے۔ موت کے معنی ہیں۔ چیکے ہیں۔ چیکے ہیں۔ چیکے ہیں۔ چیکے جد وجہد کرتے ہیں۔ چیکے ہیں۔ چیکے ہیں۔ چیکے ہیں۔ چیکے ہیں۔ چیکے جد وجہد کرتے ہیں۔ چیکے ہیں۔ چیکے ہیں۔ چیکے جد وجہد کرتے ہیں۔ چیکے ہیں۔ چیکے کیونکہ کرتے ہیں۔ حصل کرتے ہیں۔ چیکے ہیں۔ چیکے ہیں۔ چیکے جو سے جو سے جی جد وجہد کرتے ہیں۔ چیکے کیونکہ کرتے ہیں۔ چیکے کیونکہ کیا گھوٹ کی کی کی کرتے ہیں۔ حصل کے لیے جد وجہد کرتے ہیں۔ چیکے کیونکہ کی کی کی کی کی کی کی کی کرتے ہیں۔ حصل کی کی کرتے ہیں۔ حصل کے کیونکہ کی کی کرتے ہیں۔ چیکے کی کونک کے کی کی کرتے ہیں۔ چیکے کی کرتے ہیں۔ حصل کی کی کرتے ہیں۔ حصل کی کرتے ہیں۔ حصل کی کرتے ہیں۔ حصل کی کی کی کی کرتے ہیں۔ حصل کی کی کرتے ہیں۔ حصل کی کرتے کی کرتے ہیں۔ حصل کی کرتے کی کرتے کرتے ہیں۔ حصل کی کرتے کی کرت

لِئے، ثم قربانی بھی کرتے ہیں۔ بالانو تمام بینچ ہیں۔ آخر کار موت سب كوبر باد كرديتي ہے اور بو كھے ہے وہ فنا كے لابق ہے۔ يہ بركن ن کو کہ تمام اعلے مقاصد اور بڑے بڑے نتائج اُن بیں ہو بعد میں آرہے، بیں باقی رہینگے بلکہ یہ کہوکہ انخرکارسب کچھ مرجائیگا اُن مرنے والوں کے ساتھ ہو ہمارے بعد معرض وجود میں استیکے تنام راستے ایک ہی جگہ پہنچتے ہیں۔ زندگی کا یہی خوفناک جُعزافیہ ہے۔ یہ لیجب کی بات نہیں کہ ہم اِس خیال سے بہلوتھی کرتے ہیں + ال منظول سے ہم نے نہیں سکتے۔ کبونکہ بہ خبال ہماری فراموشی سے زیادہ نیزرفنار اور مضبوط بئے۔ تمون کا خیال ہر ایک پیزمیں ہم کرتے یا ادھورا چھوڑتے بین برابر ہمارے ساتھ لگارستا سخ جو کے ہم سوچتے یا کہتے ہیں مُون کا خیال ہمارے ساتھ مُوہود بنے۔ یہ ایک خاموش خیال سے جو کہ نیجے ہی نیجے تمام زندگی میں جھا دہا ئے۔ بو کھ مسیح نے کہا وہ ہرایک کے لئے درست بئے۔ دلبراور بعروكار- بُزدِل أور بيوشيار في وُنيا مِن ثُم وُكُو أَ هَاوُ كُ " به وُكُم بر ایک کوطن طن سے اکھانا ہے۔ ہم کاروباری آدمیوں کی طن رہے میں جو رکسی آئیندہ نقضان کو دیکھتے ہیں لیکن اُس کا خیال مرگز نہیں كرتے- تدنی افران علی افوازن نبیں كرتے اليے بجاؤ كی كوئی كونيش نبين كرتے فسمن آخر كاريم كو آبكر الى - سو آؤجمال تك ہوسکے وقت گزاریں- مابعد انجام ہوگا + کیا واقعی مُوت انجام بنے ؟ نوکیا زِندگی حقیقت میں معنی بنے؟ مُون نیستی سب سے زیادہ بے معنی چیز ہے جس کا ہم خیال کرسکتے ہیں

اور یہ واقعی آخری انجام ہے۔لیکن ہم جانتے ہیں کہ ایک مذہبی اورلینینا مسیحی کتاب میں ہم مُوت کی طاقت کی پُوری بربادی کے اِکارکے معلی بلیصنے کی توقع رکھتے ہیں۔ اور یہ کہ واقعی ایک ابدی زندگی ہے۔لیکن کیا ہم واقعی ایک ابدی زندگی ہے۔لیکن کیا ہم واقعی اس پر امیان دکھتے ہیں۔ اور کیا یہ اِننی لینینی ہے ج کیا کو فی اِس امر کے منعلق لیفینی طور پر جانتا ہے ؟ مُوت اِ وہ نُنے نامعلوم مُلک ہے امر کے منعلق لیفینی طور پر جانتا ہے ؟ مُون اِ وہ نُنے نامعلوم مُلک ہے اس کی حدود ہیں سعے بھی کوئی مُسافر لوط کر والیس رہمیں آ با ہے ہی لین جو کہ یا تو پہتی ہوسکتی ہیں یا بالکل جھوئی لینا ہو کہ ہم دکھتے ہیں۔لینین بایس نہیں نبیان صرف الیسی نولیک جھوئی کیا اسی طرح سے سوچتے ہیں لیوک کی ایس کیا اِس طرح سے سوچتے ہیں لیوک کم بین ہوئی ہوسکتی ہیں یا بالکل جھوئی اور اِس سے نے نہیں ۔ بُہنوں کا یہ نویال ہے کہ شک زندگی میں بھی پایا اور اِس سے نے نہیں سکتے۔ بہاں تک کہ مسیحی زندگی میں بھی پایا دور اِس سے نے نہیں سکتے۔ بہاں تک کہ مسیحی زندگی میں بھی پایا حقام ہے۔

لیکن سیجائی نویہ ہے کہ جب ناک ہم اس شاک کی فید ہیں ہیں ہم اہمی ناک مسیح نہیں ہیں۔ کیونکہ ہمیشہ کی رندگی کی رنسبت شاک کرنا فکدا کے دعدول کو رو کرنا۔ فکدا کے کلام کی نافرما نبرداری کرنا ہے۔ اور ابینا بھروسہ ابیخ ادراک اور احساسات پر کرنا ہے۔ فکداکا کلام ہمادے لئے کافی ضمات نہیں ہوتی ۔ ہم اِس سے کوئی اور زیادہ لفینی بات چاہیتے ہیں۔ لیکن یہی خواہش جوکسی اور چیز کے لئے ہے جو کہ فکدا کے کلام سے زیادہ لفینی سے شاک ہو کہ سخت خاہرا شاک ہے جو کہ سخت بے دبین کا شاک ہے ہوکہ سخت بے دبین کا شاک ہے ہو

خدا کا کلام ہمیشہ کی زندگی کا پیغام ہے۔ لیسوع بہتے ہم کو ا بدی زندگی دکھانے اور اُس کوہمیں ربنے کے لئے آیا" قیامت اور زند كى بئى بمول - وه بو بحصر ابان لانا بتے گووه مرجائے تو بھی نده رسكا-اور تو كوئى زنده ب اور محميرا يان لانائ وه ابدنك كبهى مذمر بكا يبي بي يح كاينغام ب بولين إبان مين إس بان يرلفنين نهيس ركهنا أسكوا بين المسيحي نهيس مجهنا عاسم كياكوئى اس بات يريمايان "لاسكتا بنے ؟ بےشك بم لفظى طور پر مان سکتے بین کہ ہاں کوئی بھی ہو آیسا کر سکتا ہے۔لیکن لفظوں سے ہمیں کوئی فائدہ نہیں۔شک بھی ایک ہی ہے تنے اِس اِلیان کے سا تھ متوانر ہے۔ اِس" اِہان " کا کوئی زور نہیں کیونکہ یہ ہماری مُوت ك الون ير غالب نبين أسكنا-إس لية فداوندكمتا بي يو في ير امیان لانا ہے ہمیشہ کی زندگی اُسی کی ہے " سومسے پر امیان لاناصرف "ابیان" لانا ہی نہیں بلکہ خور زندگی ہے۔ ہمیشہ کی زندگی -ہمیشہ کی زندگی بہتے کے ساتھ شراکت رکھنے سے شروع ہوتی ہے اور بوب يه تغروع بوتى في تو شك غائب بوجانا بف يُوكد مسيح ايك سخص كى يزندگى بين آنا بن لهذا شاك ضرور بهاك جائيگا- ميسى اور شاك دوان العظم نبيل ره سكند- مرف السيح بي شاك ير غالب آنا بن عرف السیح بی ہم کو تو سے کورسے آزاد کرسکنا ہے۔ اور انساکرنے سے وه نُوش باش آدمی بناویتا بے " دُنیایس مُصِیبت اُ کھانے ہو لیکن فاطرجمع رطقو میں ونیا پر غالب آیا ہوں "اسی طح سے وہ گویا آپ کو بھی کتا ہے " اگر تم الیلے ہو تو تم کو خوف ہوگا-لیکن میں تمہارے پاس کھڑا ہوکر تمہارے خوف پر غالب آیا ہموں بعض بہاڑوں کی

پوٹیوں پر چڑھنے کے لئے صرف ایک ہی تنہا راستہ ہے اور بوکوئی اُس تنگ جگہ سے چڑھ کر نہیں جا تا کبھی چوٹی پر نہیں بُہنچیگا۔ اورگرکرمرجائیگا۔ اِسی طرح ہمیشہ کی زِندگی کا ایک ہمی راستہ ہے۔ یعنی مسیح۔ دہ جو اُس کو چھوڑ کر دُوسرا راستہ اِختیار کرتا ہے مقصد سے چوک جانا ہے اور گڑھے میں گر جانا ہے لیکن جو اِس راہ کو پا لیتا ہے شک جہابیف بلکہ نو دُمون سے بھی زیج جاتا ہے ۔

مم ١٠ - عدالت

کوئی اپنے جسم کے لئے بوتا ہے وہ جسم سے بلاکت کی فصل کاٹیگا؟ بہم برظاہر کرنی ہے کہ کس طرح مع صدافت فوم کو سرفرانی مجسنی ہے گئاہ سے امتوں کی رسوائی ہے اور کہ بہنور دو کلال دولو کے لئے۔ ایک قوم اور ایک فرد کے حق میں بھی ورست ہے۔ یہ واقعی عدالتیں ہیں۔لیکن اصلی عدالت ؛ زنيين- يه عدالتين تواريخ بين ممكن بوعي بين ليكن به صرف اُس اُنے کی عدالت کے تمہید بین بوکہ ہونے والی ہے۔ یہ عدالتیں صرف آنے والی آخری عدالت کے منظر کو پہلے سے پیش کرتی ہے + "ہم سب کو رمیسے کے تخت عدالت کے سامنے حاجز ہونا نے تاکہ ہر آدمی ابنے اُن کا موں کا بدلا یائے جو اُس کے جسم بیس کیئے ہیں خواہ وہ مجلے ہوں خواہ برے "فراہر ایک کو اُسکے کاموں کے موافق مبلہ دیگا۔ بچو نیکوکاری بین نابت قدم رہ کرجلال اور عزّت اور بقا کے طالب بوتے میں اُن کو ہمیشہ کی زندگی دلگا۔ گرجو تفرقہ انداز اور حق کے مذ ماننے والے بلکہ ناراسنی کے ماننے والے بین اُن برعضب اور قر بوگا؟ یرکسی اخلاقی بہودی کا کہنا نہیں بلکہ ایک رسول کا کہنا ہے جس کے ذریع فرانے بڑی فدرت کے ساتھ اپنی معاف کرنے والی محبت کا اعلان کیا ہے +

ا مبحل مشکل سے آخری عدالت کے بارسے میں کوئی وعظ سنا با جانا ہے۔ نشاید گرزرسے دِنوں میں اِس مضمون کے آو پر بڑی زبردست اور بے دھول منادی کی جانی تھی تاکہ لوگ خوف کی وجہ سے آسمان کی بادشاہت میں داخِل ہونے کی خواہشش کریں۔ کوئی شخص بھی نقدا کے خوف کے سبب آسمانی بادشاہمت میں داخِل نہیں ہو سکتا اور وہ نخص خوف کے سبب آسمانی بادشاہمت میں داخِل نہیں ہو سکتا اور وہ نخص

بو خُداکی مرضی کو ڈر کے مارے بجالانے کی کوشِش کرتا ہے تعداکی مرضی کو بجا نہیں لانا۔ مرف وہی فیداکی مرضی کو بجالاسکتا ہے جو کہ ابیخ سارے دل سے تُعداکو پیارکرتا ہے اور اُس براہیان رکھتا ہے اور اس کے رحم پر بورا بھروسہ رکھتا ہے۔ لیکن اِس لیے کہ ہم ہمیشہ فدا کے رحم میں بناہ لین اور خود مختاری کی راہ اِفتیار مذکریں ہم کو عدالت کے پُنیام کی ضرورت بئے + ہم کو اس کی ضرورت بئے كيونكہ اِس سے ہم نے سيكھنا ہے كيس طح " توب كے موافق كيل لائيس " ہرآدمی نواه وه إيماندارمو يا بے إيمان اس كوجانا ہے كہ آخركار عدالت صرور ہوگی جب کہ تمام قوموں کا چروا یا بھیروں کو بجروں سے بھراکر بھان اس وفت بادشاہ اسپے دہنی طرف والوں سے کمیگا آدُا میرے باپ کے مُبارک لوگو جو بادشاہی بنائے عالم سے الممادے لئے نیار کی گئی سے اسے میراث میں لو- مجروہ بالمیں طون والوں سے کبیگا۔ اُسے ملعولؤ ا میرے سامنے سے اُس ہمیشہ کی آگ میں چلے جاؤ جو اِبلیس اور اُس کے فرشتوں کے لئے تیاری گئی ہے" یہ اِلفاظ محض کوئی رائے نہیں یہ فراوند کے اِلفاظ میں - رمنی ۲۵ باب اسی خ فراہم میں سے ہرایا کے ساتھ ہم کلام ہوتا ہے۔ہم اُس کی سیں یا نہ سنیں۔ یہ بات ہمارے فیصلے یا نصور بر مُوقوف نہیں + عدالت كا پَنِغام ہم كو آگاہ كرنا ہے كہ فكراكو ما ننا محص دِل لكى كى بات رنبين - فرا معمول بين أرايا نبين جائيگا- يه مم كو بتانا بي كم فُدا مرف مجتن كرنے والا باب ستے۔ بلكہ وہ راسنباز فُداوہ سنے ہو چاہتا ہے کہ اُس کے حکموں کی تابعدادی کی جائے+

پُولُوس کتا ہے " ہم سب کو رہیج کے تخت عدالت کے سامنے عامِز ہونا اور افراد کرنا ہے " معرکون نجات باسکتا ہے ؟ طمرائے بوے شاگردوں نے اپنے تعداوند سے پوچھات یہ آدمیوں سے تو نہیں ہوسکتا لیکن تھا سے سب کھے ہوسکتا ہے اُس نے جواب دل لمذا مسیح کی صلیب کا پیغام ممکوریا گیا ہے تاکہ یہ ہم کو اس خُدا کا رحم دِ کھائے جس سے تمام بائیں مکن ہیں۔ تاہم اِس پیغام کا برمطلب نہیں جیساکہ اکثر تشریح کی جاتی ہے کہ عدالت کے معنی اُس آدمی كے لئے مجھ نہيں ہورسے ير إيمان ركھتا ہے بلكہ إس كا مطلب يہ ہے کہ مرف وہی اس عدالت سے بجیگا ہو رہی پر ایمان لانے کے ذریعے ایک نیا مخلوق بن گیا ہے۔ جو کرد مؤت سے رفل کر رندگی میں داخل ہوگیا ہے اور اُن آدمیوں بی سے جو نیکو کاری بیں تابت قدم رہ کر بقا کے طالب بئی " عرف فکراہی جانتا ہے کہ کون سے درخت اچقے بین جو کہ اکھا کھل لاتے بیں۔ ہم اپنے آپ کو دھوکا دے سکتے بیں۔ ناہم ہم ایقتی طور سے جانتے بین کہ ہروہ جو اپنی راستدازی بر تکبر کرتا ہے مدا تھا درخت نہیں " مُعافی کی بابت ہو کھے ہی بائبل ہم کو سکھانی ہے صرف اُسی وقت ہم سمھر سکنے ہیں جب ہم عدالت کے بینام کو اہمیت رسے بني - ہم يہ بات صرف أسى وقت جانتے ہيں كہ كلام كا مطلب كيا تے کو تو ہے کو اور تم بیں سے ہرایک مسے فراوند کے نام س بنیسمہ ہے یکونکہ مرف یہی ایک نام ہے جو اُس دِن ہم کو بچا سکیگا + لبكن خُداوند لبيوع عرف أسى وقت مدد دے سكتا ہے جب كم

۵۳- بمیشه کی زندگی

وہ جان لیتا ہے کہ ہم اُسی کے بین۔ اُور یہ کہنا نہیں پڑ نا کہ ہم اُسی کے بین۔ اُور یہ کہنا نہیں پڑ نا کہ ہم ایک بو بھے سے اُسے خُداوید اُسے خُداوند کہنا ہیں جانتا یہ کیونکہ ہر ایک اُسمان کی بادشاہی بیں داخِل نہ ہوگا گر وہی جو میرے اُسمانی باپ کی مرضی پر جینا ہے "+ اِس لفظ کو بھی فی الحال ہم کو با ننا ہے کیونکہ یہ عدالت کا لفظ ہے کہ اِس کو رہنے دے "
اِس لیے نہیں کہ اِس سے خوف ندوہ ہوں بلکہ اِس لیے کہ اِس کے اُس کے ذریعے توب تاکہ ہم اِبمان۔ اُمید اور محبت کے ذریعے اُس کے بوجائیں +

Bij Bing-40

اپنے طور پر ہم مرف یہ جانتے ہیں کہ نمام چیزوں کا خاتمہ ہے ہو کے ہمادی آنکھوں کو روزانہ بخر یہ ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ کوئی چیز بھی کابل نہیں جب ہم اِس بڑے عالم کے گرد رِنگاہ ڈالتے ہیں۔ توہم کانپ جاتے ہیں۔ اِس جے مد جگر کے درمیان جماں لاکھوں شورج طلوع ہوتے ہیں اِس چھوٹی دُنیا کی تواریخ کا کیا مطلب ہے ؟ آدمی کی تواریخ کے درمیان جماں کہ نسلیں ایک کا کیا مطلب ہے ؟ آدمی کی تواریخ کے درمیان جماں کہ نسلیں ایک

ختم من ہونے والے جنتمے سے دیدنی رزندگی میں ظاہر ہوتی ہیں اور يقووري صديون بين غائب بوجاني بين- نهادي إس معمّولي زندگي كا جو كريستر برس يا اگر فوست بدو نو أسى برس تك " بے كيا معنى بين ؟ كيا إس كاكوئي مطلب بنے ؟ عالم ہم كو بناتے بنى كہ كوئي مطلب نہيں فدا كا كلام كمنا بنے كه بال إس كا مطلب بنے -إن سورج أور نسلوں کا خالِق تمہارا خالِق بئے۔ بین اروب بھرا وسیع عالم جس سے تم نوف زده بهو اصلی عالم بنهیں - بدنسلی به ندگی جو برهنی اور گھٹتی رہتی یئے رفیقی زندگی نہیں۔ یہ محف ایک سطی چیز ہے۔ اِس کے یاد ایک اور زندگی سے جو یکا یک رنگل پڑنا جائنی ہے۔ یہ ایک وفعہ السوع بسیح جی اُ تھے فداوند میں ظاہر ہوئی اور یہ ہم سب کے لئے فیامت میں ظاہر ہوگی۔ یہ دُوسری دِندگی ہمیشہ کی دِندگی منے۔ ہمیشہ کی زندگی اِس زندگی کا مذختم ہونے والاسلسلہ نہیں۔ شاید یہ دوزخ بُوكًا بُكر بيميشه كى زندگى ايك بالكل فرق زندگى بتے بوكه اللي بتے-ونیاوی نہیں بلکہ کاریل ہے۔ عارضی نہیں بلکہ حفیقی سے اور مگرطی موئی نیم زندگی نمیں +

ہم ہمیشہ کی زِندگی کا تصوّر نہیں باندھ سکتے۔ جس چیزکا ہم خیال کر سکتے ہیں وہ صرف زبین ۔ عارضی اور دُنیاوی ہوسکتی ہے۔ اور نہی ہم اپنی ہمیشہ کی زِندگی کی بابت جان سکتے اگر یہ بیسوع مجھے ہیں ظاہر منہ ہوتی۔ اُس میں ہوکر ہم محسُوس کرتے ہیں کہ ہم ہمیشہ کی زِندگی کے لئے خلق کئے ہیں۔ اگر ہم فوجھیں کہ یہ ہمیشہ کی زِندگی کیا ہے۔ لئے خلق کئے ہیں۔ اگر ہم فوجھیں کہ یہ ہمیشہ کی زِندگی کیا ہے۔ اِس کے منعلی کو تھے ہیں۔ اگر ہم فوجھیں کہ یہ ہمیشہ کی زِندگی کیا ہے۔ اِس کے منعلی کو تھے ہیں۔ اگر ہم فوجھیں کہ یہ ہمیشہ کی زِندگی کیا ہے۔ اِس کے منعلی کو تھے ہیں۔ اگر ہم فوجھیں کہ یہ ہمیشہ کی زِندگی کیا ہے۔

ہم کو نہیں ہوسکتا ہ اِس کا جواب ہے " یہ نُدا کے ساتھ۔ فُدا بیل اور فُدا کی طاق فیدا بیل ایسی دِندگی جِس میں کابل اور فُدا کی طرف سے دِندگی ہے۔ ایک ایسی دِندگی جِس میں کابل فراکت ہے۔ بیک ایس لیئے یہ مُحبّت بیں ایک رِندگی ہے۔ بلکہ یہ نُود مُحبّت ہے۔ یہ ایک ایسی زِندگی ہے جس میں گناہ اور مُوت کو مُحبّت ہے۔ یہ ایک ایسی زِندگی ہے جس میں گناہ اور مُویت کو کوئی دخل نہیں۔ اِس لیئے بغیر رہے۔ دکھ۔ فِکر۔ اندلینہ اور مُویدت کے جئے۔ اِس کو جان لینا ہی ایک شخص کے لئے ہمیشہ کی زِندگی میں نُونتی کا باعدت ہے۔

اگر کوئی ہمیشہ کی زِندگی منہوتی تو اِس وقتی زِندگی کا کوئی مطلب من ہوتا۔ نہ کوئی انجام ہوتا نہ مقصد۔ اِس کی کوئی حقیقت نہ ہوتی اور نه بي إس مين نوشي بيوني + يه لجم بهي نه بيوني - كيونكه جس جيبزكا انجام كوئى نبين وه چيز بذات خود كچه رنبين - به كه بهمارى زندگی هى میں نہتم بنیں ہوتی بلکہ وہ ہمیشہ کی زندگی ہماری منتظر ہے ہو کہ فداوند لیسوع مسیح کا بیغام ہے۔ وہ ہم کو بر وعدہ دینے کے لیے آیا کہ وہ تاریک دُنیا ہیں روشنی ہے۔ وہ آدمی جو خداوند لیکوع مسیح ے ذریعے اِس ہمیشہ کی زندگی کا یقین کر بچکا ہے حقیقی مسیحی سے + زندگی کاکیا مطلب ہے ؟ اِس سوال کے کئی جوابات ہیں۔ اس كا مطلب سنے طافت - دُولت - بوتت - ترقی اور تمدن وغیرہ لیکن یہ اصلی جواب رہیں - اگر زندگی کا بھی مطلب سے تو ہمارا جواب كوئى جواب بنين -كيونكه به تمام چيزين بفنيني طويرنيست بوجائينگي اصلی جواب یہ ہے کہ اِس زندگی کا جواب ہمیشہ کی زندگی ہے۔ اِس كى بی اس سے - بازی بڑی ہے - ایک بڑے اِنعام کے لیے یانسا

کھینکا گیا ہے۔ تہارا یانسا کیسے رگرا نے ، کیا تم نے ہمیشہ کی زندگی کو جيتا ہے يا اس كومار دِياہے ؟ كوئى اِس بميشيدكى زِندگى كو كيسے جين بَ إِنْ السَّادِ بَيْنِ كِيا كُرُول كَه بميشه كَى زِندگى يا وَي ؟ إس سوال كابواب دِبا كَيا - حكمون برعل كر" بين كباكرون كه نجات ياؤن و إس سوال كابواب دِيا كيا خُداوندليبًوع مبيح پر إيان لا يكونسا جواب ورست بتے ؟ دولو كا ايك بى مطلب، فداكا فرزند بن جا-رس سارى كناب كا موتوع بى بى كيسطح كوئى فُدْكا فرزندبن سكنا بت كلام كهنا بع كرفُدُكا فرزند عشبه كى زِند كى كا وارت ب مُوت إِسْ دُنيا بِين ثنام إِندكى كا غائم كرديتي بتے - ہم سب كِسى ردن مرجا بينگے - كل ؟ الك سال ؟ إس بس كوئى فرق نهيں - كسى دِن فرور! تمام نسل کو ایک دِن مرنا ہے۔ اگر ایمان نہیں نوسب کچھ ختم ہے۔ لیکن امیان کمتا ہے کہ انجام ہمیشہ کی زندگی ہے + كيا يرهنيفت بي كديو كيم إلميان كمنابة ووورست بي وكيا إسكوكوني یفین کے ساند جان سکتا ہے واتخری تجزیر بیں کیایہ ایک فرقنی شے نبين بجب يرسوال أعضاب اوركبول يرسوال مذا تق بم معلوم كرنيس كدكيا بم صحيح طور برايان لاسكت بن و إيان برينيني امرية كرفوا مبتي وع بي بي مضى كوسم برظام ركر شكا بئے- اور بى مرضى بىشىدكى زندكى بے دہ ابنى مرضى كوكسطى اوراکر کا ہم اسکو منبل جانے " کسطرح اسمارے لئے فٹروری نہیں ہے ہمادا ام بنے کواس ایمان میں بر بین خوش رہیں -بلکہ اس محبت بیں آج ہی دہی ج كربيشه كى زندكى كا اندرُونى مطلب بنے بهميشه كى دِندگى مسيح ميں ايان رکھنے سے سروع ہونی ہے۔اورجب بہ شروع ہوجانی بتے نوموت کا مم ير بهر افتيار نبس بونيكا +

سول ایند ملری گزف پرسیس لا بهور میں
باهنما م
بادری آر - گرین - سیرٹری
بیغاب لیجیس یک سوسائٹی - انارکلی لا باتو
پیغاب لیجیس یک سوسائٹی - انارکلی لا باتو
پیغیب کے سوسائٹی نے باتونی